**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №6 г. Назрань»**

**«Принято» « Утверждаю»**

**Педагогический совет Директор ГБОУ**

**«СОШ №6 г. Назрань»**

**Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Б. Шаухалова**

**От 30.08. 2022 г. Приказ №\_\_от 01.09. 2022г**

**Основная образовательная программа**

**начального общего образования**

2022

**Содержание**

1. **Целевой раздел**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Пояснительная записка………………………………………………………………….. | 5 |
| 1.2. | Общая характеристика программы начального образования…………..…………….. | 6 |
| 1.3. | Общая характеристика планируемых результатов освоения программы начального  общегообразования…………………………..………………………………………….. | 7 |
| 1.4. | Система оценки достижения, планируемых результатов освоения программы  Начального общего образования………………………………………………................ | 7 |
| 1.4.1. | Общие положения……..……………………………………………………………….…. | 8 |
| 1.4.2. | Особенности оценки метапредметных и предметных результатов.…………...…….. | 12 |
| 1.4.3. | Организация и содержание оценочных процедур……………….……….................…. | 12 |

1. **Содержательный раздел**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.1.** | **Программы отдельных учебных предметов………………………………….……** | 15 |
| 2.1.1. | Русский язык………………………….………….…………………………………….... | 15 |
| 2.1.2.  2.1.2.1.  2.1.2.2. | Литературное чтение…….………………………………………………..……….……  Родной язык……………………………………………………………………………..  Литературное чтение на родном языке………………………………………………… | 34  55  57 |
| 2.1.3. | Английский язык..……….……………………………………………………………… | 61 |
| 2.1.4. | Математика…….………………………..…………………………………………….… | 83 |
| 2.1.5. | Окружающий мир……………………………………………………………………… | 99 |
| 2.1.6. | Основы религиозных культур и светской этики……………………………………… | 111 |
| 2.1.7. | Изобразительное искусство……………………………………………………………... | 125 |
| 2.1.8. | Музыка…………………………………………………………………………………..… | 152 |
| 2.1.9. | Технология……………………………………………………………………….……….. | 164 |
| 2.1.10. | Физическая культура……………………………………………………...……………… | 167 |
| **2.2.** | **Программа формирования универсальных учебных действий……………..……** | 174 |
| 2.2.1. | Значение универсальных учебных действий……………….……… | 175 |
| 2.2.2. | Характеристика универсальных учебных действий…………………………………..... | 175 |
| 2.2.3. | Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм  Конструирования современного процесса образования………………………..……… | 176 |
| 2.2.4. | Место универсальных учебных действий в рабочих  программах……………………………………………………………………….….…… | 178 |
| **2.3.** | **Программа воспитания…………………………………………………………………** | 179 |
| 2.3.1. | Пояснительная записка……………………………………………………………...…… | 179 |
| 2.3.2. | Особенности воспитательного процесса……………………………………………..… | 180 |
| 2.3.3. | Цели и задачи воспитания…………………………………………………………….…. | 180 |
| 2.3.4. | Виды,формы и содержание деятельности……………………………………..……….. | 183 |
| 2.3.5. | Направления самоанализа воспитательной работы……………………….…………… | 187 |

**3. Организационный раздел**…………………………………………………………………….192

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.1. | Учебный план начального общего образования…………..…………………………… | 193 |
| 3.2. | Календарный учебный график…………………………………………………………... | 198 |
| 3.3. | План внеурочной деятельности…………………………………………………………. | 199 |
| 3.4. | План воспитательной работы…………………………………………………………… | 205 |
| 3.5. | Система условий реализации программы начального общего образования…..……. | 204 |
| 3.5.1. | Кадровые условия реализации программы начального общего образования…….… | 214 |
| 3.5.2. | Психолого­педагогические условия реализации программы начального общего  образования………….………………………………………………………….……….. | 216 |
| 3.5.3 | Финансовое обеспечение реализации программы начального общего  образования…………………………………………………….……………..………….. | 217 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.5.4. | Информационно­методические условия реализации программы начального общего  образования………………………………………………………………………………. | 217 |
| 3.5.5 | Материально-техническиеусловияреализациипрограммыначальногообщего  образования……………………………………………………………………….……… | 219 |
| 3.5.6 | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий ГБОУ «СОШ №6 г. Назрань»……………………………………..…………….…………… | 221 |

**Общие положения**

Основная образовательная программа начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ №6 г. Назрань» разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол 1/22 от 18.03.2022 г.).

Нормативное обеспечение ООП НОО Школы №6:

* + Конвенция о правах ребенка, принята и открыта для подписания, ратификациии присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № 44/25 от 20.11.1989;
  + КонституцияРоссийскойФедерацииот12.12.1993(с изменениями на30.12.2008);
  + Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.

№273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими всилус13.07.2021г)и (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2021г.);

* + Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему развитию протокол 1/22 от 18.03.2022г
  + Приказ Министерства просвещения РФ от31мая2021г.№286“Обутверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”;
  + Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 (СП 2.4.3648-20);
  + Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от28января2021г.

№2(СанПиН1.2.3685-21);

* + Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
  + Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность;
  + Устав ГБОУ «СОШ №6 г. Назрань»;
  + Программа развития ГБОУ «СОШ №6 г. Назрань»;
  + Программа воспитания ГБОУ «СОШ №6 г. Назрань»;

ООП НОО Школы №6 определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно - нравственное и интеллектуальное развитие, социальное и личностное становление. Основные компоненты программы создают условия для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

## Целевой раздел

* 1. **Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

ООП НОО Школы №6 является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Целями реализации программы** являются:

* + 1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
    2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО;
    3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов;
    4. Возможность для коллектива ГБОУ «СОШ №6 г. Назрань» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных

## задач:

* формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
* обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
* становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
* обеспечениепреемственностиначальногообщегоиосновногообщегообразования;
* достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
* обеспечениедоступностиполучениякачественногоначальногообщегообразования;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
* использованиевобразовательнойдеятельностисовременныхобразовательных

технологий деятельностного типа;

* предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
* включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

При составлении ООП НОО Школы №6 были учтены следующие принципы её формирования:

* Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО;
* Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном (русском) языкеи отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности;
* Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
* Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося;
* Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения;
* Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
* Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровье сберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В ООП НОО Школы №6 определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива ГБОУ «СОШ №6 г. Назрань», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди них следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программы является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп. Стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина, что отражено в программе.

## Общая характеристика программы

ООП НОО Школы №6 является стратегическим документом ГБОУ «СОШ №6 г. Назрань», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Программа построена с учётом психологических особенностей

Обучающегося младшего школьного возраста. Срок обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в ООП НОО Школы №6, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях ГБОУ «СОШ №6 г. Назрань» может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Однако чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

## Общая характеристика планируемых результатов освоения ООП НОО Школы №6 г. Назрань.

Всё наполнение ООП НОО Школы №6 (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых ,нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе ООП НОО Школы №6 характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении и служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО Школы № 6:

## Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ГБОУ СОШ №6 и служит основой при разработке собственного «Положения о промежуточной аттестации обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основнымобъектомсистемыоценки,еёсодержательнойикритериальнойбазойвыступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения программы начального общего образования» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает:

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* портфолио;
* психолого-педагогическое наблюдение;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений. К внешним процедурам относятся:
* независимая оценка качества образования;
* мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней. Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки ГБОУ СОШ №6 реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексныйподходкоценкеобразовательныхдостиженийреализуетсяпутём:

* оценки предметных и метапредметных результатов;
* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
* использования разнообразных методов и формоценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
* использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
* использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)технологий.

## Особенности оценки метапредметных и предметных результатов Особенности оценки метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которыепредставлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* Универсальных учебных познавательных действий;
* Универсальных учебных коммуникативных действий;
* Универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Базовые логические действия:

* сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. базовые исследовательские действия:

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть—целое, причина—

следствие);

* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1. работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание,рассуждение,повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки,фото,плакаты) к тексту выступления;

1. совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласноФГОСНОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

1. самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущемучебномпроцессеотслеживаетсяспособностьобучающихсяразрешатьучебные

ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливаетсярешениемпедагогическогосовета.Инструментарийстроитсянамежпредметной основеи может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ(цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

## Особенности оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

* использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
* использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебныхзадач/проблем,втомчислевходепоисковойдеятельности,учебно-исследовательскойи учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости
* с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
  + график контрольных мероприятий.

## Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Диагностика проводится администрацией ГБОУ «СОШ

№6 г. Назрань» вначале 1 класса и выступает как основа(точка отсчёта)для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностикиявляютсяоснованиемдлякорректировкиучебныхпрограммииндивидуализации

учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты,этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки(устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием ,например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы об этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

* + Оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
  + Оценки уровня функциональной читательской грамотности;
  + Оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными

нормативными актами.

## Содержательный раздел

* 1. **Рабочие программы учебных предметов 2.1.1.РУССКИЙ ЯЗЫК**

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

—приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

—овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

—овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике,графике,лексике,морфемике,морфологиии синтаксисе;обосновных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

—развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

# 1 КЛАСС

## Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

## Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения,материала для анализа.Наблюдение над значением слова.

## Фонетика

Звуки речи.Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальнаяпроизносительная единица.Количествослогов в слове.Ударный

слог.

## Графика

Различение звука и буквы:буква как знак звука .Слоговой принцип русской графики.

Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания.Осознанное чтение

слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Гигиенические требования,которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств:пробела между словами,знака переноса.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## Систематический курс Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения.Цели и ситуации общения.

## Фонетика

Звуки речи.Гласные и согласные звуки,их различение.Ударение вслове.Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

## Слог.

Количество слогов в слове.Ударный слог.Деление слов на слоги(простыеслучаи,без стечения согласных).

## Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол,конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит:правильное название букв,их последовательность.Использование алфавита для упорядочения списка слов.

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## Лексика

Слово как единица языка(ознакомление).

Слово как название предмета,признака предмета,действия предмета(ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## Синтаксис

Предложение как единица языка(ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений.Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* Раздельное написание слов в предложении;
* Прописная буква в начале предложения и в именах собственных:в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* Перенос слов(без учёта морфемного членения слова);

Гласные после шипящих в сочетаниях жи,ши(в положении под ударением),ча,ща,чу, щу;

* Сочетания чк,чн;
* Слова с непроверяемыми гласными и согласными(перечень слов в орфографическом

словаре учебника);

* + Знаки препинания в конце предложения:точка,вопросительный и восклицательный знаки.

## Алгоритм списывания текста. Развитие речи

Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми.Тексткакединицаречи(ознакомление).

Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение.Ситуацииустного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормыречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык»впервомклассеспособствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

## Познавательные универсальные учебные действия:

Базовыелогическиедействия:

—сравниватьзвукивсоответствиисучебнойзадачей;

—сравниватьзвуковойибуквенныйсоставсловавсоответствиисучебнойзадачей;

—устанавливатьоснованиядлясравнениязвуков,слов(наосновеобразца);

—характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовыеисследовательскиедействия:

—проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

—формулироватьвыводыосоответствиизвуковогоибуквенногосоставаслова;

—использоватьалфавитдлясамостоятельногоупорядочиванияспискаслов. Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

—анализироватьграфическуюинформацию —моделизвуковогосоставаслова;

—самостоятельносоздаватьмоделизвуковогосоставаслова.

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

—восприниматьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиями общения в знакомой среде;

—проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьвпроцессеобщения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

—восприниматьразныеточкизрения;

—впроцессе учебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученномуматериалу;

—строитьустноеречевоевысказываниеобобозначениизвуковбуквами;озвуковоми буквенном составе слова.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

—выстраиватьпоследовательностьучебныхоперацийприпроведениизвуковогоанализа слова;

—выстраиватьпоследовательностьучебныхоперацийприсписывании;

—удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

—находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

—оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединенийбукв,слов,предложений. Совместная деятельность:

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

—ответственновыполнятьсвоючастьработы.

# КЛАСС

## Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

## Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парныеинепарныепотвёрдости —мягкостисогласныезвуки. Парныеинепарныепозвонкости —глухостисогласныезвуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношениезвуковогои буквенногосостава всловах сбуквами е,ё,ю,я(вначалесловаи после гласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

## Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## Состав слова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончаниекакизменяемаячастьслова.Изменениеформысловаспомощьюокончания.

Различениеизменяемыхинеизменяемых слов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова (наблюдение).

## Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,«чтосделать?»идр.),

употреблениевречи.

Имя прилагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«ка-кой?»,«какая?»,

«какое?»,«какие?»),употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

## Синтаксис

Порядок слов в предложении;связь слов в предложении(повторение).

Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложенияотслова.

Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения(логическоеударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(поинтонации):восклицательныеиневосклицательные предложения.

## Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания;

в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

## Правила правописания и их применение:

* + разделительныймягкийзнак;
  + сочетаниячт,щн,нч;
  + проверяемыебезударныегласныевкорне слова;
  + парныезвонкиеиглухиесогласныевкорне слова;
  + непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника);
  + прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,клички животных, географические названия;
  + раздельноенаписаниепредлоговсименами существительными.

## Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решениякоммуникативнойзадачи (дляответаназаданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор,привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

## Текст.Признакитекста:смысловое единство предложений

в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации,содержащейсявтексте.Выразительноечтениетекставслухссоблюдением

правильнойинтонации.

Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30—45словсопоройна вопросы.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

## Познавательные универсальные учебные действия:

Базовыелогическиедействия:

—сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

—сравнивать значениеоднокоренных (родственных)слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

—устанавливатьоснованиядлясравненияслов:накакойвопросотвечают,чтообозначают;

—характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;

—определять признак, покоторомупроведена классификациязвуков, букв, слов, предложений;

—находитьзакономерностинаосновенаблюдениязаязыковыми единицами.

—ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

—проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязыковымиединицами(слово, предложение, текст);

—формулироватьвыводыипредлагатьдоказательстватого,чтословаявляются/не являются однокоренными (родственными).

Работасинформацией:

—выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарьучебникадляполучения информации;

—устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;

—согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;

—анализироватьтекстовую,графическуюизвуковуюинформациювсоответствиис учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

—с помощью учителя на уроках русскогоя зыка создавать схемы,таблицы для представления информации.

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

—воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

—проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалога;

—признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрениявпроцессеанализарезультатов наблюдения за языковыми единицами;

—корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнениеорезультатахнаблюденияза языковыми единицами;

—строить устное диалогическое выказывание;

—строитьустноемонологическоевысказываниенаопределённуютему,наоснове наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

—устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрочитанногоили услышанного текста.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

—планироватьспомощьюучителядействияпорешениюорфографическойзадачи;выстраивать последовательность

Выбранных действий. Самоконтроль:

—устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

—корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

—строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы,спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

—совместно обсуждать процесс и результат работы;

—ответственновыполнятьсвоючастьработы;

—оцениватьсвойвкладвобщий результат.

# КЛАСС

## Сведенияорусскомязыке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

## Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме раздели-тельных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками, каталогами.

## Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

## Лексика

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).Устаревшиеслова(ознакомление).

## Составслова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## Морфология Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи.

Использованиеличныхместоименийдляустранениянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частицане,еёзначение.

## Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзамии,а,ноибезсоюзов.

## Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. Правила правописания и их применение:

* + разделительныйтвёрдыйзнак;
  + непроизносимыесогласныевкорне слова;
  + мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;
  + безударныегласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
  + безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
  + раздельноенаписаниепредлоговсличными местоимениями;
  + непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника);
  + раздельноенаписаниечастицынесглаголами.

## Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русскийязык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

## Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

—сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

—сравнивать тему и основную мысль текста;

—сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

—группировать слована основании того, какой частью речи они являются;

—объединятьименасуществительныевгруппыпоопределённомупризнаку(например, род или число);

—определятьсущественныйпризнакдляклассификациизвуков,предложений;

—устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словамив предложении;

—ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

—определятьразрывмеждуреальнымижелательнымкачествомтекстанаосновепредложенных учителем критериев;

—спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизменениятекста;

—высказыватьпредположениевпроцессенаблюдениязаязыковымматериалом;

—проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическоемини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

—выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работасинформацией:

—выбиратьисточникполученияинформациипривыполнениими-ни-исследования;

—анализироватьтекстовую,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебной задачей;

—самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформациикакрезультата наблюдения за языковыми единицами.

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

—строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

—создаватьустныеи письменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

—готовитьнебольшиевыступленияорезультатах групповой работы,наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

—создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

—планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливатьпричиныуспеха/неудачпривыполнениизаданийпорусскомуязыку;

—корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместнаядеятельность:

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участияв коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

—при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность длядостижения общего успеха деятельности.

# КЛАСС

## Сведения о русском языке

Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения.Различныеметодыпознанияязыка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

## Фонетикаиграфика

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепозаданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

## Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

## Лексика

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

## Состав слова(морфемика)

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление).

## Морфология

**Части речи самостоятельные и служебные.**

Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных(кромесуществительныхна-мя,- ий, -ие, -ия; на -ья типа

гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имёнсуществительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях. Частица не, её значение (повторение).

## Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,с союзамиа, но,содиночнымсоюзом и.

Интонацияперечислениявпредложениях соднороднымичленами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## Орфография и пунктуация

Повторениеправилправописания,изученныхв1,2,3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения

орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. Правила правописания и их применение:

* + безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна-мя,

-ий,-ие,-ия,атакжекромесобственныхимёнсуществительныхна-ов,-ин,-ий);

* + безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;
  + мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голицаединственногочисла;
  + наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-тьсяи-тся;
  + безударныеличныеокончанияглаголов;
  + знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе ин-формации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

## Познавательные универсальные учебные действия:

Базовыелогическиедействия:

—устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, ноотличающихся грамматическими признаками;

—группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиони являются;

—объединятьглаголывгруппыпоопределённомупризнаку(например,время, спряжение);

—объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;

—классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

—устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;

—ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

—сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини- исследования);

—выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации. Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления информации.

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

—создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

—готовитьнебольшиепубличныевыступления;

—подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

—самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

—контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебные действия для преодоления ошибок;

—находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;

—оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультатдеятельностиисвойвкладв

неё;

—адекватноприниматьоценкусвоейработы. Совместная деятельность:

—приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеё

достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместной работы;

—проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

—ответственновыполнятьсвоючастьработы;

—оцениватьсвойвкладвобщий результат;

—выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы,планы,

идеи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО**

**ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык»в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

## гражданско-патриотического воспитания:

—становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

—осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

—сопричастностькпрошлому,настоящемуи будущемусвоейстраныиродногокрая,втом числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

—первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведенияи правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

## духовно-нравственного воспитания:

—признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

—неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## эстетическоговоспитания:

—уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—стремлениек самовыражению в разных видах художественной деятельности, втомчисле в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

—соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

—бережное отношение к физическомуи психическомуздоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

## Трудового воспитания:

—осознаниеценноститрудавжизничеловека и общества(втомчислеблагодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

## Экологического воспитания:

—бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами;

—неприятиедействий,приносящихейвред; ценности научного познания:

—первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

—познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовыелогическиедействия:

—сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматическийпризнак,лексическоезначениеидр.);устанавливатьаналогии языковыхединиц;

—объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;

—определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

—находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенногоучителемалгоритманаблюдения;анализироватьалгоритмдействийприработес

языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

—выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

—с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

—сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

—прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичных или сходных ситуациях.

Работасинформацией:

—выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

—согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

—соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете

(информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

—анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;

—пониматьлингвистическуюинформацию,зафиксированнуюввидетаблиц,схем;самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

## В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося сформируются коммуникативные универсальные учебные действия.

**Общение:**

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалогии дискуссии;

—признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

—корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

—строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

—создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование)в соответствии с речевой ситуацией;

—готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы,о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

—подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

## В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

-планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

-выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

## Самоконтроль:

—устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

—корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхиорфографических ошибок;

—соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачейповыделению,характеристике, использованию языковых единиц;

—находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

—сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## Совместная деятельность:

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участияв коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

—ответственновыполнятьсвоючастьработы;

—оцениватьсвойвкладвобщий результат;

—выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

# 1 КЛАСС

К концу обучения впервом классе обучающийся научится:

—различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

—вычленять звуки из слова;

—различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’]и гласный звук [и]);

—различать ударные и безударные гласные звуки;

—различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(внесловаив слове);

—различать понятия«звук»и«буква»;

—определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

—обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е,ё,ю, я и буквой ь в конце слова;

—правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

—писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

—применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

—правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

—писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

—находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;

—пониматьпрослушанныйтекст;

—читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдениеминтонациии пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

—находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;

—составлятьпредложениеизнабораформслов;

—устносоставлятьтекстиз3—5предложенийпосюжетнымкартинками наблюдениям;

* использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

# КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

—осознавать язык как основное средство общения;

—характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам:согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

—определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

—устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

—обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквоймягкийзнаквсерединеслова;

—находить однокоренные слова;

—выделять в слове корень(простыеслучаи);

—выделять в слове окончание;

—выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

—распознавать слова, отвечающие на вопросы«кто?»,«что?»;

—распознавать слова, отвечающие на вопросы «чтоделать?»,«что сделать?»идр.;

—распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?», «какие?»;

—определять вид предложения по целивысказывания и по эмоциональной окраске;

—находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

—применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

—правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

—писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

—находить и исправлять ошибки наизученные правила, описки;

—пользоваться толковым,орфографическим,орфоэпическим словарями учебника;

—строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

—формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

—составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

—определять тему текста иозаглавливатьтекст,отражаяеготему;

—составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста;

—писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

—объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

# КЛАСС

Кконцуобучениявтретьемклассеобучающийся научится:

—объяснятьзначениерусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерации;

—характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

—производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами;)

—определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного со-става, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

—различать однокоренныесловаи формыодного и того жеслова; различать однокоренные словаи словасомонимичнымикорнями(безназываниятермина);различатьоднокоренныеслова и синонимы;

—находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

—выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы иантонимы к словам разных частей речи;

—распознаватьслова,употреблённыевпрямомипереносномзначении(простыеслучаи);

—определятьзначениесловавтексте;

—распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

—распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

—распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

—распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

—различатьпредлогииприставки;

—определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональной окраске;

—находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)члены предложения;

—распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;

—находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; нес глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

—правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмомнеболее70слов;

—писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словсучётомизученныхправилправописания;

—находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;

—пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданную информацию;

—формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной)информацииустноиписьменно(1—2предложения);

—строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

—определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

—определятьключевыесловав тексте;

—определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;

—выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

—составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректировать текст;

—писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

—объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использоватьизученные понятия;

* уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

# КЛАСС

Кконцуобучениявчетвёртомклассеобучающийсянаучится:

—осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духов-но-нравственных ценностей народа;

—объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

—осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

—проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

—подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

—выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

—проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

—устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

—определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

—определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

—устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

—определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

—различатьпредложение,словосочетаниеи слово;

—классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;

—различатьраспространённыеинераспространённыепредложения;

—распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

—разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения,состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

—производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;

—находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила;

—применять изученные правила правописания, в том числе: не-проверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственныхимёнсуществительныхна-ов,-ин,-ий);безударныепадежныеокончанияимён

прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лицаединственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

—правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

—писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

—находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

—осознаватьситуациюобщения(скакой целью,скем,гдепроисходитобщение);выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

—строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

—создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

—определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

—корректироватьпорядокпредложенийичастей текста;

—составлятьпланкзаданнымтекстам;

—осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);

—осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);

—писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданнымтемам;

—осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

—объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

—уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**Приоритетная цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением **следующих задач:**

—формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

—достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

—осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

—первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

—овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жан-ровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и со-держание; композиция; сюжет;

эпизод, смысловые части; стихо-творение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

—овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»(99 ч: 69ч предмета «Русский язык» и 30 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (30 часов), во 2—4 классах — по 102 ч (3ч в неделю в каждом классе).

# СОДЕРЖАНИЕ

# ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

**Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

## Произведения о братьях наших меньших(трёх-четырёх авторов по выбору).Животные

— герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разно-жанровыхпроизведений

омаме(неменееодного авторапо выбору, напримередоступныхпроизведений Е.

А.Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).** Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Библиографическая культура(работа с детской книгой).**Представлениеотом,чтокнига

— источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг вбиблиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

## Познавательные универсальные учебные действия:

—читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

—пониматьфактическоесодержаниепрочитанногоилипрослушанного произведения;

—ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

—различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

—анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

—сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоно вызывает.

## Работас информацией:

—понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

—соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

—читатьнаизустьстихотворения,соблюдатьорфоэпическиеипунктуационныенормы;

—участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

—пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

—объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

—описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)стихотворений,сказок, рассказов.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

—пониматьиудерживатьпоставленную учебнуюзадачу,вслучаенеобходимости обращаться за помощью к учителю;

—проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;

—с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

## Совместная деятельность:

—проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;

—проявлятькультурувзаимодействия,терпение,умениедоговариваться,ответственно выполнять свою часть работы.

# КЛАСС

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина идр.).Патриотическоезвучаниепроизведенийородномкраеиприроде.Отражениев

произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темыРодинывизобразительномискусстве(пейзажиИ.И.Левитана,И. И.Шишкина,В.Д.Поленоваи др.).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другдругу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов,героев,особенностейязыка(например,народнаясказка«Золотаярыбка» и

«Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружбалюдей и животных — темалитературы(произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы,прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшемупоколению,радостьобщенияизащищённостьвсемье.Темахудожественных

произведений:Международныйженскийдень,ДеньПобеды.

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

## Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

—читатьвслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму про-заические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

—сравниватьи группировать различные произведения потеме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

—характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

—анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

—анализироватьтекстстихотворения: называтьособенности жанра(ритм, рифма),находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

## Работас информацией:

—соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

—ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

—по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

—пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

—участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

—пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;

—обсуждать(в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

—описывать(устно)картины природы;

—сочинятьпоаналогииспрочитанным(загадки,рассказы,небольшиесказки);

—участвоватьвинсценировкахидраматизацииотрывковизхудожественныхпроизведений.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

—оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

—удерживатьвпамятипоследовательностьсобытийпрослушанного/прочитанного текста;

—контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

—проверять(пообразцу)выполнениепоставленной учебнойзадачи.

## Совместная деятельность:

—выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;

—распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

# КЛАСС

**О Родине и её истории.** Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственныеценности,выраженныевпроизведениях оРодине.ОбразРодинывстихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно- этических понятий:любовькроднойстороне,малой родине,гордостьзакрасотуивеличиесвоей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

**Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.** Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

**Круг чтения: народная песня.** Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык(напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

**Творчество А. С. Пушкина.** А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

**Творчество И. А. Крылова.** Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы,сравнения.Звукопись,еёвыразительноезначение.Олицетворениекакодноиз средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическомупроизведению:пейзаж.Сравнениесредствсозданияпейзажавтексте-описании

(эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

**Творчество Л. Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчикаи автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Кругчтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького,И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

**Произведения о детях.** Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение кним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животныхзарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

## Познавательные универсальные учебные действия:

—читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

—различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

—анализироватьтекст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

—конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

—сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

—исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

## Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

—подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

—выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлять аннотацию.

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

—читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

—формулироватьвопросыпоосновнымсобытиям текста;

—пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменением лица);

—выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

—сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)по аналогии.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

—приниматьцель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результатадеятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

## Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

—в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

# КЛАСС

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся за-щитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

## Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный,обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

**Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии.** Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни

Никитича,НикитыКожемяки(гдежил,чемзанимался,какимикачествамиобладал).Средства

художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

**ТворчествоА.С.Пушкина.** Картиныприродывлирических произведениях А.С.Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Творчество И. А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Кругчтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

**Творчество М. Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

**Литературнаясказка.**Тематикаавторских стихотворных сказок(две-три повыбору).Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков.** Лирика,лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.Круг чтения: лирическиепроизведения поэтови писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

**Творчество Л. Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста- рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

**Юмористические произведения.**Кругчтения(неменеедвухпроизведенийповыбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н.Носова,В.В.Голявкина.Героиюмористическихпроизведений.Средствавыразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола.Юмористическиепроизведениявкиноитеатре.

**Зарубежнаялитература.**Расширениекругачтенияпроизведенийзарубежныхписателей.

Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная(с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

## Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

—читатьвслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

—читатьпро себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

—анализироватьтекст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

—характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

—составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

—исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

## Работас текстом:

—использовать справочную информацию для получения дополни-тельной информации в соответствии с учебной задачей;

—характеризоватькнигупоеёэлементам(обложка,оглавление,аннотация,предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

—выбиратькнигув библиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлять аннотацию.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебные действия:

—соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,отвечатьизадаватьвопросык учебным и художественным текстам;

—пересказыватьтекствсоответствиисучебной задачей;

—рассказыватьотематикедетскойлитературы,олюбимомписателеиего произведениях;

—оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;

—использоватьэлементыимпровизацииприисполнениифольклорныхпроизведений;

—сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

—понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

—определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;

—оцениватьвыступление(своёиодноклассников)сточкизренияпередачинастроения, особенностей произведения и героев;

—осуществлятьконтрольпроцессаирезультатадеятельности,устанавливатьпричинывозникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

## Совместнаядеятельность:

—участвоватьвтеатрализованнойдеятельности:инсценированииидраматизации(читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

—ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессысамопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

## Гражданско-патриотическоевоспитание:

—становлениеценностногоотношенияксвоейРодине —России,малойродине,проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

—осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

—первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведенияи правилах межличностных отношений.

## Духовно-нравственноевоспитание:

—освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

—осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажейхудожественных произведений в ситуации нравственного выбора;

—выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

—неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## Эстетическоевоспитание:

—проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

—приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

—понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

## Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

—соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

—бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

## Трудовоевоспитание:

—осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## Экологическоевоспитание:

—бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

—неприятиедействий,приносящихейвред.

## Ценностинаучного познания:

—ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

—овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

—потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы,развитиепознавательногоинтереса,активности,инициативности,любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовыелогическиедействия:

—сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

—объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

—находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

—выявлятьнедостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовыеисследовательскиедействия:

—определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

—формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта, ситуации;

—сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозироватьвозможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работасинформацией:

—выбиратьисточникполученияинформации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдатьспомощьювзрослых (учителей,родителей(законныхпредставителей)правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

—самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления информации.

## К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

**общение:**

—восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямии условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

—корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

—строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

—создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение, повествование);

—готовитьнебольшиепубличныевыступления;

—подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

## Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируютсярегулятивные универсальные учебные действия:

**самоорганизация:**

—планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

—выстраиватьпоследовательностьвыбранных действий;

## самоконтроль:

—устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

—корректироватьсвои учебныедействиядляпреодоленияошибок.

## Совместнаядеятельность:

—формулироватькраткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;

—ответственновыполнятьсвоючастьработы;

—оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

—выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы;

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

# КЛАСС

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийся научится:

—понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

—владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

—читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

—различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;

—различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

—пониматьсодержаниепрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьнавопросы

по фактическомусодержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

—участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературныепонятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свойответ примерами из текста;

—пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

—читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;

—составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

—сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр.(неменее3 предложений);

—ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению, иллюстрациям;

—выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

—обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# КЛАСС

Кконцуобучениявовторомклассеобучающийсянаучится:

—объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражениенравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

—читатьвслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

—читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

—различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

—понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

—различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скоро-говорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

—владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

—описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

—объяснятьзначение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

—осознанноприменять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

—участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

—пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

—читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

—составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(неменее5 предложений);

—сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы;

—ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,аннотации,иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

—выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

—использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительнойинформациив соответствии с учебной задачей.

# КЛАСС

Кконцуобучениявтретьемклассеобучающийся научится:

—отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

—читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

—читатьвслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

—читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

—различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

—различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

—понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

—различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скоро-говорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

—владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:формулироватьтемуи главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

—характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

—отличатьавтора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение авторак героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

—объяснятьзначение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

—осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

—участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой

ответпримерамиизтекста;использоватьвбеседеизученныелитературныепонятия;

—пересказыватьпроизведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя,с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

—при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

—читатьпо ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

—составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений),корректировать собственный письменный текст;

—составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

—сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

—использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

—выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

—использоватьсправочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

# КЛАСС

Кконцуобучениявчетвёртомклассеобучающийсянаучится:

—осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;

—демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

—читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

—читатьвслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

—читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

—различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

—различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

—понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

—различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

—соотноситьчитаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

—владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

—характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогииилипоконтрасту),характеризоватьсобственноеотношениекгероям,поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

—объяснятьзначение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

—осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

—участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка(нормпроизношения,словоупотребления,грамматики); устноиписьменноформулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

—составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно,сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

—читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

—составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения назаданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

—составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

—сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

—использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

—выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

—использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2.1.2.1 РОДНОЙ ЯЗЫК**

Примерная рабочая программа по родному языку на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начальногообщего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного языка современные подходы к достижению личностных, мета-предметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание

учебного предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой основного общего образования; Примерной программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса русского языка в основной общеобразовательной школе.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения начальной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Курс «Родной язык» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет ««Родной язык и литературное чтение на родном языке»» не ущемляет права обучающихся.

В содержании курса ««Родной язык и литературное чтение на родном языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«Родной язык и литературное чтение на родном языке».**

Целями изучения родного языка по программам начального общего образования являются:

 воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

 расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

 совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

 совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

 совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, не сплошной текст,

инфографика и др.);

 развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык» в учебном плане:**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 203 часа: 1 класс — 33 часов, 2 класс — 33 часов, 3 класс — 33 часов, 4 класс — 33 часов.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьироваться.

**2.1.2.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном языке»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке».

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ««Литературное чтение на родном языке»»**

Как часть предметной области «Родной язык и Литературное чтение на родном языке»учебный предмет «Литературное чтение» тесно связан с предметом «Литературное чтение на родном языке». Изучение предмета способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» имеет особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной литературы обусловлена:

а) отбором произведений для литературного чтения на родном языке, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, русский национальный характер, обычаи и традиции ингушского народа, духовные основы ингушской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в ингушской культуре).

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном языке» в УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:**

На обязательное изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» на этапе начального общего образования отводится 134 часов. В 1 классе выделяется по 66 часов в год (из расчёта 2 учебный час в неделю), во 2-4 классах 68 часов в неделю (из расчёта 2 учебных часа в неделю).

 Программа оттаяьй ФГОСа компоненташца ювзаяь, г1алг1ай мотт хьехара

Г1алг1ай республика дешара министерство хетаяьча хьокхама программага хьежжа

г1алг1ай мотт хьехара долча дешара книжках. Книжка чулоацам оттабаьраш:

К.А.Гагиев, Н.Д.Котиева,Оздоев, А.О. Мальсагов. Арахийцад книжка тоа а даь

кхозлаг1а 2009 шера «Сердало» яхача издательство-205 оаг1ув.

Юхььанцарча классашка дешара урокаш хьехаш болча хьехархошта хьалхашка

доккхий а бехктохкаме а декхаращ латт: дешархой шаьра, нийса, кхетадеш, къоастадеш

деша 1омабар; дешара книжкаш т1арча произведеней чулоацам бовзийтар а цар керттера

уйла йовзийтар а.

2 класса дешара книжка чулоацам 10 разделах, дакъах латт:

Гуйра- 7 сахьат ;

Вай Даьй-мохк-4 сахьат ;

Берий вахар- 9 сахьат ;

Вай доттаг1ех-хьайбаех- 11 сахьат;

1а - 6 сахьат;

Болх- йоккха г1озале - 4 сахьат;

Дувца вай ноаноех лаьца- 3 сахьат;

Б1аьсти- 6 сахьат;

Халкъа кхоллам - 15 сахьат ;

Халкъа беламе дувцараш-1 сахьат.

Эрсий йоазонхой произведенеш юкъеяхьара ма1ан да г1алг1аи эрсии литература

в1аши ювзаяра, метта к1оаргалонаш, хозал тахкар, шинна метта безам т1абахийтар,

сага кхетаме мел лоарх1аме да цу литература чулоацамо хьехар берашта д1ахайтар.

**Программа лерх1ам ба:**

- дешархой 1омабе шаьра, кхетам болаш, оаз тоаеш тайп-тайпара тексташ еша;

-дешара безам т1абахийтар, ч1оаг1бар, книжка дезадалийтар, из харжа а шоаш деша а хар;

-художественни х1ама довзара безам кхебар, произведенеш ешаш дешархоша шоашта

хетар дувцар, хьагойтар, оазаца а дешашца а сурташ дехкар;

-доттаг1алах, дикалах, эзделах, бакъдарах кхетам шербар, г1алг1ай литература езаялийтар,

цун чулоацамца дешархой дика оамалаш кхеяр.

**Дешара ларда сурт-сибат.**

- Ладувг1а хар, шийга дувцар нийса кхетадар, хаттарашта жоп дала хар, текста чулоацам

арг1-арг1аг1а хургболаш д1анийсбе хар.

- Сабаре, дешдоакъошца дешарца шаьра, кхетаме дешара д1ат1авалар, нийса,

б1арчча дешашца, ч1оаг1а деша хар. Т1ехь-т1ехьаг1а сихлуш деша хар.

**Литература хара пропедевтика.**

-Тайп-тайпара уйлаш йола предложенеш текст йоацалга а, текст сенах оал а хар.

Текста чулоацам а кертера уйла а дешархочоа шийна хьаала хар.

- Текста чулоацам хьабувцар, дешалехьа сюжета чу хетаргахьа дувцаргдар е хургдар хьаала

хар.

-Дешархошта хьехархочун новкъосталца ха деза текста юкъера синонимаш,

антонимаш, эпитеташ хьалеха.

Байта а проза а чулоацам в1аши биста, тайп-тайпара жанраш йовза.

**Дешархой кхоллама болх.**

-Йовхьамех дешар, хьхьокхар, багах а дешашца а сурт дилар, тоае езача текстаца

тайп-тайпара болх бе хар, шера ханашка хьежжа, 1алама хьал довзаш хила.

**2 класса дешархочун ховш хила дезачун ларда эшамаш.**

**Дешар.**

Уйла т1айохийташ, нийса, б1арчча дешашца дешара т1авалар. **1 ахшера** ч1оаг1ача

оазаца ца йовза текст ешаш 40-50 дош а кхы а дукхаг1а а деша.

1. **ахшера** дешар кхетадеш, нийса, оаз а тоаеш, б1арчча дешашца, эша сихал а ч1оаг1ал а
2. йолаш ца йовза текст ешар 55-60 дош, кхы а дукхаг1а дешар.

**Дешархошта ха деза:**

- дешачун тиллача ц1ера уйла е, цун чулоацамцара бувзамах, кертера уйла, цун къайлаг1а

дола ма1ан малаг1а да, шоай ц1и тилла;

- произведене ц1ерага а сурташка а хьежжа дувцаргдар фуд хар;

-кертера дешаш хьалеха, хьехархочун хаттарашта жоп дала ха;

-жоп ч1оаг1деш чулоацам чура эша предложенеш хьалехар;

-шоаш текста доаг1а хаттараш оттаде;

-текст доакъошта екъа, шоаш цу доакъошта ц1и тилла;

-текста кертера уйла хьаала, из текста ц1ераца ювзае;

-произведенешка бувцача турпалхоех шоашта хетар дувцар, дийшачох шоашта хетар

хьаалар, кортрбар;

- чулоацам нийса а дукха х1ама юкъе ца дуташ а хьадувца;

- текста дешаш а предложенеш а юкъейоалаеш хоржаш деша;

- байташ а з1амига дакъилгаш а дагахьа 1омаде, эшача тайпара сиха, оаз тоаеш,

ч1оаг1а, текстага хьежжа;

-тайп-тайпара литературни жанраш шоайла къоастае ха (дувцар, фаьлг, байт, к1оанолг,

шира дувцар, ховли-довзали, кица, дагардерг, илли, кх. д1. а).

**Метапредметни**

**Регулятивни УУД**

**-** Хьехархочунца дешара т1адуллар оттаде, урока лерх1амга хьежжа. Деша

дешара лерх1амашка хьежжа.

- Массанеца цхьана урока план оттае ха, произведени чулоацам хьабувцара план оттае

ха. Планага хьежжа беш бола болх тахкар, баьча балха корта бар, мах бар, иштта

кхыча дешархой балха мах бар.

- З1амигача тоабаца е шинне цхьана болх беш, кердача темах ховр а, де ховр а

хьакъоастадар. Урок йодаш беча балхах раьза хилар е ца хилар д1аяздар, лакхача

говзала т1акхувш хилар хьахьокхар.

- Ше баьча балха раьза хилар е ца хилар дешархочо ший ло1амаг1а хьаалар, урока

карах ца доалача х1ама теркам бар, из тоадара болх бе лерх1ам дагалацар.

**Познавательни УУД.**

- Текста тохкам бе ха, хьехархочо хаттарашца новкъостал а деш. Деша къайла ма1ан

ха, из тахка.

-Произведенеш шоайла йиста, в1ашкаоттае, юкъарадар а тарадоацар а хьаоалаш.

-Дийшачун дакъа диста мукъама е илли дакъаца, е суртаца, е кицаца.

-Произведени турпалхочо дечун бахьан тахкар. Шийна хетачун, ше яхачун доаг1а

масалаш доаладе, даьржа дувзаденна къамаьл де.

- Г1алг1ай фаьлгаш кхоллара лерх1ам ха, цар лу пайда, цар лерх1ам ха.

- Поэзи а проза а шоайла къоастае ха, литературнии 1илман кхетам балара тексташи санна.

- Кхоллама навыкаш хьахьокхар, тайп-тайпара произведенеш дагалувцаш,

проектни т1адуллараш кхоачашдеш.

-Дешашдар кхетаде, дийшар лоацца таблица чу а схема чу а д1аязде ха.

**Коммуникативни УУД.**

-Дувцара къамаьл оттаде, урока болх беш кадай хила, хаттараш тела. Диалоге, тоабах

болх беш дакъа лаца. Шийна бакъахьа хетар ч1оаг1деш, кхычарца къамаьл де хар.

- Темага хьежжа 5-6 предложенех дувзаденна къамаьл оттаде. Проекта 1-2 слайд

кхолла. Кхычунга ладувг1а ха, къовсама юкъе дакъа лаца.

-Произведени урпалхочо даьчун мах бе, эзди дешашца къамаьл де.

- Кхыча дешархой урока баьча балха мах бе ха, оттаяьча критерешца.

- Барт бара кийча хилар хьахьокхар, къовсам, дов е цатоам д1абаккхара тайп-тайпара

вариацеш йоалае ха.

- Боккхийчарца къамаьл деш, книжкаши, дошлоргаши, энциклопедеши дешаш

кердадар, пайдабар леха.

-Йоккха йоаца презентаци (5-6 слайд дола) боккхийчар новкъосталца кийчъяр, проекта

темага хьежжа, слайдашка хьежжа темах лаьца лоацца дувца.

**Личностни.**

- Художественни произведенеш ешарца дезала юкъера безама керттера хьал хар (барт

хилар, сий дар, безаме, къахетаме, в1аши новкъостал деш хилар)

- Ше ваьнна моттиг ховш хила, ше малаг1ча этносаца лоарх1аш ва ха. Кхыча къамех цар

сий деш къамаьл дар.

- Кхыйола культураш а, къамаш а долга ховш хилар, дикаг1а довзачарех хьадувца

ха, культураца е динаца шоай культура е дина тарахетараш хьаала хар ( нохчий,

татараш, 1арбий, сирийцаш, кх. д1. а).

-Юкъа а ца лелхаш, кхычунга ладувг1а ха, ший уйла сатийна д1аалар, тайп-тайпара

аргументаш а йоалаеш. Дешархой в1аш къовсам балара бахьанаш ха.

- Ц1аг1а а классе а книжкаш дешара т1акхувш хилар хьахьокхар, библиотеке ахар, мукъа

волча хана, урока эша материал кийчъяр.

- Йоазонхой кхолламах ха безам болаш хилар хьахьокхар, шийна эггара ч1оаг1аг1а

безачар ц1ераш яха хар, безара бахьан а хьаалар.

- Литературни кхоллама болх шийна эшаш болга хар.

-Ишколе вахара бокъонаш йовзар, цар дешархочоа луп айда малаг1а ба хар.

Дикача дешархочун масалаш доаладе йийшача произведени юкъера.

- Сага новкъостал доацаш ше болх бе ховш хила, ше даьчох жоп дала дезалга ховш хила.

-Поэтически деша хозал ховш хила, йоазонхочо дешашца сурт дулаш доаладаь дешаш

хьалаха ховш хила. Хозахийта дешаш а эпитеташ а шоай къамаьла юкъедоаладар.

-Эзделаца дар доацар ховш хила, литературни турпалхоехи эздийча сагахи йоахка

оамалаш хьаювцаха, г1улакхаца дар доацар къоастаде ха.

- Дешаш а яздеш а нийса ваг1араи б1аргий са толха ца дараи йоаг1а бокъонаш ховш

хила. К1аьдвалар д1адоаккхаш е еза упражненеш йовзаш, уж еш хила. Саг унахц1ена

хилара бокъонаш ц1аг1а а накъайоалаш лелае ха.

**ЙОАЗОНА УРОК:**

Программа оттаяьй ФГОСа компоненташца ювзаяь, г1алг1ай мотт хьехара

Г1алг1ай республика дешара министерство хетаяьча хьокхама программага хьежжа

4 класса г1алг1ай мотт хьехара долча книжках. Книжка чулоацам оттабаьраш:

К.А.Гагиев, Н.Д.Котиева,Оздоев Р. И Арахийцад книжка тоа а даь кхозлаг1а 2009 шера

Магас г1алара «Сердало» яхача издательство-240 оаг1ув.

Г1алг1ай метто, эрсий метто санна, метта 1илман дакъа а ший ма1анна а йоккха

моттиг д1алоац. Цун дешарца а кхетамца а бераш кхедара доккха практически ма1ан да.

Наьна метто юкъелоац дешархой патриотизма а, кхыча къамашца 1имерза а, эзди а

хилара уйлашца кхетадеш кхедара маьхала таронаш.

Школе наьна мотт 1омабара керттера 1алашонаш я дешар дика ховш дешархой

кийчбар, багах деча, йоазон а къамаьлах а кхоачам болаш, пайда эца ховш уж

кийчбар. Программа ФГОСаца ювзаяь я. Из лаьрх1а я к1ира 2 сахьат г1алаг1ай мотт

хьехаш йолча школа учебни планаца кхоачашъе. Шера 68 сахьат хул.

Программа лерх1амаш да:

-дешархошта шоай наьна мотт безалургболча тайпара дешара болх дика оттабе;

- орфографехи, пунктуацехи, морфологехи, фонетикахи кхетам бала;

-метта 1илам 1омаде, г1алг1ай меттах бола кхетам шербар, к1оаргбар;

- г1алат ца деш йоазув де, сочинени, изложени язъе бераш 1омаде;

-дешара кхетам лакхбе, 1омадаь ховр нийса д1аязде, ший уйлаш, шийна хетар, ховр

дешархочо нийса д1аяздергдолаш говзал кхеяр.

Программа чулоацам шера ба. Укх юкъе я фонетика, графика, йоазув, дешар,

орфоэпи, орфографи, деша оттам. Урока чулоацама юкъе, тар ма лу , дешара а

воспитательни лоарх1ам бола материалаш яхийтай. Уж дукхаг1ъяраш г1алг1ай

багахбувцама юкъера, художественни произведенеш т1ара я. Книжка курс кхаь разделах

латт: кхоалаг1ча классе дийшар кердадаккхар (оазаш, алапаш, предложени, кертера,

кертерза маьженаш), деша оттам, къамаьла доакъош.

Грамматика хьаькъехьа кхоачаш де деза декхараш:

1) оазех, алапех кхетам балар;

2) орфографически минимум лакхъяр;

3) предложени кертера маьженаш йовзийтар;

4) къамаьла доакъош довзийтар;

5) дувзаденна къамаьл шаьрдар;

6) кхоллама балхаш увттаде 1омабар:

а) сочинени миниатюра;

б) изложени-зарисовка;

в) суртах лаьца дувцар оттадар;

г) кицах лаьца сочинени-миниатюра язъяр.

Ц1ердеша а , белгалдеша а, хандеша а тохкама хьокхам ба книжка т1а.

Х1ара темах массехк тайпара де йиш йолаш йоазон балхаш да. Изложени

тексташ я упражненешка. Сочинени оттае сурташ да книжка оаг1онаш т1а. Хьехархой

торо хургья ший берий кхетамга хьежжа, тахка езача,е д1ач1оаг1ъе езача бокъонашка

хьежжа шийна мегаргйола текст хьакъоастае. Бераша каст-каста язде деза суртий

диктант, харжара, тохкама, д1акхетора, кхоллама диктанташ.

# ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

## Целиизученияучебногопредмета«Иностранный(английский)язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить

на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в

начальной школе включают:

—формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции,

т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка

в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с

учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

—расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

—освоениезнанийоязыковых явленияхизучаемогоиностранногоязыка,оразных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

—использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

—формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

—осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

—становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиихобщегоречевогоразвития;

—развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

—формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

—становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

## Воспитательные цели:

—понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

—формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции,позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

—воспитаниеуважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

—воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

—формирование положительной мотивации и устойчивого учеб-но-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Местоучебногопредмета«Иностранный(английский)язык»в учебномплане.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ(АНГЛИЙСКИЙ)ЯЗЫК» 2 КЛАСС**

## Тематическоесодержание речи

Мир моего«я».Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимая

еда.

**Мирмоихувлечений.**Любимый цвет,игрушка.Любимыезанятия.Мой питомец.

Выходной день.

**Мирвокругменя.**Мояшкола.Моидрузья. Моя малая родина(город, село).

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## Коммуникативныеумения Говорение

Коммуникативныеумениядиалогическойречи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

## Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

## Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

## Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

## Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведениеречевыхобразцов,списываниетекста;выписываниеизтекстаслов,

словосочетаний,предложений;вставкапропущенныхбукввсловоилисловвпредложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написаниесопоройнаобразецкороткихпоздравленийспраздниками(сднёмрождения, Новым годом).

## Языковыезнанияинавыки Фонетическаясторона речи

Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифраз/предложений

(повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика,орфографияи пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

## Лексическаясторонаречи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменнойречи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные,отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения. Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (Ilike to playwith my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложенияскраткимиглагольнымиформами(Shecan’tswim.Idon’tlikeporridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в PresentSimple Tense вповествовательных(утвердительныхиотрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкцияhavegot(I’vegotacat.He’s/She’sgotacat.Haveyougotacat?— Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальныйглаголcan: длявыражения умения (Icanplaytennis.)и отсутствия умения(Ican’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами суще-ствительными (наиболее распространённые случаи).

Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилуиисключения(abook

— books; aman— men).

Личныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they).Притяжательныеме-стоимения(my,your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественныечислительные(1—12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where, howmany).

Предлогиместа(in,on,near,under).

Союзыandиbut(cоднороднымичленами). Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знаниеназванийроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиих столиц.

## Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

# КЛАСС

## Тематическоесодержание речи

**Мир моего «я».** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

**Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

**Мирвокругменя.**Моякомната(квартира,дом).Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативныеумения Говорение

Коммуникативныеумениядиалогическойречи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

## Коммуникативныеумениямонологическойречи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

## Аудирование

Понимание на слухречиучителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

## Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опорына иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличного характера.

## Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонаних изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдениемправильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика,орфографияи пунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногоивосклицательного

знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

## Лексическая сторона речи

Распознаваниевписьменноми звучащемтекстеи употреблениев устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительныхс помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознаваниевписьменноми звучащемтекстеи употреблениев устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложениясначальным There+to be в Past Simple Tense(There was an old house near the river.).

Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk,please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

КонструкцияI’dliketo…(I’dliketoreadthis book.).

Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase;Ann’sdress,children’stoys,

boys’books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I’ve got some.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественныечислительные(13—100).Порядковыечислительные(1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом.

Знание произведений детского фольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

## Компенсаторные умения

Использованиепричтениииаудированииязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых

слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного

содержанияпрочитанного/прослушанноготекстаилидлянахождениявтекстезапрашиваемойинформации.

# КЛАСС

## Тематическое содержание речи

**Мир моего «я».** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

**Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

**Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения Говорение

Коммуникативныеумениядиалогическойречи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливоесогласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

## Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектногозадания.

## Аудирование

**Коммуникативные умения аудирования.**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную темуи главныефакты/события ввоспринимаемомнаслух текстесопорой и безопоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

## Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опорына иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ, сказка,электронноесообщениеличногохарактера,текст научно-популярного характера, стихотворение.

## Письмо

Выписываниеизтекстаслов,словосочетаний,предложений;вставкапропущенныхбуквв слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерасопоройнаобразец.

## Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика,орфография и пунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки

вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическаясторонаречи

Распознаваниевписьменноми звучащемтекстеи употреблениев устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аф-фиксации (образование существительных спомощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтернациональныхслов(pilot,film).

## Грамматическая сторона речи

Распознаваниевписьменноми звучащемтекстеи употреблениев устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в по-вествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябу-дущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степенисравненияприлагательных(формы,образованныепоправилуиисключения:good

—better—(the)best,bad —worse—(the)worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o’clock;3am,2pm).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## Личностныерезультаты

Личностные результаты освоения программы начальногообщегообразования достигаются в

единствеучебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретениепервоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

## Гражданско-патриотическоговоспитания:

—становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—России;

—осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности;

—сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая;

—уважениексвоемуидругим народам;

—первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведенияи правилах межличностных отношений.

## Духовно-нравственноговоспитания:

—признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

—проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

—неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогои морального вреда другим людям.

## Эстетическоговоспитания:

—уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостьк разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

—соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнив окружающей среде (в том числе информационной);

—бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

## Трудовоговоспитания:

—осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

## Экологическоговоспитания:

—бережноеотношениек природе;

—неприятиедействий,приносящихейвред.

## Ценностинаучного познания:

—первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;

—познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## Метапредметныерезультаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиями:

1. базовыелогическиедействия:

—сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;

—объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

—находитьзакономерности и противоречияв рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

—выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся

непосредственномунаблюдениюилизнакомыхпоопыту,делать выводы;

1. базовыеисследовательскиедействия:

—определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

—спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта, ситуации;

—сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(на основе предложенных критериев);

—проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

—формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1. работасинформацией:

—выбиратьисточникполученияинформации;

—согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленную в явном виде;

—распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасностипри поиске информации в сети Интернет;

—анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. общение:

—восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямии условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

—корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

—строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

—создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

—готовитьнебольшиепубличныевыступления;

—подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

1. совместнаядеятельность:

—формулироватькраткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

—ответственновыполнятьсвоючастьработы;

—оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

—выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. самоорганизация:

—планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

—выстраиватьпоследовательностьвыбранных действий;

1. самоконтроль:

—устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

—корректироватьсвои учебныедействиядляпреодоления ошибок.

## Предметныерезультаты

## 2 КЛАСС

**Коммуникативныеумения Говорение**

—вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

—создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

## Аудирование

—восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассников;

—восприниматьна слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

## Смысловоечтение

—читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

—читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости отпоставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текстадля чтения — до 80 слов).

## Письмо

—заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,всоответствииснормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

—писатьсопоройнаобразецкороткиепоздравленияспраздниками(сднёмрождения, Новым годом).

## Языковыезнанияинавыки Фонетическаясторона речи

—знатьбуквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректноихозвучиватьиграфическикорректновоспроизводить(полупечатноенаписаниебукв, буквосочетаний, слов);

—применятьправила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

—читатьновыесловасогласноосновнымправилам чтения;

—различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдениемих ритмико-интонационных особенностей.

## Графика,орфографияи пунктуация

—правильнописатьизученныеслова;

—заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

—правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов.

## Лексическаясторонаречи

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

—использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхслов.

## Грамматическаясторонаречи

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

—распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

—распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымIt;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымThere

+to beвPresentSimpleTense;

—распознаватьи употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

—распознаватьи употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to beвPresent SimpleTenseвсоставетаких фраз, как I’mDima, I’m eight. I’mfine. I’msorry. It’s… Is it…? What’s …?;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинастоящеепростоевремя(Present SimpleTense)вповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общий и специальный вопрос) предложениях;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения раз-решения (Can I go out?);

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённыйи нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

—распознаватьиупотреблятьв устнойиписьменнойречимножественноечислосуществительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеипритяжательные местоимения;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоименияthis

— these;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественныечислительные (1—12);

—распознаватьи употреблять в устной иписьменнойречи вопросительныесловаwho, what, how, where, how many;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаon,in,near, under;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзыandиbut(при однородных членах).

## Социокультурныезнанияиумения

—владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом, Рождеством;

—знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиих столиц.

# КЛАСС

## Коммуникативныеумения Говорение

—вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-побуждение,диалог-

расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/илизрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

—создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

—передаватьосновное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

## Аудирование

—восприниматьна слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

—восприниматьна слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

## Смысловоечтение

—читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

—читатьпро себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации,созрительнойопоройибезопоры,атакжесиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

## Письмо

—заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

—писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

—создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонанихизображено.

## Языковыезнанияинавыки Фонетическаясторона речи

—применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);

—применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

—читатьновыесловасогласноосновнымправилам чтения;

—различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдениемих ритмико-интонационных особенностей.

## Графика,орфографияи пунктуация

—правильнописатьизученные слова;

—правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

## Лексическаясторонаречи

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее350лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

—распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения(football, snowman).

## Грамматическаясторонаречи

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипобудительныепредложенияв

отрицательнойформе(Don’ttalk, please.);

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымThere

+tobeвPastSimpleTense(Therewasabridge across theriver.Thereweremountainsinthe south.);

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциисглаголамина -ing: tolike/enjoydoingsomething;

—распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречиконструкцию I’dliketo…;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

—распознаватьиупотреблятьв устнойиписьменнойречиcлова,выражающиеколичествоc исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоименияthat

— those;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипорядковыечислительные(1—

30);

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогнаправлениядвижения

to(WewenttoMoscowlastyear.);

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаnextto,infrontof, behind;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

## Социокультурныезнанияиумения

—владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с Днём рождения, Новым годом, Рождеством);

—краткопредставлятьсвоюстрануистрану/страныизучаемогоязыканаанглийскомязыке.

# КЛАСС

## Коммуникативныеумения Говорение

—вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

—вестидиалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикетав объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

—создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

—создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

—передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

—представлятьрезультатывыполненнойпроектнойработы,втомчислеподбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

## Аудирование

—восприниматьнаслух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

—воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

## Смысловоечтение

—читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

—читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

—прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;

—читатьпросебянесплошныетексты(таблицы,диаграммыит.д.)ипонимать представленную в них информацию.

## Письмо

—заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

—писать с опорой на образец поздравления с Днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

—писатьсопоройнаобразецэлектронноесообщениеличногохарактера(объёмсообщения

— до 50 слов).

## Языковыезнанияинавыки Фонетическаясторона речи

—читатьновыесловасогласноосновнымправилам чтения;

—различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдениемих ритмико-интонационных особенностей.

## Графика,орфографияи пунктуация

—правильнописатьизученныеслова;

—правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

## Лексическаясторонаречи

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее500лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

—распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическаясторонаречи

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиотрицательноеместоимениеno;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных(формы,образованныепоправилуиисключения:good—better—(the)best,bad

—worse—(the) worst);

—распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречинаречия времени;

—распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениедатыи года;

—распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениевремени.

## Социокультурныезнанияиумения

—владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

—знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемого языка;

—знатьнекоторыхлитературных персонажей;

—знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки, песни);

—краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамках изучаемой тематики.

# МАТЕМАТИКА

## Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения,математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знанийв повседневной жизни.

Восновеконструированиясодержанияи отборапланируемых результатовлежатследующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
* математическиепредставленияо числах,величинах,геометрическихфигурахявляютсяусловием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Вучебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе— 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе

—136часов, 4классе—136 часов.

# СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

ОсновноесодержаниеобучениявПрограммепредставленоразделами:«Числаивеличины»,

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

# КЛАСС

## Числа и величины

Числа от 1 до9: различение, чтение,запись.Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеидвузначныечисла.

Увеличение(уменьшение)числананесколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

## Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

## Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## Математическаяинформация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерностьврядузаданных объектов:еёобнаружение,продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины,изображением геометрической фигуры.

## Универсальныеучебныедействия (пропедевтический уровень)

**Универсальныепознавательныеучебныедействия:**

—наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;

—обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметических действий;

—пониматьназначениеинеобходимостьиспользованиявеличинвжизни;

—наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;

—сравниватьдваобъекта,двачисла;

—распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

—копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу;

—приводитьпримерычисел,геометрических фигур;

—вестипорядковыйиколичественныйсчет(соблюдать последовательность).

## Работас информацией:

—понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощьюразных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

## Универсальныекоммуникативныеучебные действия:

—характеризовать(описывать)число,геометрическуюфигуру,последовательностьиз нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментироватьходсравнениядвухобъектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различатьииспользоватьматематическиезнаки;

—строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

## Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—приниматьучебнуюзадачу, удерживатьеёвпроцесседеятельности;

—действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителяустанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнения действия.

## Совместнаядеятельность:

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

# КЛАСС

## Числаивеличины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностноесравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

## Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом черезразряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания;егонахождение.

Числовоевыражение:чтение,запись,вычислениезначения.Порядоквыполнениядействий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

## Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатойбумагепрямоугольникасзаданнымидлинамисторон,квадратасзаданнойдлиной

стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

## Математическаяинформация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## Универсальныеучебныедействия (пропедевтический уровень)

**Универсальныепознавательныеучебныедействия:**

—наблюдатьматематическиеотношения(часть-целое,больше-меньше)вокружающем мире;

—характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

—распределять(классифицировать)объекты(числа,величины,геометрическиефигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

—обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

—вестипоискразличныхрешенийзадачи(расчётной,сгеометрическим содержанием);

—воспроизводитьпорядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

—устанавливатьсоответствиемеждуматематическимвыражениемиеготекстовым описанием;

—подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

## Работас информацией:

—извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтекстовой,графической(рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

—устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторных задач;

—дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.

## Универсальныекоммуникативныеучебные действия:

—комментироватьходвычислений;

—объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;

—составлятьтекстовуюзадачусзаданнымотношением(готовымрешением)по образцу;

—использоватьматематическиезнакиитерминологиюдляописания сюжетнойситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,обладающиезаданнымсвойством;

—записывать,читатьчисло,числовоевыражение;приводитьпримеры,иллюстрирующие смысл арифметического действия.

—конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый», «все».

## Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—следовать установленномуправилу, по которомусоставлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия, обратного действия;

—находитьспомощью учителяпричинувозникшейошибкии трудности.

## Совместнаядеятельность:

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвоватьв парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера(определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщей работы.

# КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса(единицамассы—грамм);соотношениемеждукилограммомиграммом;отношение

«тяжелее/легчена/в».

Стоимость(единицы—рубль,копейка);установлениеотношения«дороже/дешевлена/в».

Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактическойситуации.

Время(единицавремени—секунда);установлениеотношения«быстрее/медленнеена/в».

Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»впрактическойситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

## Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком.Письменноеумножение,

деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигурыиз частей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## Математическая информация

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование,проверка.

Логическиерассуждениясосвязками«если…,то…», «поэтому»,«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например,расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## Универсальные учебные действия

**Универсальныепознавательныеучебныедействия:**

—сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры);

—выбиратьприёмвычисления,выполнения действия;

—конструироватьгеометрическиефигуры;

—классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры,текстовыезадачив одно действие) по выбранному признаку;

—прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;

—пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче;

—различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;

—выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов,использование алгоритма);

—соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытиявпрактической ситуации;

—составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранному правилу;

—моделироватьпредложеннуюпрактическую ситуацию;

—устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи. Работа с информацией:

—читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

—извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

—заполнятьтаблицысложенияиумножения,дополнятьданными чертеж;

—устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;

—использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари)дляустановленияи проверки значения математического термина (понятия).

## Универсальныекоммуникативныеучебные действия:

—использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношенийи зависимостей;

—строитьречевыевысказываниядлярешениязадач;составлятьтекстовуюзадачу;

—объяснятьнапримерахотношения«больше/меньшена…»,«больше/меньшев…»,

«равно»;

—использоватьматематическуюсимволикудлясоставлениячисловых выражений;

—выбирать,осуществлятьпереходотоднихединицизмерениявеличиныкдругимв

соответствииспрактическойситуацией;

—участвоватьвобсужденииошибоквходеирезультатевыполнения вычисления.

## Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—проверятьходи результатвыполнениядействия;

—вестипоискошибок,характеризоватьихи исправлять;

—формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением, расчётами;

—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

## Совместнаядеятельность:

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

—выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщейработы.

# КЛАСС

## Числаивеличины

Числавпределахмиллиона:чтение,запись,поразрядноесравнениеупорядочение.Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости.

Единицымассы—центнер,тонна;соотношениямеждуединицамимассы.

Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениемеждуними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы, длины.

## Арифметическиедействия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100000. Проверкарезультата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

## Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ,представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## Пространственныеотношенияигеометрические фигуры

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность,круг:распознаваниеиизображение;построениеокружностизаданногорадиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственныегеометрическиефигуры(тела):шар,куб,цилиндр,конус,пирамида;

различение,называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх

прямоугольников(квадратов).

## Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактических задач.

## Универсальные учебные действия

**Универсальные познавательные учебные действия:**

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбиратьметод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживатьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицироватьобъектыпо1—2выбраннымпризнакам.

—составлятьмодельматематическойзадачи,проверятьеёсоответствиеусловиямзадачи;

—определятьспомощьюцифровых и аналоговых приборов: массупредмета(электронныеи гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

## Работа с информацией:

—представлятьинформациювразныхформах;

—извлекатьиинтерпретироватьинформацию,представленнуювтаблице,надиаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

## Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтверждения/опровержениявывода,гипотезы;

—конструировать,читатьчисловоевыражение;

—описыватьпрактическуюситуациюсиспользованиемизученнойтерминологии;

—характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученныхвеличин;

—составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

—инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поискошибокврешении.

## Универсальные регулятивные учебные действия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

—находить,исправлять,прогнозироватьтрудностииошибки,итрудностиврешении учебной задачи.

## Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работумеждучленамигруппы(например,вслучаерешениязадач,требующихперебора

большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповедениявинформационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоватьсяразнообразнымиинформационнымисредствамидлярешенияпредложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегося сформируютсяследующие универсальные учебные действия.

## Универсальныепознавательныеучебныедействия:

1. Базовыелогическиедействия:

—устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическимиобъектами(часть-целое;причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлятьтекстовуюзадачу,еёрешениеввидемодели,схемы,арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

1. Базовыеисследовательскиедействия:

—проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделовкурсаматематики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,перебор вариантов)

1. Работасинформацией:

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать,интерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,таблицу,

диаграмму,другуюмодель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредстваи источники информации.

## Универсальныекоммуникативныеучебные действия:

—конструироватьутверждения,проверятьихистинность;строитьлогическоерассуждение;

—использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематическойзадачи; формулировать ответ;

—комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;

—объяснятьполученныйответ сиспользованиемизученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создаватьв соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлятьдеформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельносоставлятьтекстызаданий,аналогичныетиповымизученным.

## Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

1. Самоорганизация:

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

1. Самоконтроль:

—осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;объективнооценивать

их;

—выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

—находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины,вестипоискпутей

преодоления ошибок;

1. Самооценка:

—предвидетьвозможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику.

## Совместнаядеятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;

—пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта;

—находитьчисла,большие/меньшиеданногочисланазаданноечисло;

—выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20(устнои письменно) без перехода через десяток;

—называтьиразличатькомпонентыдействийсложения(слагаемые,сумма)ивычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделятьусловиеи

требование(вопрос);

—сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношениедлиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знатьииспользоватьединицудлины—сантиметр;измерятьдлинуотрезка,чертитьотрезок заданной длины (в см);

—различатьчислоицифру;

—распознаватьгеометрическиефигуры:круг,треугольник,прямоугольник(квадрат),отрезок;

—устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:слева/справа,дальше/ближе,между,перед/за, над/под;

—распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияотносительнозаданного набора объектов/предметов;

—группироватьобъектыпозаданномупризнаку;находитьиназыватьзакономерностив ряду объектов повседневной жизни;

—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

—сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);

—распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

## Кконцуобучениявовторомклассеобучающийсянаучится:

—читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

—находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданноечисло(впределах100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

—устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100— устно иписьменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

—называтьиразличатькомпонентыдействийумножения(множители,произведение); деления (делимое, делитель, частное);

—находитьнеизвестныйкомпонентсложения, вычитания;

—использоватьпривыполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину;определятьвремяспомощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок,таблицаили другая модель);планироватьходрешениятекстовойзадачи вдвадействия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

—различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольниксзаданнымидлинамисторон;использоватьдлявыполненияпостроенийлинейку, угольник;

—выполнятьизмерениедлинреальных объектовспомощьюлинейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами«все»,

«каждый»;проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияиделать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрических фигур);

—представлятьинформацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

—сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее, различное);

—обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

—подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение, ответ;

—составлять(дополнять)текстовуюзадачу;

—проверятьправильностьвычислений.

## Кконцуобучениявтретьемклассеобучающийся научится:

—читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;

—находитьчисло большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнятьарифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);

умножениеиделениенаоднозначноечисло(впределах100— устноиписьменно);

—выполнятьдействия умножениеиделениесчислами0и1;делениес остатком;

—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

—использоватьпривычисленияхпереместительноеисочетательноесвойствасложения;

—находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

—называть,находитьдолювеличины(половина, четверть);

—сравниватьвеличины,выраженныедолями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решатьзадачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

—сравниватьфигурыпоплощади(наложение,сопоставлениечисловыхзначений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

—распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами:«все»,

«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

—классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными ореальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурироватьинформацию:заполнятьпростейшиетаблицыпо образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное);

—выбиратьверноерешениематематической задачи.

## Кконцуобучениявчетвертомклассеобучающийся научится:

—читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;

—находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданноечисло,взаданноечислораз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа наоднозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

—использоватьпривычисленияхизученныесвойстваарифметическихдействий;

—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находитьдолювеличины,величинупоее доле;

—находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

—использоватьединицывеличин дляпри решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

—использоватьпри решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решатьпрактические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать,называтьгеометрическиефигуры:окружность,круг;

—изображатьспомощьюциркуляилинейкиокружностьзаданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнятьразбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(одно-

/двухшаговые)сиспользованиемизученныхсвязок;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;

—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбиратьрациональноерешение;

—составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих **целей:**

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно- научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
* развитиеспособности ребёнкак социализации наосновепринятия гуманистических нормжизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 238 ч (два часа в неделю в 1-3классах, и 1 час в 4 классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 34 ч.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ОКРУЖАЮЩИЙМИР»**

**1 КЛАСС**

## Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья.Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифамилиичленовсемьи,ихпрофессии.

Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтрудиотдых.Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

## Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живаяприрода.Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермометр.Определение

температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

## Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**

* + сравниватьпроисходящиевприродеизменения,наблюдатьзависимостьизмененийв живой природе от состояния неживой природы;
  + приводитьпримерыпредставителейразныхгруппживотных(звери,насекомые,рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
  + приводитьпримерылиственныхихвойныхрастений,сравниватьих,устанавливать различия во внешнем виде.

## Работас информацией:

* + понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразнойформе—текста, иллюстраций, видео, таблицы;
  + соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебные действия:

* + впроцессе учебногодиалога слушатьговорящего;отвечатьнавопросы,дополнятьответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
  + воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,названиестраны,еёстолицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
  + соотноситьпредметыдекоративно-прикладногоискусстваспринадлежностьюнародуРФ, описывать предмет по предложенному плану;
  + описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
  + сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять,чемониразличаются.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* + сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
  + оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
  + анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

## Совместнаядеятельность:

* + соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

# КЛАСС

## Человеки общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России:Кремль,Краснаяплощадь,Большойтеатри др.Характеристикаотдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

## Человеки природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия,наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристикавнешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

## Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальныеучебныедействия (пропедевтический уровень)

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**

* + ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,сравнение,измерение);
  + наосновенаблюденияопределятьсостояниевещества(жидкое,твёрдое,газообразное);
  + различатьсимволыРФ;
  + различатьдеревья,кустарники,травы;приводитьпримеры(впределахизученного);
  + группироватьрастения:дикорастущиеикультурные;лекарственныеиядовитые(в пределах изученного);
  + различатьпрошлое,настоящее,будущее.

## Работас информацией:

* + различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально;
  + читатьинформацию,представленнуювсхеме, таблице;
  + используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнятьсхемы;
  + соотноситьпример(рисунок,предложенную ситуацию)современемпротекания.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебные действия:

* + ориентироватьсявтерминах(понятиях),соотноситьихскраткойхарактеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина,столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
  + описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
  + создавать небольшие описания на предложенную тему (например,«Моя семья»,«Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
  + создаватьвысказывания-рассуждения(например,признакиживотногоирастениякакживого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
  + приводитьпримерырастенийиживотных,занесённыхвКраснуюкнигуРоссии(на примере своей местности);
  + описыватьсовременныесобытияотимениих участника.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* + следоватьобразцу,предложенномуплануиинструкцииприрешенииучебной задачи;
  + контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
  + оцениватьрезультатысвоейработы,анализироватьоценкуучителяиодноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

## Совместнаядеятельность:

* + строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
  + оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
  + проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
  + определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

# КЛАСС

## Человеки общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья—коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыирасходысемьи.

Уважениексемейнымценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людямс ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбиекакобщественнозначимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры— символы стран, в которых онинаходятся.

## Человеки природа

Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.Вещество.Разнообразие веществвокружающеммире.Примерывеществ:соль,сахар,вода,природный газ.Твёрдыетела,

жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобныеи несъедобные.Разнообразиерастений.Зависимостьжизненногоциклаорганизмовот условий окружающей среды.Размножениеи развитиерастений.Особенности питанияи дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системыорганов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств),их роль вжизнедеятельности организма.Измерениетемпературытела человека,частоты пульса.

## Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливаниеипрофилактиказаболеваний.Заботаоздоровьеибезопасностиокружающих людей. Безопасность водворе жилого дома(правила перемещения внутри двораи пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальныеучебные действия

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**

* + проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
  + устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения иусловиями жизни животного;
  + определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
  + моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;
  + различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

## Работас информацией:

* + понимать,чтоработасмоделямиЗемли(глобус,карта)можетдатьполезнуюи

интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

* + читатьнесложныепланы,соотноситьусловныеобозначениясизображёнными объектами;
  + находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебные действия:

* + ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
* понятияитермины,связанныессоциальныммиром(безопасность,семейныйбюджет, памятник культуры);
* понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли,царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятияитермины,связанныесбезопаснойжизнедеятельностью(знакидорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
  + описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;
  + наосновесравненияобъектовприродыописыватьсхожие,различные,индивидуальные признаки;
  + приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставителейразныхцарствприроды;
  + называтьпризнаки(характеризовать)животного(растения)какживогоорганизма;
  + описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстраны(впределах изученного).

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* + планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвоидействия(при небольшой помощи учителя);
  + устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки,корректироватьсвои действия.

## Совместнаядеятельность:

* + участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
  + выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

# КЛАСС

## Человеки общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды:Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные историческиевремена.Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовыхнациональных

ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

## Человеки природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток;использование рек и водоёмовчеловеком. Крупнейшиереки и озёраРоссии,моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

## Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальныеучебныедействия

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**

* + устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;
  + конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в средеобитания;
  + моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движениереки,форма поверхности);
  + соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприроднойзоне;
  + классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностикприроднойзоне;
  + определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)на основе предложенных учителем вопросов.

## Работас информацией:

* + использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
  + использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
  + наосноведополнительнойинформацииделатьсообщения(доклады)напредложенную

тему,подготавливатьпрезентацию,включаявнеёиллюстрации,таблицы,диаграммы.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебные действия:

* + ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник,берестянаяграмота,первопечатник,иконопись,объектВсемирногоприродного и культурного наследия;
  + характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
  + создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
  + описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
  + составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
  + составлятьнебольшиетексты «Праваиобязанностигражданина РФ»;
  + создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (врамках изученного).

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* + самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
  + контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебные действия при необходимости;
  + адекватноприниматьоценкусвоейработы;планироватьработунад ошибками;
  + находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

## Совместнаядеятельность:

* + выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
  + ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности,объективно оценивать свой вклад в общее дело;
  + анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

## Гражданско-патриотическоговоспитания:

* + становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
  + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

## Духовно-нравственноговоспитания:

* + проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
  + принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
  + применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## Эстетическоговоспитания:

* + понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* + соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
  + приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношениек физическому и психическому здоровью.

## Трудовоговоспитания:

* + осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## Экологическоговоспитания:

* + осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

## Ценностинаучного познания:

* + ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияонаучнойкартине мира;
  + осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в томчисле с использованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1. Базовыелогическиедействия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма.

1. Базовыеисследовательскиедействия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

1. Работасинформацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснове предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,таблицу, иллюстрацию);

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловияхконтролируемогодоступав Интернет (с помощью учителя);

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

## Коммуникативныеуниверсальныеучебные действия:

впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступленияучастников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважительноеотношениек собеседнику;

использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,главноймыслитекстаоприроде, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученныхрезультатовнаблюденийи

опытнойработы,подкреплятьих доказательствами;

находитьошибкиивосстанавливатьдеформированныйтекстобизученныхобъектахиявлениях природы, событиях социальной жизни;

готовитьнебольшиепубличныевыступлениясвозможнойпрезентацией(текст,рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1. Самоорганизация:

планироватьсамостоятельноилиснебольшойпомощьюучителядействияпорешениюучебной задачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

1. Самоконтроль:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;

находитьошибкивсвоейработеи устанавливатьихпричины;корректироватьсвоидействия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

1. Самооценка:

объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвоюоценкусоценкой

учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместнаядеятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ

## класс

Кконцуобученияв1классеобучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать наосновеопорных словнаиболеераспространённыевродномкраедикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеи обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## класс

Кконцуобученияво2классеобучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорных словизученныеприродныеобъекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпопредложеннымпризнакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создаватьпозаданномуплануразвёрнутыевысказыванияоприродеиобществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдатьрежимдняи питания;

безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

## класс

Кконцуобученияв3классеобучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживойприроды;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использоватьразличныеисточникиинформацииоприродеиобществедляпоискаи извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знанияо взаимосвязяхв природе,связичеловека и природыдля объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной

деятельностиобобщатьполученныерезультатыиделать выводы;

создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприроде,человекеи обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногои авиатранспорта;

соблюдатьосновыздоровогообразажизни,втомчислетребованиякдвигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий; находить место изученных событий на «ленте времени»;

знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийской Федерации;

соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторическихдеятелейсвекамиипериодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков иизвестных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиих решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые выска-зывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдатьправилабезопасногоповеденияприиспользованииобъектовтранспортной

инфраструктурынаселённогопункта,втеатрах,кинотеатрах,торговыхцентрах,паркахизонах

отдыха,учрежденияхкультуры(музеях,библиотекахит.д.);

соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезденавелосипеде,самокатеидругих средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдатьправилабезопасногодляздоровьяиспользованияэлектронныхсредствобучения.

# ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙ ЭТИКИ

**Целью** ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

## Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировозренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальныхпредставлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной наконституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

**Место ОРКСЭ в учебном плане:**ОРКСЭ изучается в 4классе,один час в неделю(34ч).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

## Модуль«Основыправославной культуры»

Россия—нашаРодина.Введениевправославнуютрадицию.Культураирелигия.Вочто верятправославныехристиане.Доброизловправославнойтрадиции.Золотоеправилонравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердиеисострадание.ПравославиевРоссии.Православныйхрамидругиесвятыни.Символический языкправославнойкультуры:христианскоеискусство(иконы,фрески,церковноепение,прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального

народа России.

## Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре иеё ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России.Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды.Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества иотношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики»в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—пониматьосновыроссийскойгражданскойидентичности,испытыватьчувствогордостиза свою Родину;

—формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

—понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

—пониматьзначениенравственныхнормиценностейкакусловияжизниличности,семьи,

общества;

—осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

—строитьсвоёобщение,совместную деятельность наосновеправил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

—соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

—строитьсвоё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

—понимать необходимость обогащать свои знания о духов-но-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

—пониматьнеобходимостьбережногоотношениякматериальнымидуховнымценностям.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

—овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

—формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

—совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров,осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

—овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причин-но-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

—совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности,умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

—ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

—использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

—применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

—признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

—выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

## Работас информацией:

—воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

—использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находитьдополнительнуюинформациюкосновномуучебномуматериалувразных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

## КоммуникативныеУУД:

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

## РегулятивныеУУД:

—проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативногоотношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности,нечестности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

## Совместнаядеятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

## Модуль«Основыправославной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознанияи усвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказыватьонравственныхзаповедях,нормаххристианскойморали,ихзначениив

выстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в право-славной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных. Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальныйопыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

—рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

—рассказыватьо назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

—рассказыватьо православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрыватьосновное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

—распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

—рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

—излагать основные исторические сведения о возникновении право-славной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводитьпримеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражатьсвоими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознанияи усвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающей действительности;

—выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосовершенствованияи

роливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

—первоначальныйопыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

—рассказыватьо Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

—рассказыватьопраздниках висламе(Ураза-байрам,Курбан-байрам, Маулид);

—раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

—распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводитьпримеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражатьсвоими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознанияи усвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающей действительности;

—выражатьсвоими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании

отношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

—первоначальныйопыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

—рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

—рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

—рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;

—раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

—распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

—рассказыватьохудожественнойкультуре вбуддийской традиции;

—излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводитьпримеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражатьсвоими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

—рассказыватьо священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

—рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

—рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом- Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

—распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагатьосновныеисторическиесведенияо появлении

иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводитьпримеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражатьсвоими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основырелигиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

—выражатьсвоими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказыватьо нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России(православии,исламе,буддизме,иудаизме);объяснять«золотоеправилонравственности» в религиозных традициях;

—соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказыватьо назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

—раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам,буддизм,иудаизм),общеепредставлениеосемейныхценностях втрадиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

—распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе(храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводитьпримеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—выражатьсвоими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

## Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознанияи усвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающей действительности;

—выражатьсвоими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказыватьороссийской светской (гражданской)этикекакобщепринятых вроссийском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях,конституционных правах,свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы инормы этикета, приводить примеры;

—первоначальныйопыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

—рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

—распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснятьеёзначение;выражать уважениероссийскойгосударственности,законоввроссийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

—рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

—рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

—раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

—объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурногонаследиянародовРоссии,российскогообществавсвоейместности,регионе,

оформлениюипредставлениюеёрезультатов;

—приводитьпримеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российскойсветской(гражданской)этикиивнутреннюю установкуличностипоступатьсогласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражатьсвоими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

# ИСКУССТВО

# Предметная область «Искусство» по плану идет как предмет «Изобразительное искусство и Музыка»

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство и Музыка»входит в предметную область«Искусство»и является обязательным для изучения.Содержание предмета

«Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 0,5 ч в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

**Цели предмета:**развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позициипоотношениюкдействительности и произведениямискусства,понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

**Важнейшей задачей** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство и Музыка» 135часов:

1класс—33 ч,2 класс— 34ч, 3класс—34 ч,4 класс— 34 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 КЛАСС**

## Модуль «Графика»

Расположение изображения налисте.Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка иих особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.Формированиенавыка видения целостности. Цельная форма и её части.

## Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом.Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояниявремёнгода.

Живопись(гуашь),аппликацияилисмешаннаятехника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

## Модуль «Скульптура»

Изображениевобъёме.Приёмыработыспластилином;дощечка,стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению,использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами—созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладывания бумаги.

## Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

**2 КЛАСС**

## Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов,приёмы работы.

Ритмпятен:освоениеоснов композиции.Расположениепятнанаплоскости листа:сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок снатурыпростого предмета. Расположениепредметана листебумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмнойкраски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цветоткрытый—звонкийиприглушённый,тихий.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построениеигровогосказочногогородаизбумаги(наосновесворачиваниягеометрических

тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворнымипроизведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьбаи роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работас геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

ОсвоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограммеPaintнаосноветемы

«Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественнаяфотография.Расположениеобъектавкадре.Масштаб.Доминанта.

Обсуждениевусловиях урокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображенияи текста.Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещениетекста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастических машин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

## Модуль «Живопись»

Созданиесюжетнойкомпозиции «Вцирке»,использованиегуаши или карандашаи акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или другихматериалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

## Модуль «Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмыисполненияорнаментовивыполнениеэскизовукрашенияпосудыиздереваиглины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

## Модуль«Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально)или тематическоепанно «Образ моего города»(села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятиеобъектовокружающегомира—архитектура, улицыгородаилисела.Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знанияовидахпространственныхискусств:видыопределяютсяпоназначению

произведенийвжизнилюдей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходногосюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представленияопроизведениях крупнейшихотечественныххудожников-пейзажистов:И.И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовскогои др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.).Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), егокопирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изоб-ражения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Правилалинейнойивоздушнойперспективы:уменьшениеразмераизображенияпомере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунокфигурычеловека:основныепропорцииивзаимоотношениечастейфигуры,передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображениегорода—тематическаяграфическаякомпозиция;использованиекарандаша,

мелков,фломастеров(смешаннаятехника).

## Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретныеизображения человекапо представлению инаблюдениюсразнымсодержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

## Модуль «Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою. Работаспластилиномили глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## Модуль «Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в егодекоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## Модуль«Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционныхжилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкцияиизображениезданиякаменногособора:свод,нефы,закомары,глава,купол.

Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода,соборкакархитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

## Модуль«Восприятие произведений и скусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве;памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделированиевграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрическихфигур

конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимацияпростогодвижениянарисованнойфигурки:загрузитьдвефазыдвиженияфигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Программапризванаобеспечитьдостижениеобучающимисяличностныхрезультатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизниразныхнародовикрасотынациональныхэстетическихидеалов.Коллективныетворческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно- нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно- исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюденияприродыиеёобразав произведениях искусства. Формированиеэстетических чувств

способствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающейсреде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческойработы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

## Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризоватьформупредмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформипредметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать формусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностяхобъектовисостояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы ипредметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания. Работа с информацией:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектронными учебникамииучебнымипособиями;

выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковые системы Интернета,цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюили выбраннуютемуи представлять еёв

различныхвидах:рисункахиэскизах,электронныхпрезентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

## Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчестваспозицийих содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаосновезнакомствасо средствами изобразительного языка.

Приобретатьопытаналитическогонаблюденияформыпредмета,опытобобщенияигеометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуальносравниватьпространственные величины.

Приобретатьпервичные знанияи навыкикомпозиционного расположенияизображения на листе.

Уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформатлистадлявыполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знатьтриосновныхцвета;обсуждатьиназыватьассоциативныепредставления,которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасокиполучения нового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительныевпечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики— создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметьрассматриватьиэстетическихарактеризоватьразличныепримерыузороввприроде(в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции(стилизованной:

декоративныйцветокилиптица).

Приобретатьзнанияозначениииназначении украшенийвжизнилюдей.

Приобретатьпредставленияоглиняныхигрушкахотечественныхнародныххудожественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки вы- бранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиямв условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный го-род) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значениезрительскихуменийиспециальныхзнаний;приобретатьопытвосприятиякартинсо

сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваиватьновыйопытвосприятияхудожественныхиллюстрацийвдетскихкнигахи отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретатьопытсозданияфотографийсцельюэстетическогоицеленаправленного наблюдения природы.

Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизрениятого,скакойцельюсделанснимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

# КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умениевести рисунок снатуры,видетьпропорции объекта,расположениеегов пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваиватьнавыки работыцветом,навыкисмешениякрасок,пастозноеплотноеипрозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретатьопытсозданияпейзажей,передающихразныесостоянияпогоды(туман,грозуи др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знатьобизменениях скульптурногообразаприосмотрепроизведениясразныхсторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагииобъёмногодекорирования предметов из бумаги.

Участвоватьвколлективнойработепопостроениюизбумагипространственногомакета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать,характеризоватьконструкциюархитектурныхстроений(пофотографиямв условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и росписьпо дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина,Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

ОсваиватьвозможностиизображенияспомощьюразныхвидовлинийвпрограммеPaint

(илидругомграфическомредакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint,а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники —карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваиватькомпозиционноепостроениекадраприфотографировании:расположениеобъекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвоватьвобсуждениикомпозиционногопостроениякадрав фотографии.

# КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами.

Выполнятьтворческуюкомпозицию—эскизафишиквыбранномуспектаклюилифильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональноенастроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы—натюрмортасярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасопоройнанатуруилипопредставлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений,попамяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонажанаосновесюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавленияк ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптура,мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посудуГжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов,украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного

промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.;уметьрассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштампови трафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(вкачествеэскизаросписиженского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипопредставлениюнатемуисторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создатьэскизмакетапарковогопространстваилиучаствоватьвколлективнойработепо созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придуматьинарисовать(иливыполнитьвтехникебумагопластики)транспортноесредство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать вколлективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русскиймузей, Государственныймузей изобразительных искусств имениА. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путёмразличныхповторенийрисунка узора,простогоповторения(раппорт),экспериментируяна свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

# КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знанияв изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры. Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символырусскойнароднойкультуры(вдеревяннойрезьбеиросписиподереву,вышивке,декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женскихуборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получитьпредставлениеоконструкциитрадиционных жилищ уразныхнародов,обих связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметьпредставленияоконструктивныхособенностяхпереносногожилища—юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основныеконструктивныечерты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Мининуи Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного СолдатавМоскве;памятник-ансамбль«ГероямСталинградскойбитвы» наМамаевомкургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский ме-мориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока;уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощьюгеометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

# МУЗЫКА

## Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

**Основная цель реализации программы** — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опытсотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшимизадачамиявляются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а)Слушание(воспитаниеграмотногослушателя);

б)Исполнение(пение,игранадоступныхмузыкальныхинструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательноемоделирование и др.);

д)Исследовательскиеитворческиепроекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебныйпредмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»;модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Общееколичествочасов —135часов(33часа в1классеипо34 часа вгодво2—4 классах).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## Mодуль№1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно- тематического планирования возможно по арочномупринципулибо нарегулярной основе по 5— 10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

## Модуль№2«Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу- программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

## Модуль№3 «Музыка народов мира»

Данныймодульявляетсяпродолжениемидополнениеммодуля«НароднаямузыкаРоссии».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современномуобликумузыкального

искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Пониманиеипринятиечерезосвоениепроизведенийискусства —наиболееэффективныйспособ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

## Модуль№4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

## Модуль№5«Классическаямузыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочиненийпозволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитрумыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

## Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутсячерез несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фриджаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), длявосприятиякоторыхтребуетсяспецифическийиразнообразныймузыкальныйопыт.Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимоуказанных вмодулетематических блоков,существеннымвкладомв такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хоровогозвучания.

## Модуль№7«Музыкатеатраи кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями«Современнаямузыка»(мюзикл),

«Музыкавжизничеловека»(музыкальныепортреты,музыкаовойне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

## Модуль№8«Музыкавжизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоениярабочейпрограммыпомузыкедляначальногообщего

образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

## Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

## Духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

## Эстетическоговоспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умениевидеть прекрасноев жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## Ценностинаучного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

## Трудовоговоспитания:

установканапосильноеактивноеучастиевпрактическойдеятельности;трудолюбиев учёбе, настойчивостьвдостижениипоставленныхцелей;интерескпрактическомуизучениюпрофессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

## Экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихей вред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

## Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

Базовыелогическиедействия:

—сравниватьмузыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определятьсущественный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхмузыкальноговосприятияи исполнения, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

—наосновепредложенныхучителемвопросовопределятьразрывмеждуреальными

желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—спомощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравниватьнесколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностейпредметаизученияисвязеймежду музыкальнымиобъектамииявлениями(часть

* целое,причина—следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работасинформацией:

—выбиратьисточникполученияинформации;

—согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленную в явном виде;

—распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей) обучающихся) правилаинформационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, ин-формацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления информации.

## Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Невербальнаякоммуникация:

—восприниматьмузыкукакспецифическуюформуобщениялюдей,стремитьсяпонять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);

—передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание,выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознаннопользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи,понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальнаякоммуникация:

—восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямии условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

—корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

—строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

—создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

—готовитьнебольшиепубличныевыступления;

—подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления. Совместная деятельность (сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключатьсямежду различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы

взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулироватькраткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственновыполнятьсвоючастьработы;оцениватьсвойвкладвобщий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Самоорганизация:

—планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

—выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий. Самоконтроль:

—устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

—корректироватьсвои учебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения,эмоционального душевного равновесия и т. д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихсяоснов музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету«Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеютслушатьсерьёзнуюмузыку,знаютправилаповедениявтеатре,концертном зале;

—сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся,аргументировать свой выбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;

—стремятсякрасширениюсвоегомузыкального кругозора.

Предметныерезультаты, формируемые в ходеизучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

## Модуль№1 «Музыкальная грамота»:

—классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие, низкие, высокие;

—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

—различатьизобразительныеивыразительныеинтонации,находитьпризнакисходстваи различия музыкальных и речевых интонаций;

—различатьнаслух принципыразвития:повтор,контраст, варьирование;

—понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческого диапазона;

—исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;

—исполнятьпесниспростыммелодическим рисунком.

## Модуль№2«Народная музыка России»:

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родномуфольклору,русскоймузыке,народноймузыкеразличныхрегионов России;

—определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;

—группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

—различать манерупения, инструментального исполнения,типы солистов и коллективов — народных и академических;

—создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахприисполнениинародной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## Модуль№3 «Музыканародов мира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

—определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментовкгруппам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

—различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## Модуль№4 «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнятьдоступныеобразцыдуховной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

## Модуль№5«Классическаямузыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

—различатьи характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленятьи называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов- классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков;

—восприниматьмузыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

## Модуль№6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительнымисредствами при исполнении;

—исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука.

## Модуль№7«Музыкатеатраи кино»:

—определятьиназыватьособенностимузыкально-сценическихжанров(опера,балет, оперетта, мюзикл);

—различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюраит.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различатьвидымузыкальныхколлективов(ансамблей,оркестров,хоров),тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## Модуль№8«Музыкавжизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознаватьсобственныечувстваимысли,эстетическиепереживания,замечатьпрекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно- тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульныйпринцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счётвнеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

# ТЕХНОЛОГИЯ

## Целиизученияучебногопредмета «Технология»:

успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

## Образовательныезадачикурса:

—формированиеобщихпредставленийокультуреиорганизациитрудовойдеятельностикак важной части общей культуры человека;

—становлениеэлементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания,исторически развивающихсяи современных производствах и профессиях;

—формированиеоснов чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

—формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

## Развивающиезадачи:

—развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

—расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

—развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

—развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

## Воспитательные задачи:

—воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

—развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

—воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

—становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

—воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане. Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

# СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Основныемодуликурса«Технология»:

1. Технологии,профессииипроизводства.
2. Технологииручнойобработкиматериалов:
   * технологииработысбумагойи картоном;
   * технологииработыспластичными материалами;
   * технологииработысприроднымматериалом;
   * технологииработыстекстильными материалами;
   * технологииработысдругимидоступнымиматериалами.
3. Конструированиеимоделирование:
   * работас«Конструктором»;
   * конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов.
4. Информационно-коммуникативныетехнологии.

# КЛАСС

1. Технологии,профессииипроизводства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочееместо, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла, обычаи.

## Технологии ручнойобработки материалов

Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемыхматериалов.

Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовленииизделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделениедеталей,формообразованиедеталей,сборкаизделия,отделкаизделияилиегодеталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).Правилаэкономной иаккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеиваниеи др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструментыи приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

## Конструированиеимоделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

## Информационно-коммуникативныетехнологии

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях. Информация. Виды информации.

## Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень) Познавательные УУД:

—ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределахизученного);

—восприниматьииспользоватьпредложеннуюинструкцию(устную,графическую);

—анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеи второстепенные составляющие конструкции;

—сравниватьотдельныеизделия(конструкции),находитьсходствоиразличиявих устройстве.

Работасинформацией:

—восприниматьинформацию(представленнуювобъясненииучителяиливучебнике),использовать её в работе;

—пониматьианализироватьпростейшуюзнаково-символическуюинформацию(схема,рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

## КоммуникативныеУУД:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строитьнесложныевысказывания, сообщенияв устной форме (по содержанию изученных тем).

## РегулятивныеУУД:

—приниматьиудерживатьвпроцесседеятельностипредложеннуюучебнуюзадачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям. Совместная деятельность:

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# КЛАСС

## Технологии,профессииипроизводства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделкаизделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## Технологии ручнойобработки материалов

Многообразиематериалов,их свойствиих практическоеприменениевжизни.Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработкиматериалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольникаотдвухпрямыхуглов(отодногопрямогоугла).Разметкадеталейсопоройна

простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) . Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательностьизготовлениянесложногошвейногоизделия(разметкадеталей,выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использованиедополнительныхматериалов(например,проволока,пряжа,бусиныидр.).

## Конструированиеимоделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## Информационно-коммуникативныетехнологии

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

## Универсальныеучебныедействия Познавательные УУД:

—ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределахизученного);

—выполнятьработувсоответствиисобразцом,инструкцией,устнойилиписьменной;

—выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанныхкритериев;

—строитьрассуждения,делатьумозаключения,проверятьихвпрактическойработе;

—воспроизводитьпорядокдействийприрешенииучебной/практическойзадачи;

—осуществлятьрешениепростыхзадачв умственнойиматериализованнойформе. Работа с информацией:

—получатьинформациюиз учебникаидругихдидактическихматериалов,использоватьеёв работе;

—пониматьи анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

## КоммуникативныеУУД:

—выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

## РегулятивныеУУД:

—пониматьиприниматьучебнуюзадачу;

—организовыватьсвоюдеятельность;

—пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

—выполнятьдействияконтроляиоценки;

—восприниматьсоветы,оценкуучителяиодноклассников,старатьсяучитыватьихвработе.

## Совместнаядеятельность:

—выполнятьэлементарнуюсовместнуюдеятельностьвпроцессеизготовленияизделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу;договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# КЛАСС

## Технологии,профессии и производства

Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловекомисозданиякультуры.

Материальныеидуховныепотребностичеловекакакдвижущиесилыпрогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идейдля технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## Технологииручнойобработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;подбор материаловиинструментов;экономнаяразметкаматериалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка(крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия иотделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## Конструирование и моделирование

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## Информационно-коммуникативныетехнологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

—ориентироватьсяв терминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответахна вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной,атакже графически представленной в схеме, таблице;

—определятьспособыдоработкиконструкцийсучётомпредложенных условий;

—классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественномупризнаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—читатьивоспроизводитьпростойчертёж/эскизразвёрткиизделия;

—восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

## Работас информацией:

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации и производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполненияучебныхзаданийс использованием учебной литературы;

—использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

## КоммуникативныеУУД:

—строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогическойформойкоммуникации;

—строитьрассуждениявформесвязипростыхсужденийобобъекте,егостроении, свойствах и способах создания;

—описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьих достоинства;

—формулироватьсобственноемнение,аргументироватьвыборвариантовиспособов выполнения задания.

## РегулятивныеУУД:

—приниматьисохранятьучебнуюзадачу,осуществлятьпоисксредствдляеёрешения;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

—выполнятьдействияконтроляиоценки;выявлятьошибкиинедочётыпорезультатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

—проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

## Совместнаядеятельность:

—выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии,ноипо деловым качествам;

—справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению,отвечать за общий результат работы;

—выполнятьролилидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеи дружелюбие;

—осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчасти работы.

# КЛАСС

## Технологии,профессииипроизводства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикиидр.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданногоили собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## Технологииручнойобработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериаловвсоответствиисзамыслом, особенностямиконструкцииизделия.Определениеоптимальныхспособовразметкидеталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

## Конструированиеимоделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.Программирование,тестированиеробота.Преобразованиеконструкции робота. Презентация робота.

## Информационно-коммуникативныетехнологии

РаботасдоступнойинформациейвИнтернетеинацифровых носителяхинформации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в про- грамме PowerPoint или другой.

## Универсальныеучебныедействия Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

—решатьпростыезадачинапреобразование конструкции;

—выполнятьработувсоответствиисинструкцией, устнойилиписьменной;

—соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверятьизделиявдействии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественномупризнаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,классификациипредметов/изделийс учётом указанных критериев;

—анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеи второстепенные составляющие конструкции.

## Работас информацией:

—находитьнеобходимуюдлявыполненияработыинформацию,пользуясьразличнымиисточниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособов работы;

—использоватьзнаково-символическиесредствадлярешениязадачвумственнойили материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектных работ;

—использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформленииизделийидр.;

—использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

## КоммуникативныеУУД:

—соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументироватьидоказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описыватьфактыизисторииразвитияремёселнаРусиивРоссии,высказыватьсвоё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создаватьтексты-рассуждения:раскрыватьпоследовательностьоперацийприработес разными материалами;

—осознаватькультурно-историческийсмыслиназначениепраздников,ихрольвжизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

## РегулятивныеУУД:

—пониматьиприниматьучебнуюзадачу,самостоятельноопределятьцелиучебно- познавательной деятельности;

—планировать практическую работув соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймежду действиямииихрезультатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

## Совместнаядеятельность:

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальныепредставления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—пониманиекультурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделениемсущественныхинесущественных

признаков;

—сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвних общееи различия;

—делатьобобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

## Работас информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## КоммуникативныеУУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создаватьтексты-описаниянаосновенаблюдений(рассматривания)изделийдекоративно- прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

## РегулятивныеУУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнятьправилабезопасноститрудапривыполнении работы;

—планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

## Совместнаядеятельность:

—организовыватьподруководствомучителяисамостоятельносовместнуюработувгруппе: обсуждать задачу, распределять роли,выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

## класс

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойиаккуратнойработысклеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определятьназванияиназначениеосновных инструментови приспособлений дляручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметкадеталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнятьразметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

—пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка»,

«материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;

—выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализироватьпростейшую конструкцию изделия: выделять основныеи дополнительныедетали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способыизготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различатьматериалыиинструментыпоих назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;

—пониматьпростейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

## класс

К концу обучения вовтором классе обучающийся научится:

—пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертёж»,

«эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называтьхарактерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять,называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читатьпростейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнятьэкономную разметкупрямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла)спомощьючертёжныхинструментов(линейки, угольника)сопорой напростейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнятьбиговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;

—пониматьсмыслпонятия«развёртка»(трёхмерногопредмета);соотноситьобъёмнуюконструкцию с изображениями её развёртки;

—отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизготовой развёртки;

—определятьнеподвижныйиподвижныйспособсоединениядеталейивыполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

—применятьосвоенныезнанияипрактическиеумения(технологические,графические,конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делатьвыбор,какоемнениепринять—своёили другое,высказанноевходе обсуждения;

—выполнятьработувмалых группах, осуществлятьсотрудничество;

—пониматьособенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать путиего реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называтьпрофессиилюдей,работающих всфереобслуживания.

## класс

Кконцуобучениявтретьемклассеобучающийся научится:

—пониматьсмыслпонятий«чертёжразвёртки»,«канцелярскийнож»,«шило»,

«искусственныйматериал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

—читатьчертёжразвёрткиивыполнятьразметкуразвёртокспомощьючертёжныхинструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяи центровая);

—безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;

—выполнятьрицовку;

—выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручными строчками;

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструироватьи моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—пониматьназначениеосновных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационныхтехнологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## класс

Кконцуобучениявчетвёртомклассеобучающийсянаучится:

* + формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
  + на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
  + самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  + понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
  + выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и

соединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;

* + выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
  + решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
  + наосновеусвоенныхправилдизайнарешать простейшие

художественно-конструкторскиезадачипосозданиюизделийсзаданнойфункцией;

* + создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера,

цветашрифта,выравниваниеабзаца);

* + работатьсдоступнойинформацией;работатьвпрограммахWord,Power Point;
  + решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
  + осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**Целью образования по физической культуре в начальной школе** является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 371 ч (два часа в неделю в 1 классах, и по 3 часа в неделю во 2-4 классах:два часа как урочная и 1час, как внеурочная): 1 класс — 66ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА» 1 КЛАСС**

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.Оздоровительнаяфизическаякультура.Гигиеначеловека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических

качествсредствамиспортивныхиподвижныхигр.Подготовкаквыполнениюнормативных требований комплекса ГТО.

# КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическоесовершенствование.Оздоровительнаяфизическаякультура.Закаливание

организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки длязанятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой идвумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр(баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

# КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному вколонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым илевым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованныешаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивногомяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационнойнаправленности:челночныйбег;бегспреодолениемпрепятствий;с

ускорениемиторможением;максимальнойскоростьюнадистанции30м.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя рукаминаместеивдвижении.Футбол: ведениефутбольногомяча; ударпонеподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физическихкачеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# КЛАСС

Знанияофизическойкультуре.ИзисторииразвитияфизическойкультурывРоссии.

РазвитиенациональныхвидовспортавРоссии.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценкасостояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкойгимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка- енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача;приёми передачамяча сверху;выполнениеосвоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовкина развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НАУРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духов-но- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностногообщениявовремяподвижныхигриспортивныхсоревнований,выполнениясовместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образажизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными,коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результатыформируются на протяжении каждого года обучения.

Поокончаниипервогогодаобучения учащиеся научатся:

## познавательныеУУД:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдейифизическими

упражнениямиизсовременныхвидов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможныепричиныеё нарушений;

## коммуникативныеУУД:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правилапроведенияподвижныхигр,обосновывать объективность определения победителей;

## регулятивныеУУД:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнятьучебныезаданияпообучениюновымфизическимупражнениямиразвитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Поокончаниивторогогодаобученияучащиесянаучатся:

## познавательныеУУД:

характеризоватьпонятие«физическиекачества»,называтьфизическиекачестваи определять их отличительные признаки;

пониматьсвязьмеждузакаливающимипроцедурамии укреплениемздоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

## коммуникативныеУУД:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

## регулятивныеУУД:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролироватьсоответствиедвигательныхдействийправиламподвижныхигр,проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

Поокончаниитретьегогодаобученияучащиеся научатся:

## познавательныеУУД:

пониматьисторическуюсвязьразвитияфизических упражненийструдовымидействиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы еёрегулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правилаповедения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

## коммуникативныеУУД:

организовыватьсовместныеподвижныеигры,приниматьвнихактивноеучастиес соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активноучаствоватьвобсужденииучебныхзаданий,анализевыполненияфизических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организациии проведения самостоятельных занятий физической культурой;

## регулятивныеУУД:

контролироватьвыполнениефизическихупражнений,корректироватьихнаоснове сравнения с заданными образцами;

взаимодействоватьсосверстникамивпроцессеучебнойиигровойдеятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

Поокончаниючетвёртогогодаобученияучащиесянаучатся:

## познавательныеУУД:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединятьфизическиеупражненияпоихцелевомупредназначению:напрофилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

## коммуникативныеУУД:

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказыватьпосильнуюпервую помощьвовремязанятийфизическойкультурой;

## регулятивныеУУД:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

## класс

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийся научится:

приводитьпримерыосновныхдневных дел иихраспределениевиндивидуальномрежиме

дня;

соблюдатьправилаповедениянаурокахфизическойкультурой,приводитьпримеры

подбораодеждыдлясамостоятельныхзанятий;

выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрироватьпостроениеиперестроениеизоднойшеренгивдвеивколоннупо одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

игратьвподвижныеигрысобщеразвивающейнаправленностью.

## класс

Кконцуобучениявовторомклассеобучающийсянаучится:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрироватьтанцевальныйхороводный шагвсовместномпередвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнятьупражнениянаразвитиефизических качеств.

## класс

Кконцуобучениявтретьемклассеобучающийся научится:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, игровой подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставнымшагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

демонстрироватьпрыжкичерезскакалкунадвухногахипопеременнонаправойилевой

ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнятьбегспреодолениемнебольшихпрепятствийсразнойскоростью,прыжкив

длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; выполнятьтехническиедействияспортивныхигр:баскетбол(ведениебаскетбольного

мячанаместеидвижении);волейбол(приёммячаснизуинижняяпередачавпарах);футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду изащите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой;

проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучаенеобходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрироватьдвижениятанца «Летка-енка»вгрупповомисполненииподмузыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол ифутбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## Программа формирования универсальных учебных действий

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программыформированияуниверсальных(обобщённых)учебныхдействий(далее—УУД)

являютсяпланируемыерезультатыобучения.СтруктурапрограммыформированияУУД:

* + - описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
    - характеристикапознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальных действий.

## Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Формирование УУД у обучающихся начальной школы оказывают положительное влияние на:

* + - * успешноеовладениемладшимишкольникамивсемиучебнымипредметами;
      * развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованиюобучающегося;
      * расширениеиуглублениепознавательныхинтересовобучающихся;
      * успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
      * успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе собучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
4. построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуальногопредставления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

## Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

—методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

—логические операции(сравнение,анализ,обобщение,классификация,сериация);

—работа с информацией,представленной в разном виде и формах,в том числе

графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическуютекстовую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативноевзаимодействиес участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1. приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
2. планироватьеё решение;
3. контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
4. контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;
5. предвидеть(прогнозировать)трудностииошибкиприрешенииданнойучебнойзадачи;
6. корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

Важнойсоставляющейрегулятивныхуниверсальныхдействийявляютсяоперации,определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместнойдеятельности,кмирномусамостоятельномупредупреждениюипреодолениюконфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

## Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), поэтому необходимо определение вклада каждого из них в становлениеуниверсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1. Учитель проводитанализ содержания учебного предметасточкизрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включениезаданий, выполнениекоторых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. На первом этапе формирования УУД определяются приоритетыучебныхкурсовдляформированиякачества универсальностинаданномпредметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь наконкретноесодержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…»,

«контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться отрепродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы ипр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

1. Педагогическийработникприменяетсистемузаданий,формирующихоперациональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатсявыполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формированияалгоритма:построениепоследовательностишаговнаконкретномпредметном

содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1. от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
2. выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;
3. развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности(термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогическийработник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с цельюих дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

## Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремяустранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки.

В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

Врабочих программах содержаниеметапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметовначальнойшколы(русскийязык,литературноечтение,иностранныйязык,математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями,посколькупока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концувторого года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далеесодержаниеуниверсальныхучебныхдействийпредставленовразделе

«Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работус информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

## Программа воспитания

* + 1. **Пояснительнаязаписка**

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы и направлена на социализацию школьников и формирование ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности. В центре программы воспитания Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 6 г.Назрань в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формированиеу них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализациипрограммыстанетприобщениеобучающихсякроссийскимтрадиционнымдуховным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познаниюиобучению;ценностныеустановкиисоциальнозначимыекачестваличности;

активноеучастиевсоциальнозначимойдеятельности.

Программавоспитаниявключаетвсебячетыреосновных раздела:

1. Раздел «Особенности организуемого воспитательного процесса», в котором кратко описана специфика деятельности в сфере воспитания.
2. Раздел «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых общественных ценностей сформированы цель воспитания и задачи, которые предстоит решать школе для достижения цели.
3. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором показано, каким образом будет осуществляться достижение поставленных целей и задач воспитания.
4. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», в котором показано, каким образом осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательнойработы.

## Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

Педагогическая тема работы коллектива – «Педагогика успеха как основа достижения качественного образовательного результата в условияхобразовательнойсреды,способствующей развитию творческого потенциала каждого ученика, его познавательных интересов и индивидуальных способностей».

Процесс воспитания в ГБОУ СОШ №6 основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

1. соблюдение законных прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
2. ориентир на создание в образовательной организации оптимальной психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, конструктивное партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса;
3. наличиешкольнойсреды,восновекоторойтворчествоисотрудничество;
4. реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско- взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов яркими исодержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
5. организация основных совместных дел, обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

Особую значимость и приоритетную ценность для развития воспитательной системы школы имеют категории «школьная среда», «уклад школьной жизни» «образовательная среда», которые носят интегративный характер на основе творчества и партнерства.

Основными традициями воспитания в ГБОУ СОШ №6 являются следующие:

* стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных возможностей педагогов;
* важной чертой каждого ключевого дела является коллективная разработка, планирование, проведение и анализ их результатов;
* в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
* в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
* педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
* ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель.

## Цельи задачи воспитания

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную.

Целевыеприоритеты,соответствующиетремуровнямобщегообразования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел. К наиболее важным из них относятся следующие:
   * быть любящим, послушным и отзывчивым человеком; уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
   * бытьтрудолюбивым,доводитьначатоеделодоконца;
   * знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
   * беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома,заботитьсяосвоихдомашнихпитомцахи,повозможности,обездомныхживотныхвсвоем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
   * проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
   * стремитьсяузнаватьчто-тоновое,проявлятьлюбознательность,ценитьзнания;
   * бытьвежливымиопрятным,скромнымиприветливым;
   * соблюдатьправилаличнойгигиены,режимдня,вестиздоровыйобразжизни;
   * уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения,людям с ограниченными возможностями здоровья;
   * быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожимнадругих ребят; уметьставитьпередсобой целии проявлятьинициативу,отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

1. В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:
   * ксемьекакглавнойопоревжизничеловекаиисточникуего счастья;
   * к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
   * к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
   * к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
   * к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
   * к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
   * к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
   * к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошегонастроения и оптимистичного взгляда на мир;
   * к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющиеизбегать чувства одиночества;
   * к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развитияшкольника.Выделениеданногоприоритета ввоспитаниишкольников,обучающихсяна ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.

1. В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с их потребностью в жизненномсамоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникампоможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Таким опытом может стать:

* + опытдел,направленныхназаботуосвоейсемье,родныхиблизких;
  + трудовойопыт,опытучастиявпроизводственнойпрактике;
  + опыт дел, направленных на пользу своему родному городу, стране вцелом, опытдеятельного выражения собственной гражданской позиции;
  + опытприродоохранныхдел;
  + опытразрешениявозникающихконфликтныхситуацийвшколе,домаилина

улице;

* + опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных

исследований,опытпроектной деятельности;

* + опытизучения,защитыивосстановлениякультурногонаследиячеловечества,опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
  + опытведенияздоровогообразажизниизаботыоздоровьедругихлюдей;
  + опытоказанияпомощиокружающим,заботыомалышахилипожилыхлюдях, волонтерский опыт;
  + опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Достижениюпоставленной целивоспитания школьников будетспособствоватьрешение следующих основных задач:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровнешколы, так и на уровне классных сообществ;
6. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
7. развиватьиподдерживатьнабазешколыдеятельностьРДШ;
8. формировать у школьников активную гражданскую позицию и патриотическую ответственность;
9. организовывать для школьников экскурсии, тематические выезды и реализовывать их воспитательный потенциал;
10. организовыватьпрофориентационнуюработусошкольниками;
11. организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
12. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
13. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

## Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих основных направлений совместной деятельности школьников и педагогов. Каждое направление представлено в соответствующем модуле. Реализация данных модулей в воспитательной работе школы представлена в Приложении «План воспитательной работы школы на текущий учебный год».

## Инвариантные модули:

«Классноеруководствоинаставничество»,

«Курсывнеурочнойдеятельностиидополнительногообразования»,

«Школьный урок»,

«Профориентация»,

«Самоуправление»,

«Работас родителями».

## Вариативные модули:

«Ключевыеобщешкольныедела»,

«Экскурсии,экспедиции,походы».

«МояРодина».

«Детскиеобщественныеобъединения».

«РДШ».

«Школьныемедиа».

«Организацияпредметно-эстетическойсреды»

## Инвариантные модули:

**1.Модуль«Классное руководство и наставничество»**

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

## Работа с классным коллективом:

1. Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе (распределение ролей, планирование и подготовка КТД).
2. Организацияинтересныхиполезныхдляличностногоразвитияребенкасовместныхдел с обучающимися вверенного ему класса, позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе:
   * познавательной направленности – организация участия обучающихся в олимпиадах, встреч с интересными людьми, посещении выставок, театра, картинной галереи, просмотров фильмов, организация экскурсий;
   * трудовой направленности – организация дежурства класса по школе, оформление школьных помещений и классного кабинета, участие в трудовых десантах;
   * гражданско-патриотической направленности – организация и проведение мероприятий согласно плану воспитательной работы и календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам;
   * интеллектуально-творческой – организация участия обучающихся в конкурсах, проектах различного уровня интеллектуальной и творческой направленности;
   * спортивно-оздоровительной – организация участия обучающихся в Дне здоровья, мероприятиях ШСК, спартакиада и спортивных соревнованиях разного уровня; соблюдения правил и норм поведения, проведение мероприятий, направленных на формирование ЗОЖ;
   * духовно-нравственной направленности – организация участия обучающихся в акциях, проектах, конкурсах духовно-нравственной направленности, оказание адресной помощи ветеранам и пожилым жителям микрорайона;
   * профориентационной направленности – организация экскурсий, профессионального тестирования, участие обучающихся в профориентационных конкурсах (согласно плана работы классного руководителя по профориентации);
   * социально-педагогической направленности по профилактике аддиктивного поведения, употребления ПАВ, профилактики правонарушений.
3. Проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения (классные часы в форме дискуссий, проектов,педагогических мастерских, проблемно-тематические и информационные классные часы согласно расписанию классных часов.
4. Сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
5. Организация занятости обучающихся дополнительным образованием, внеурочной деятельностью.
6. Профилактическая работа по обеспечению безопасности жизнедеятельности, профилактика ДДТТ и пожаробезопасность.

## Индивидуальнаработасобучающимися:

1. Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение, игровые программы, беседы. Организация работы совместно с психологом.
2. Заполнениеличныхпортфолиоивходеиндивидуальныхбеседпланированиедеятельности обучающегося и по результатам анализ успехов и неудач.
3. Коррекцияповедениячерезиндивидуальныебеседы.

## Работа с учителями-предметниками в классе:

1. Консультации, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися.
2. Проведениемини-педсоветов,направленныхнарешениеконкретныхпроблемкласса.
3. Привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах и родительских собраниях.

## Работа с родителями(законнымипредставителями) обучающихся

1. Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников (общешкольные, тематические согласно графика).
2. Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей (выборным путем на установочном родительском собрании).
3. Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса согласно программе «Семь Я».
4. Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы (программа «Семь Я», событийные мероприятия класса и школы).

## Модуль«Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

План внеурочной деятельности ФГОС НОО, ФГОС ООО

ГБОУ «СОШ №6 г.Назрань» обеспечивает введение в действие и

реализацию требований Федерального государственного

образовательного стандарта и определяет общий и максимальный объем

нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и

структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

**1.1. План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:**

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»;

- Закона Российской Федерации «О санитарно-эпидемиологическом

благополучии населения» от 12.03.99, гл. 3, ст. 28.II.2;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312

«Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных

планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009

№ 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государствен-

ного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010

№ 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта основного общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012

№ 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта среднего общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации

от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам

начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

**1.2. Направления внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности является частью образовательной программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ

« СОШ №6 г. Назрань»

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО, ООО и СОО

следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования.

**Цель внеурочной деятельности:**

- Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;

- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и

правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Модель организации внеурочной деятельности школы — оптимизационная,** в ее реализации принимают участие все педагогические работники организации (учителя, педагог-психолог, старший вожатый и др.). Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель. Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в ОО, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

**Механизм конструирования оптимизационной модели:**

Координирующую роль выполняет, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;

- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся;

- ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.

2. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.

3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов,

4. Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.

5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

6. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только личностно значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательной организации ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

**Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:**

- **Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;

- **Духовно-нравственное направление** направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;

- **Социальное направление** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности:

- трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

- **Общеинтеллектуальное направление** предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;

- **Общекультурная деятельность** ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

1. Экскурсии;

2. Кружки;

3. Секции;

4. Конференции;

5. Ученическое научное общество;

6. Олимпиады;

7. Соревнования;

8. Конкурсы;

9. Фестивали;

10. Поисковые и научные исследования;

11. Общественно-полезные практики;

12. Профессиональные пробы.

**1.3. Режим функционирования ГБОУ « СОШ №6 г. Назрань» устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.3648-20 и Уставом школы.**

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели - максимальная учебная нагрузка учащихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин 2.4.3648-20 и осуществляется в соответствии с планом и расписанием занятий в количестве до 6 часов в неделю.

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее, чем через 40 минут после окончания учебной деятельности.

Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а так же с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

**1.4. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится.

***Образовательные результаты* внеурочной деятельности школьников могут быть трех уровней.**

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, «действии для людей и на людях» , которые вовсе не обязательно положительно настроены к действующему, молодой человек действительно *становится* (а не просто *узнаёт о том, как стать*) деятелем, гражданином, свободным человеком.

Приведем лаконичную формулировку трех уровней результатов внеучебной деятельности школьников:

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

**Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *образовательных эффектов* этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей**), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (российской), этнической, культурной и др.

**1.5. Обеспечение плана**

План внеурочной деятельности на 2022/2023 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Общеобразовательная организация укомплектована педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному плану внеурочной деятельности.

Программы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных на методических объединениях школы.

## Организационный раздел

* 1. **Учебный план начального общего образования**

Учебный план является частью образовательной программы ГБОУ СОШ№6, которая разрабатывает образовательные программы в соответствии с ФГОС начального общегообразования и с учетом примерных образовательных программ начального общего образования.

Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных и на основании лицензии предусматривает 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I-IV классов.

Образовательный процесс проводится во время учебного года. Учебный год в ОУ начинается1 сентября. Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

* Iкласс–33учебные недели;
* II-IVклассы–34учебных недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом не менее 8 календарных недель. Для обучающихся в первых классах в течение года устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Учебный год условно делится на четверти (1-4 классы), являющиеся периодами, за которые выставляются отметки за текущее освоение образовательной программы (исключая 1 классы и 2 классы в 1 четверти).

Продолжительностьучебной недели:1-4 классы-5дней.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана ОУ, состоящего из обязательной частии части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышает величину недельной образовательной нагрузки.

Максимальная нагрузка обучающихся соответствует нормативным требованиям СанПиН 2.4.3648 -20 и СанПиН 1.2.3685 - 21 и составляет:

в1классах–21час внеделю;

во2-4классах–23часа в неделю.

5-дневная учебная неделя в1-4классах установлена в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся,а также для удовлетворения запросов родителей обучающихся.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

* для обучающихся I классов – 4 урока, один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;
* для обучающихся II-IVклассов– 5 уроков

Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах:во II-III классах – 1,5 ч., в IV классах – 2 ч.

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену; использование«ступенчатого»режима обучения впервом полугодии(в сентябре,октябре–

по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-май – по 4 урока по 35 минут каждый);

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 20 минут;

обучение проводится без бального оценивания знаний обучающихся и домашних заданий; дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном

режиме обучения.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) следует проводить в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки- театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование движения обучающихся. Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

Перерыв между основными и дополнительными занятиями первой и второй половинами дня составляет 20 минут. Во второй половине дня для обучающихся начальной школы организованы занятия по внеурочной деятельности.

Согласно годовому календарному учебному графику устанавливается следующий режим работы:

понедельник –пятница: с 9.00часов до 15.00 часов.

В воскресенье и праздничные дни (установленные законодательством Российской Федерации) ОУ не работает. На период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы ОУ.

Учебные занятия начинаются в 09.00 часов утра. Проведение «нулевых» уроков в ОУ не допускается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.

ГБОУ «СОШ №6 г.Назрань» для использования при реализации образовательных программ выбирает учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,основного общего,среднего общего образования. Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

не менее одного учебника в печатной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основных общеобразовательных программ;

не менее одного учебника в печатной форме или учебного пособия,достаточногодляосвоения программыучебногопредметана каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основных общеобразовательных программ.

**Годовой учебный план начального общего образования (пятидневная учебная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметныеобласти | Учебныепредметы | Количествочасоввгод | | | | Всего |
| I | II | III | IV |
| *Обязательнаячасть* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык и  литературноечтение | Русский язык | 165 | 170 | 170 | 170 | 675 |
| Литературноечтение | 99 | 102 | 102 | 102 | 405 |
| Родной язык и  литературноечтение на родном языке | Родной язык | 99 | 102 | 102 | 102 | 405 |
| Литературноечтение на родном языке |
| Иностранныйязык | Иностранный язык  (Английскийязык) |  | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Математика  и информатика | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Обществознание и естествознание  (Окружающиймир) | Окружающиймир | 66 | 68 | 68 | 34 | 236 |
| Основы религиозных  культурисветскойэтики | Основы религиозных  культурисветскойэтики |  |  |  | 34 | 34 |
| Искусство | Музыка | 17 | 17 | 17 | 17 | 68 |
| Изобразительное  искусство | 16 | 17 | 17 | 17 | 67 |
| Технология | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Физическаякультура | Физическаякультура | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
|  | **Итого:** | **693** | **782** | **782** | **782** | **3039** |
| *Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений* | | | | | | |
| Физическаякультура | Физическаякультура |  |  |  |  |  |
| Максимальнодопустимаянедельнаянагрузка | | **693** | **782** | **782** | **782** | **3039** |
| Внеурочнаядеятельность | | **198** | **204** | **204** | **204** | **810** |

**2.2Недельный учебный план начального общегообразования шестидневная учебная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметныеобласти | Учебныепредметы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
| I | II | III | IV |
| *Обязательнаячасть* | | | | | | |
| Русский язык и  литературноечтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературноечтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Родной язык и  литературноечтение на родном языке | Родной язык | 3 | 5 | 5 | 5 | 18 |
| Литературноечтение на родном языке |
| Иностранныйязык | Иностранныйязык |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика  и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание  (Окружающиймир) | Окружающиймир | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| Основы религиозных  культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительноеискусство |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическаякультура | Физическаякультура | 2 | 3 | 3 | 3 | 11 |
|  | **Итого:** | **21** | **26** | **26** | **26** | **99** |

Основная образовательная программа начального общего образования в 1 - 4 классах реализуется через учебный план и внеурочную деятельностьи является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении, реализующем новый федеральный образовательныйстандарт.Учебныйпланипланвнеурочнойдеятельностиявляются основными механизмами реализации образовательных программ начального общегообразования. Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план состоит их двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Образовательные области «Русский язык» и «Литературное чтение» представлены соответствующими предметами. Целью преподавания данныхпредметов является формирование и развитие у обучающихся ведущих компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой. «Русский язык» – 5 часов в неделю, «Литературное чтение» - 3 часа в неделю

Математическое образование - средство развития интеллектуального мышления, необходимого для адаптации и свободного функционирования человека в общественной среде. Через реализацию учебных программ у учащихся формируются основы математических знаний, логика,математическаяречь.Образовательнаяобласть«Математика» представленапредметом

«Математика»(4часав неделю).

Предметная область «Иностранный язык» представлена учебным предметом «Английский язык» 2 часа в неделю.

Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами «Изобразительное искусство и Музыка» (1 час в неделю).

Изучение предмета «Технология» представлена учебным предметом «Технология (1 час в неделю).

Предметнаяобласть«Физическаякультура»представленаучебнымпредметом

«Физическаякультура»(2часав неделю).

Предметная область «Окружающий мир (человек, природа, общество)» **-**представлена курсом «Окружающий мир» - 2 часа в неделю во 1,2, 3 классах, и 1 ч. в неделю в 4 классах. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности и ПДД.

В учебный план IV класса включен учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»(модуль « Основы исламской культуры»1час в неделю(всего34часа),который включает 3модуля:

«Основырелигиозных культур народов России», «Основы светской этики» и «Основы православной культуры».Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.Выбор модуля,изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей.

Учебный план начального общего образования полностью обеспечивает реализацию обновленных ФГОС НОО. Общее количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039часов.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3190 часов.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, могут разрабатываться с участием самихобучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы.

План внеурочной деятельности образовательной организации составляется отдельно и определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся при полученииначального общего образования (840 часовза четыре года обучения по 6 часов в неделю) с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает планвнеурочной деятельности. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся..

## Используемые УМК

Обучение в начальной школе ведется по базовым образовательным программам с использованием учебно-методических комплектов программы **«Школа России».**

## Календарный учебный график ГБОУ «СОШ№6г.Назрань»

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО(п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется ОУ самостоятельно ежегодно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

## Продолжительностьучебного года

Датаначалаучебногогода—1сентября.Дата окончания учебногогода —25мая.

## Количество учебных недель:

I класс-33учебные недели;II-IVклассы-34 учебные недели;

**Срокии продолжительность каникул:** осенних, зимних, весенних, дополнительных каникул

дляпервоклассников:

Осенние каникулы: с 24 октября по 1 ноября;

Зимние каникулы: с 29 декабря по 8 января;

Весенние каникулы: с 27 марта по 2 апреля

Дополнительные каникулы для первоклассников: с 13 февраля по 20 февраля

## Организация обучения:

I-IV классах в условиях пятидневной учебной недели при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.3648 -20

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. Возможно чередование урочной и внеурочной деятельности в течение дня.

**Промежуточная аттестация** учащихся 2-4 классов проводится по четвертям в рамках учебного года и Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## Режим работы образовательной организации

Понедельник—пятница:с9.00до17.00;

воскресенье и праздничные дни (установленные законодательством Российской Федерации) образовательная организация не работает.

На период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы образовательной организации.

Всоответствииссанитарно-эпидемиологическиминормамииправилами учебныезанятия начинаются в 09.00 часов утра. Проведение нулевых уроков в образовательной организации не допускается. Каждый понедельник первым уроком проводится урок «Разговоры о важном».

## План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №6 обеспечивает введение в действие и реализацию требований обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Основные образовательные программы начального общего образования реализуются образовательной организацией через организацию урочной и внеурочной деятельности с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правили нормативов (Санитарные правила СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020№28(далее–СП2.4.3648-20,СанитарныеправилаинормыСанПин1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021№ 2 (далее – СанПин 1.2.3685-21);

## Целевая направленность, стратегические и тактические цели содержания образования

Планс учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через внеурочную деятельность, широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся, с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Учебный план и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся при получении начального общего образования (до 675 часов за четыре года обучения), с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

План внеурочной деятельности в первую очередь направленна достижениеобучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в зависимости от возможностей образовательной организации, а также особенностей окружающего социума.

## С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования целесообразно при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотреть часть, рекомендуемую для всех обучающихся:

## 1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);

## 1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности ).

Привыборенаправленийиотборесодержанияобученияобразовательнаяорганизация учитывает:

учетпознавательныхпотребностейобучающихсяисоциальногозаказародителей;

учеткадровогопотенциалаобразовательногоучреждения;

поэтапностьразвитиянововведений;

построениеобразовательногопроцессавсоответствииссанитарно-гигиеническиминормами;

соблюдениепреемственностииперспективностиобучения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безотметочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочнаядеятельностьопираетсяна содержаниеосновногообразования,интегрируетс ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики.В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становлениеличности ребенка.

Внеурочнаядеятельностьрешаетследующиезадачи:

* + создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей начального, основного и среднего образования и более успешного освоения его содержания;
  + способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируютсянравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения;
  + компенсировать отсутствие и дополнить, углубить в основном образовании те или иные учебные курсы, которые нужны обучающимся для определения индивидуального образовательного маршрута, формирования важных личностных качеств;
  + ориентировать обучающихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей по более сложным программам.

Программавнеурочнойдеятельностинаправлена:

* нарасширениесодержанияпрограммобщегообразования;
* нареализациюосновныхнаправленийрегиональнойобразовательнойполитики;
* наформированиеличностиребенкасредствамиискусства,творчества,спорта.

## Ожидаемые результаты внеурочной деятельности.

Воспитательный результат внеурочной деятельности - непосредственное духовно- нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка. Все виды внеурочной деятельности обучающихся на ступени начального образованиястрого ориентированы на воспитательные результаты.

## Спортивно–оздоровительноенаправление:

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общегообразования,основногообщегообразованияисреднегообщегообразованиякакоднойиз ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования.

Основныезадачи:

* + формированиекультурыздоровогоибезопасногообразажизни;
  + использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
  + развитиепотребностивзанятияхфизическойкультуройиспортом.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, соревнования, показательные выступления.

## Духовно–нравственное направление:

Целесообразность названного направления заключается вобеспечении духовно- нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи идругих институтов общества.

Основныезадачи:

* + формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциалав учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности наоснове нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
  + укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
  + формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
  + формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
  + принятиеобучающимсябазовыхобщенациональныхценностей;
  + развитиетрудолюбия,способностикпреодолениютрудностей;
  + формированиеосновроссийскойгражданскойидентичности;
  + пробуждениеверывРоссию,чувстваличнойответственностизаОтечество;
  + формированиепатриотизмаигражданскойсолидарности;
  + развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

По итогам работы в данном направлениипроводятся коллективные творческие дела, конкурсы, выставки работ, спектакли.

## Социальноенаправление:

Целесообразность названного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального, основного и среднего общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основнымизадачамиявляются:

* + формированиепсихологическойкультурыикоммуникативнойкомпетенциидляобеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
  + формированиеспособностиобучающегосясознательновыстраиватьиоцениватьотношения в социуме;
  + становлениегуманистическихидемократическихценностныхориентаций;
  + формированиеосновыкультурымежэтническогообщения;
  + формированиеотношенияксемьекаккосновероссийскогообщества;
  + воспитаниеу школьниковпочтительногоотношениякродителям,осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Поитогамработывданномнаправлении проводятсяконкурсы,выставки,защиты проектов.

## Общекультурное направление:

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций,развитиеобшейкультуры,знакомствособщечеловеческимиценностямимировойкультуры,духовнымиценностямиотечественнойкультуры,нравственно-этическимиценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основнымизадачамиявляются:

формированиеценностныхориентацийобщечеловеческогосодержания;

становлениеактивнойжизненнойпозиции;

воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры. Поитогамработывданномнаправлениипроводятсяконцерты,конкурсы,выставки.

Планпредусматриваетраспределениеобучающихсяповозрасту,в зависимости от направления развития личности и реализуемыхпрограмм внеурочной деятельности.

## Коммуникативнаядеятельность:

Целесообразность данного направления заключается в совершенствовании функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Цель данного направления: совершенствование функциональной читательской грамотности младших школьников, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации; развитие творческой способности создавать необычные тексты.

По итогам работы в данном направлении создаются туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы.

Форма организации:учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система

практических занятий).

\

## Календарный план воспитательной работы

**Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участиешкольниковвовсех делах,событиях,мероприятияхкалендарногопланаосновывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

## Система условий реализации основной образовательной программы

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в ГБОУ СОШ №6, направлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихсяи педагогических работников впроектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализациисоциальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начальногообщего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Время реализации | Мероприятие | Примечание |
|  | сентябрь | Формирование актива класса, членов секторов |  |
|  | октябрь | Подведение итогов работы |  |
|  | ноябрь | Подготовка и проведение мероприятий ко дню Матери |  |
|  | декабрь | Подготовка и проведение мероприятий к Новому году. |  |
|  | январь | Подведение итогов 1 полугодия |  |
|  | февраль | Подготовка и проведение мероприятий к празднованию «Дня защитника отечества» |  |
|  | март | Подготовка и проведение мероприятий к празднованию «8 марта» |  |
|  | апрель | Подведение итогов. Анализ работы актива |  |
|  | май | Участие класса в трудовых делах школы. Подведение итогов года. |  |

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

**С УЧИТЕЛЯМИ - ПРЕДМЕТНИКАМИ**

ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА:

• Мотивация изучения учащимися учебных предметов,

• Учебные интересы учащихся и их учет педагогом в учебной деятельности,

• Степень развития учебных умений в учебной деятельности,

• Коммуникативные умения педагогов, работающих в классе,

• Сотрудничество педагогов с учащимися класса во внеурочной деятельности,

• Помощь педагогов учащимся класса по ликвидации пробелов в учебной деятельности учащихся.

ЗАДАЧИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ:

1.Познакомить учащихся класса с требованиями, предъявляемые к учащемуся при изучении учебных предметов;

2. Изучение отношения учащихся к учебным предметам;

3.В конце каждой четверти выяснять причины ухудшения учебных результатов (если таковы есть);

4.Посещение уроков;

5. Беседы кл.руководителя с учителями-предметниками с целью активизации учебной деятельности класса и ее результативности;

6.Сотрудничество с учителями – предметниками, которые готовят учащихся к предметным олимпиадам;

7.Забота о «проблемных детях» и детях, у которых по некоторым предметам констатируется стойкий неуспех;

8.Проведение школьного мини-педсовета по теме «Проблемные учащиеся моего класса».

|  |
| --- |
| **КАЛЕНДАРНЫЙ План воспитательной работы**  **на 2022-2023 учебный год**  **начальное общее образование** |
|  |
| **2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия России**  **2022 год - 350 лет со дня рождения Петра I**  **2023 год - Год педагога и наставника** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Классное руководство** | | | |
| ***№*** | ***Дела, события, мероприятия*** |  | ***Сроки*** | ***Ответственные*** |
|  | **Работа с коллективом класса** | | | |
|  | **Урок Знаний.** | **1-4** | **01.09** | **Классныеруководители** |
|  | **Разработка совместно с учащимися Кодекса класса** | **1-4** | **1-2 неделя сентября** | **Классныеруководители** |
|  | **Классный час, посвященный Всемирному дню борьбы с терроризмом[[1]](#footnote-1).** | **1-4** | **03.09** | **Классныеруководители** |
|  | **Классный час «Мои права и обязанности».** | **1-4** | **2 неделя** | **Классныеруководители** |
|  | **Беседа о важности включения в систему дополнительного образования** | **1-4** | **3-10 сентября** | **Классныеруководители** |
|  | **Классный час «Поступки и ответственность: вместе или врозь».** | **1-4** | **1 неделя октября** | **Классныеруководители** |
|  | **Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет** | **1-4** | **3 неделя октября** | **Классныеруководители** |
|  | **Классный час по воспитанию толерантности у учащихся.** | **1-4** | **3 неделя ноября** | **Классныеруководители** |
|  | **Инструктаж «Осторожно: тонкийлед!»** | **1-4** | **2 неделя ноября** | **Классныеруководители** |
|  | **Классные детско-взрослые мероприятия, посвященные Дню матери (27.11)** | **1-4** | **21-25.11** | **Классныеруководители** |
|  | **Классные мероприятия, посвященные Дню депортации ингушского народа** | **1-4** | **20-24.02** | **Классные**  **руководители** |
|  | **Классные мероприятия посвященные ОСКАНОВУ С.С.** | **1-4** | **6-10.02** | **Классныеруководители** |
|  | **Классный час, посвященный снятию блокады Ленинграда.** | **1-4** | **27.01** | **Классныеруководители** |
|  | **Классные мероприятия, посвященные вхождению ИНГУШЕТИИ в состав РОССИИ** | **1-4** | **1 неделя февраля** | **Классныеруководители** |
|  | **Классные мероприятия, посвященные Международному женскому дню (08.03).** | **1-4** | **06-07.03** | **Классные**  **руководители** |
|  | **Гагаринский урок «Космос – это мы!»** | **1-4** | **2 неделя апреля** | **Классныеруководители** |
|  | **Классный час, посвященный Дню пожарной охраны.** | **1-4** | **4 неделя апреля** | **Классныеруководители** |
|  | **Классный час «Сохраним лес живым» (профилактика лесных пожаров).** | **1-4** | **2 неделя апреля** | **Классныеруководители** |
|  | **Классный час, посвященный 78-й годовщине Победы в ВОВ.** | **1-4** | **1 неделя мая** | **Классныеруководители** |
|  | **Классные мероприятия**  **ПОСВЯЩЕННЫЕ ИНГУШСКИМ БАШНЯМ** | **1-4** | **Третья суббота мая** | **Классныеруководители** |
|  | **Изучение классного коллектива.** | **1-4** | **В течение учебного года** | **Классныеруководители** |
|  | **Создание в классном коллективе благоприятного психологического климата.** | **1-4** | **В течение учебного года** | **Классныеруководители** |
|  | **Вовлечение обучающихся в деятельность объединений дополнительного образования.** | **1-4** | **В течение учебного года** | **Классныеруководители** |
|  | **Индивидуальная работа с учащимися** | | | |
|  | **Изучение особенностей личностного развития обучающихся через педагогическое наблюдение, создание ситуаций нравственного выбора.** | **1-4** | **В течение учебного года** | **Классныеруководители** |
|  | **Педагогическая поддержка обучающихся в решении жизненных проблем.** | **1-4** | **По мере необходимости** | **Классныеруководители** |
|  | **Педагогическая поддержка учащихся с ОВЗ, «группы риска», одаренных и т. д.** | **1-4** | **В течение учебного года** | **Классныеруководители** |
|  | **Индивидуальные беседы с обучающимися.** | **1-4** | **По мере необходимости** | **Классные руководители** |
|  | **Деятельность, направленная на успешную адаптациюпервоклассников, прибывших обучающихся 2-4 кл.** | **1-4** | **В течение учебного года** | **Классные руководители** |
|  | **Работа с педагогами, работающими с классом** | | | |
|  | **Консультации с учителями-предметниками по вопросам соблюдения единых требований в воспитании, предупреждению и разрешению конфликтных ситуаций.** | **1-4** | **В течение учебного года** | **Классныеруководители** |
|  | **Малый пед. совет (пед. консилиум) «Адаптация первоклассников»** | **1-4** | **Октябрь** | **Классныеруководители** |
|  | **Консультации с педагогом-психологом, соц. педагога по вопросам изучения личностных особенностей, профилактике деструктивного поведения.** | **1-4** | **В течение учебного года** | **Классныеруководители** |
|  | **Работа с родителями учащихся или их законными представителями** | | | |
|  | **Информирование родителей об особенностях осуществления образовательного процесса, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса, школьных успехах и проблемах их детей.** | **1-4** | **В течение учебного года** | **Классныеруководители** |
|  | **Помощь родителям в регулировании отношений между ними и другими пед. работниками.** | **1-4** | **По мере необходимости** | **Классныеруководители** |
|  | **Проведение классных родительских собраний.** | **1-4** | **Не реже 1 раза в четверть** | **Классныеруководители** |
|  | **Организация работы родительского актива класса.** | **1-4** | **По мере необходимости** | **Классныеруководители** |
|  | **Привлечениеродителей(законныхпредставителей),членовсемейобучающихсякорганизацииипроведениювоспитательныхдел,мероприятийвклассеи Школе.** | **1-4** | **В течение учебного года** | **Классныеруководители** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные школьные дела** | | | | |
| ***№*** | ***Дела, события мероприятия*** |  | ***Сроки*** | ***Ответственные*** |
|  |  |  |  |  |
|  | **День Деньзнаний** | **1-4** |  |  |
|  | ***Всероссийский открытый онлайн-урок «День окончания Второй мировой войны»*** | **4** | **02.09** | **Классные**  **руководители** |
|  | **КТД «Информационно-просветительские занятия «Разговоры о важном».** | **1-4** | **06.09** | **КЛ.РУКОВОДИТЕЛИ** |
|  | **Акция «Мы помним!», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом (03.09).** | **1-4** | **02.09** | **Педагог-организатор** |
|  | **КьюаКюар-квест, посвященный 210 лет со**  **дня Бородинского сражения.** | **3-4** | **07.09** | **Педагог-организатор** |
|  | **Квиз, Квиз,посвященныйМеждународ-нном ному дню распространения**  **грамотности** | **1-4** | **08.09** | **Рук. ШМО классных руководителей** |
|  | **ОфорОформление тематической экспози-**  **ции, посвященной 165-летию со дня**  **рождения русского учёного, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857-1935).** | **3-4** | **17.09** | **Учительтехнологии** |
|  | **Ритуал посвящения**  **«Я - первоклассник!».** | **1** | **22.09** | **Педагог-организатор** |
|  | **Акция «С любовью к бабушкам и дедушкам...», посвященная Международномуднюпожилыхлюдей.** | **1** | **01.10** | **Кл.руководители** |
|  | **Викторина, посвященная Международному дню музыки.** | **1-4** | **01.10** | **Учитель музыки** |
|  | **Фото выставка, посвященная Дню защиты животных.** | **1** | **04.10** | **Кл.руководители** |
|  | **КТД «Учитель, перед именем твоим…», посвященноеДню Учителя.** | **1-4** | **05.10** | **Педагог-организатор** |
|  | **Дары осени** | **1-4** | **октябрь** | **Зам. директора по ВР** |
|  | **Фотовыставка «Папа самый сильный», посвященная Дню отца в России.** | **1-4** | **16.10** | **Педагог-организатор** |
|  | ***Интерактивная игра «Книжкины уроки», посвященная Международному дню школьных библиотек (25.10).*** | **1-4** | **24 – 28.10** | **Педагог-библиотекарь** |
|  | ***День мира***  ***Акция «Марафон добрых дел».*** | **1-4** | **17-21.10** | **Зам. директорапо ВР** |
|  | **Акция «Когда мы едины – мы непобедимы!», посвященная Дню народного единства.** | **1-4** | **1 неделя ноября** | **Педагог-организатор** |
|  | ***Акция «Неделя толерантности».*** | **1-4** | **14-19.11** | **Зам. директорапо ВР** |
|  | ***ВиктВикторина «Символы России. Герб***  ***страны», посвященная Дню Государственного герба Российской Федерации (30.11).*** | **ллб1-4** | **28-30.11** | **Педагог-организатор** |
|  | ***АкциАкция «3 П: Понимаем, принимаем***  ***помогаем», посвященная***  ***Международному дню***  ***инвалидов*** | **1-4** | **02-05.12** | **Педагог-психолог** |
|  | ***Офор* Офор*мление экспозиции «Битва***  ***за Москву», посвященной 80-летию* начал начала контрнаступления Красной Армии в Битве за Москву** | **3-4** | **01-09.12** | **Рук. ШМО**  **учителейистории** |
|  | ***Акция «Добротой измерь себя»,***  ***посвященная Дню добровольца (волонтёра) России.*** | **1-4** | **05.12** | **Классные**  **руководители** |
|  | ***Выст Выставка рисунков «Мой***  ***красочный мир», мир посвященная Международному дню х художника.*** | **1-4** | **08.12** | **Педагог-организатор** |
|  | ***ВсероВсероссийская акция «Мы –***  ***граждане России», посвященная Дню Конституции Рооссийской Федерации.*** | **1-4** | **12.12** | **Педагог-организатор** |
|  | ***Торж Торжественная линейка, посвя-***  ***щенная Дню принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах РФ.*** | **2-4** | **25.12** | **Педагог-организатор** |
|  | ***КТД «Новогодний переполох».*** | **1-4** | **2-4 неделя декабря** | **Педагог-организатор** |
|  | ***Всероссийский конкурс «Добро не уходит на каникулы».*** | **1-4** | **Январь** | **Классные**  **руководители** |
|  | ***Декада «Мы за ЗОЖ!».*** | **1-4** | **16-27.01** | **Зам. директора по ВР** |
|  | ***Всероссийский открытый онлайн-урок «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».*** | **3-4** | **27.01** | **Классные**  **руководители** |
|  | ***Акция «Блокадный хлеб».*** | **1-4** | **27.01** | **Классные**  **руководители** |
|  | ***Мастер-класс «Светлячки памяти», посвященнаяосвобождению Ленинграда от фашистской блокады*** | **1-4** | **27.01** | **Педагог-организатор** |
|  | ***Оформление экспозиции, посвященной 80-летию со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (02.02).*** | **3-4** | **02.02** | **Педагог-организатор** |
|  | **Тематические активности «Неделя российской науки», посвященные Дню российской науки (08.02).** | **3-4** | **06-10.02** | **Педагог-организатор** |
|  | ***День конституции РИ*** | **3-4** | **27.02** | **Классные**  **руководители** |
|  | **ОскановС.С. .Выставка рисунков.** | **3-4** | **6-8.02** | **Педагог-организатор** |
|  | **Депортация ингушского народа** | **3-4** | **20-25.02** | **Зам. директора по ВР**  **.** |
|  | **Международная акция «Сад памяти».** | **4** | **Март** | **Классные**  **руководители** |
|  | **. *Всероссийский открытый онлайн-урок «День Земли. (20.03. Час Земли (27.03). День защиты Земли (30.03)».*** | **1-4** | **20-30.03** | **Зам. директора по ВР** |
|  | **День школьного самоуправления (целевая аудитория).** | **1-4** | **16.03** | **Зам. директора по ВР** |
|  | **Добровольное вхождение Ингушетии в состав России** | **3-4** | **15-18.03.** | **Педагог-организатор.** |
|  | **Викторина, посвященная Международному дню родного языка.** | **1-4** | **21.03** | **Рук. ШМО классных руководителей** |
|  | **Флешмоб, посвященный Всемирному дню театра.** | **1-4** | **27.03** | **Педагог-организатор** |
|  | ***Акция «Неделя позитива»*** | **1-4** | **03-07.04** | **Зам. директора по ВР** |
|  | **Интерактивная игра «Космический бум», посвященная Дню космонавтики, 65-летию со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли.** | **1-4** | **12.04** | **Зам. директора по ВР**  **Педагог-организатор** |
|  | **Фестиваль «Созвездие талантов».** | **1-4** | **Апрель** | **Педагог-организатор** |
|  | **Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Всемирному Дню Земли (22.04)** | **1-4** | **17-29.04** | **Педагог-организатор** |
|  | **Флешмоб, посвященный празднику Весны и Труда (01.05).** | **1-4** | **29.04** | **Педагог-организатор** |
|  | **Фестиваль патриотической песни «Этих дней не смолкнет слава!»** | **2-4** | **4 неделя апреля** | **Педагог-организатор** |
|  | ***Всероссийский открытый онлайн-урок «День Победы».*** | **1-4** | **01-06.09** | **Классные**  **руководители** |
|  | **Международная акция «Георгиевская ленточка».** | **1-4** | **03-09.05** | **Классные**  **руководители** |
|  | **Конкурс боевых листков (с участием родителей).** | **1-4** | **03-09.05** | **Педагог-организатор** |
|  | ***Всероссийский открытый онлайн-урок «Международный день музеев».*** | **3-4** | **19.05** | **Классные**  **руководители** |
|  | ***День ингушских башен*** | **1-4** | **Третья суббота мая** | **Педагог-организатор** |
|  | ***Торжественная линейка «За честь школы» (чествование отличников, победителей различных конкурсов и соревнований).*** | **1-4** | **4 неделя мая** | **Педагог-организатор зам. директора по** |
|  | ***Праздник «Прощание с начальной школой»*** | **4** | **26.05** | **Педагог-организатор** |
|  | ***Интерактивная программа, посвященная Дню защиты детей.*** | **1-4** | **01.06** | **Педагог-организатор** |
|  | ***День образования РИ*** | **1-4** | **4-6.06** | **Педагог-организатор** |
|  | ***Квест, посвященный Дню России.*** | **1-4** | **05 – 20.06** | **Педагог-организатор** |
|  | ***Международная акция посвященная Дню памяти и скорби.*** | **1-4** | **22.06** | **Классные руководители** |
|  | ***Фото-флешмоб «Семья – начало всех начал» в сообществе школы в ВК, посвященный Дню семьи, любви, верности.*** | **1-4** | **08.07** | **Заместитель директора по** |
|  | ***День государственного флага РИ*** | **3-4** | **11.07** | **Заместитель**  **директора по ВР** |
|  | ***Фото-флешмоб в сообществе школы в ВК «На зарядку становись!», посвященный Дню физкультурника.*** | **1-4** | **12.08** | **Заместитель**  **директора по ВР** |
|  | ***Викторина в сообществе школы в ВК «Символы России: флаг», посвященная Дню Государственного флага РФ.*** | **3-4** | **22.08** | **Заместитель**  **директора по ВР** |
|  | ***Тематические публикации в сообществе школы в ВК, посвященные 80-летию со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году.*** | **3-4** | **23.08** | **Заместитель**  **директора по ВР** |
|  | ***Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба.*** | **1-4** | **В течение учебного года** | **Рук. ШСК** |

## Кадровыеусловияреализацииосновнойобразовательной программы

ОУукомплектованокадрами,имеющиминеобходимуюквалификациюдлярешениязадач, определенных основной образовательной программой. В педагогическом коллективе ГБОУСОШ №6 есть все необходимые специалисты: учителя начальных классов, учителя-предметники, социальный педагог, педагог - психолог, библиотекарь, педагоги дополнительного образования.

Уровень квалификации педагогических и иных работников соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников ОУ служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)".

## Перечень специалистов начального общего образования, обеспечивающих реализацию обновленных ФГОС НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Должность** | **Должностные обязанности** | **Количество педагогических**  **работников** |
| Учителя начальных  классов | Создают условия для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса | 16 |
| Учителя -  предметники | 6 |
| Педагог-психолог | Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствиисеговозрастнымии  индивидуальнымиособенностями | 1 |
| Социальный педагог | Обеспечивает сопровождение учащихся социально-незащищенных категорийи их семей,предупреждениеправонарушений  учащимися, профилактика безнадзорности употребления психоактивных веществ | 1 |
| Библиотекарь | Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетенции обучающихсяпутемобученияпоиску,  анализуоценкеи обработкеинформации | 1 |
| Медицинский персонал | Обеспечивают первую медицинскую помощь и диагностику, вырабатывают рекомендации по сохранению иукреплению здоровья, организуют диспансеризацию и вакцинацию  школьников | 1 |
| Администрация | Обеспечиваетусловияэффективнойработы педагогическихработников,осуществляет  контроль | 5 |

Все педагоги начальных классов соответствуют требованиям, предъявляемым в обновленным ФГОС к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, а именно:

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования** | **Компетентности учителя начальной школы, обусловленные данными требованиями** |
| К результатам освоения основных образовательных программ | Управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального),коммуникативного развития обучающихся(учащихся) и процессом собственного профессионального развития |
| К структуре основных образовательных программ | Проектировать рабочие учебные программы по предметам, внеурочной деятельности, проектировать работу классного руководителя |
| К условиям реализацииосновных образовательных программ | Способность эффективно использовать материально – технические, информационно- методические, ИКТ и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования |

## Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации обновленных ФГОС НОО:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* принятие и деологии ФГОС НОО;
* освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итоговобразовательной деятельности обучающихся;
* овладение учебно­методическими и информационно­методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Повышениеквалификациисотрудниковпроходитврежимеобучения:

* + - * накурсах вовнешнихорганизациях;
      * в формате деятельности в составе творческих групп педагогов различного уровня; в системе внутришкольного обучения.

Мероприятия, направленные на подготовку педагогов к реализации обновленных ФГОС НОО: Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям обновленных ФГОС НОО. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО нового поколения.

Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОСНОО.Участиепедагоговвпроведениимастер-классов,круглыхстолов,«открытых»

уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям реализации ФГОС НОО. Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания и решения Педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции.

## Психолого­педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

**преемственность** содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;

**учетспецифики**возрастногопсихофизическогоразвитияобучающихся;

**формирование и развитие** психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;

**вариативность направлений** психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциацияи индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);

**диверсификациюуровней** психолого-педагогическогосопровождения(индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);

**вариативность форм** психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню дошкольного образования с учетом специфики возрастного психофизическогоразвитияобучающихся,включает:групповуюигру,совместную деятельность, учебное сотрудничество, разновозрастное сотрудничество, тренинги,рефлексию, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

Дляоценкипрофессиональнойдеятельностипедагогаиспользуютсяразличные методики оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Для реализации ООП НОО Школы № 6 в соответствии с требованиями обновленного ФГОС в ОУ созданы следующие психолого-педагогические **условия**:

1. Организациясистематическогоконсультативногосопровожденияпедагоговчерез:
   * тематическиеконсультацииврамкахработыМО
   * индивидуальныеконсультациипозапросампедагогов.
2. Содействиеповышениюпсихологическойкомпетентностипедагоговчерез:
   * семинары–практикумы,
   * тематическиеПедагогическиесоветы,
   * памятки.
3. Психологическоесопровождениевнеурочнойдеятельностичерез:
   * реализациюпрограммвнеурочной деятельности
   * содействиеличностномувыборупрограммвнеурочнойдеятельности
   * индивидуальноесопровождениепедагогов,реализующихпрограммывнеурочной деятельности.
4. Психологическоесопровождениевоспитательнойработычерез:
   * организациюпсихологическогосопровожденияработыклассныхруководителейсдетьми группы риска
   * проведениетематическихклассных часов.
5. Организациясистематическогоконсультативногосопровожденияродителейчерез:
   * тематическиеконсультацииврамкахродительских собраний
   * индивидуальные консультации по запросам родителей. 6.Содействиеповышениюпсихологическойкомпетентностиродителей через:
   * -организациюработыродительскойобщественности,родительского лектория,
   * разработкупамяток.

Психолого-педагогическиеусловияопределяютследующие**принципы**:

* Соблюдение интересов ребёнка. Решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
* Системность. Обеспечить единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития детей и согласованность действий в решении проблем ребёнка.
* Непрерывность. Гарантировать ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
* Вариативность.Создатьвариативныеусловиядляполученияобразованиядетьми.
* Рекомендательный характер оказания помощи. Обеспечить соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей выбирать формы получения образования, ОУ - защищать законные права и интересы детей.

## Финансово-экономическоеобеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании ОУ.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания(выполнения).

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования осуществляется в соответствии снормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Нормативзатратнареализациюобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования

* гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы, включая:
  + расходынаоплатутрудаработников,реализующих образовательную программу;
  + расходынаприобретение учебниковипрочие расходы.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации,органовгосударственнойвластисубъектовРоссийскойФедерации,органовместного самоуправления.

В связи с требованиями ФГОС при расчете регионального норматива должныучитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательныхорганизаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда ОУ осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом ОУ, устанавливающим положение об оплате труда работников ОУ.

## Информационно­методические условия реализации основной образовательной программы

Информационно-образовательная среда включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участниковобразовательных отношенийврешении учебно-познавательныхипрофессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда ОУ обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

* + - * планированиеобразовательнойдеятельности;
      * размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;
      * фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
      * взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;
      * контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
      * взаимодействие ОУ с органами, осуществляющими управление в сфере образования, и с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Эффективность реализации ООП обеспечивается системой информационно- образовательных ресурсов и инструментов, которые дают школе возможность входить в единую информационную среду, фиксировать ход образовательного процесса, размещать материалы, иметь доступ к любым видам необходимой для достижения целей ООП НОО информации, ограничиватьдоступ к информации,несовместимой сзадачами духовно-нравственногоразвития, обеспечивать необходимый электронный документооборот.

## Основнымиэлементамиинформационно-образовательнойсреды(ИОС)являются:

* информационно-образовательныересурсыввидепечатнойпродукции;
* информационно-образовательныересурсынасменныхоптическихносителях;
* информационно-образовательныересурсыИнтернета;
* вычислительнаяиинформационно-телекоммуникационнаяинфраструктура;
* прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово- хозяйственную деятельность ОУ (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО направленона обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями её осуществления.

ОУ обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебнымпредметамООПНОО. Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования;

не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предметана каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательныхотношений, учебного плана основной образовательной программы начального общего образования.

ОУ имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека ОУ укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО Школы №6

## Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническаябазаобразовательнойорганизацииобеспечивает:

* возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
* безопасностьикомфортностьорганизацииучебногопроцесса;
* соблюдениесанитарно-эпидемиологическихправилигигиеническихнормативов;
* возможностьдлябеспрепятственногодоступадетей-инвалидовиобучающихсясограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условияПоложения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлениемГлавногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации№ 2от28 сентября 2020 г.;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённыепостановлениемГлавногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации

№2 от28 января2021 г.

* перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
* ПриказМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот03.09.2019г.№465

«Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализацииобразовательныхпрограммначальногообщего,основногообщегоисреднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также нормативастоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

* аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющейвредих здоровьюиразвитию»(СобраниезаконодательстваРоссийской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

Взональную структуру ГБОУ СОШ№12 включены:

* входная зона;
* учебныеклассысрабочимиместамиобучающихсяипедагогических работников;
* учебные кабинеты для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
* библиотекасрабочимизонами:книгохранилищем,медиатекой,читальнымзалом;
* актовыйзал;
* спортивныесооружения(зал,стадион,спортивнаяплощадка);
* помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
* административныепомещения;
* гардеробы,санузлы;
* участки(территории)сцелесообразнымнаборомоснащённыхзон. Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:
* начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
* организациирежиматрудаиотдыхаучастниковобразовательногопроцесса;
* размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

Восновнойкомплектшкольноймебелииоборудования входят:

* доска классная;
* столучителя;
* стулучителя(приставной);
* креслодляучителя;
* столученический(регулируемыйповысоте);
* стулученический(регулируемыйповысоте);
* шкафдляхраненияучебныхпособий.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

Восновнойкомплекттехнических средстввходят:

* компьютер/ноутбукучителяспериферией;
* многофункциональноеустройство/принтер,сканер,ксерокс;
* сетевойфильтр;
* документ-камера.

Учебныеклассыикабинетывключаютследующие зоны:

* рабочееместоучителяспространствомдляразмещениячастоиспользуемогооснащения;
* рабочуюзонуобучающихсясместомдляразмещенияличныхвещей;
* пространстводляразмещенияихраненияучебного оборудования.

Организация зональнойструктуры отвечает педагогическими эргономическимтребованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии среализуемой рабочей программой.

Комплектованиеклассовиучебныхкабинетовформируетсясучётом:

* возрастныхииндивидуальныхпсихологическихособенностейобучающихся;
* ориентации на достижениеличностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
* необходимостии достаточности;

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общегообразования-созданиекомфортнойразвивающейобразовательнойсредыпо отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

* обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
* гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

## Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий школы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Целевой ориентир в системе условий** | **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий** |
| **1** | Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса | Разработка и утверждение локальных нормативных правовых актов в соответствиисУставомОУ.  Внесение изменений в локальные нормативные правовые акты в соответствии с изменением действующего законодательства. Качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности начальной школы. |
| **2** | Наличие учебного плана, учитывающегоразныеформы учебной деятельности и полидеятельностное пространство, динамическое расписание учебных занятий | Эффективная система управленческой деятельности.  Реализация планов работы методических объединений,  социальногопедагога, педагога-психолога.  РеализацияпланаВШК. |
| **3** | Наличие педагогов, способных реализовать ООП ГБОУ СОШ№ 6(по квалификации,поопыту,наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участиевпроектахгрантахит.п.) | Подбор квалифицированных кадров для работы в ОУ.  Повышение квалификации педагогических работников ГБОУ СОШ №6  Аттестация педагогических работников; эффективное методическое сопровождение деятельности педагогическихработников ОУ |
| **4** | Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, владение ИКТ- технологиями педагогами) в образовательномпроцессеГБОУ СОШ №6 | Приобретениецифровыхобразовательных ресурсов для ГБОУ СОШ №6  Повышение профессиональной компетентности педагогических работников попрограммаминформатизацииГБОУСОШ  № 6 Качественнаяорганизацияработы официального сайта школы.  РеализацияпланаВШК. |
| **5** | Наличиебалансамеждувнешней | ЭффективнаяреализациянормПоложенияо |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательных отношений при реализации ООП ГБОУ СОШ №6 | проведении промежуточной аттестации учащихся ГБОУ СОШ №6  Соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности.  Эффективная деятельность органов управления в соответствии с нормативными документами школы. |
| **6** | Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП ГБОУ «СОШ №6г.Назрань» наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательныересурсы,частота их использования учащимися на индивидуальном уровне | Приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов для ГБОУ СОШ № 6  Эффективноеметодическоесопровождение деятельности педагогических работников реализацияпланаВШК. |
| **7** | Соответствиеусловий  физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированногомедицинского кабинета, состояние здоровья обучающихся | Эффективная работаспортивногозала стадиона;  эффективнаяработастоловой;  эффективнаяработамедицинского кабинета. |

Описание системы условий реализации основной образовательной программы образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико­обобщающей и прогностической работы, включающей:

* анализ имеющихся в ОУ условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
* установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы ОУ, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;

Принятие управленческих решений, связанных с повышением эффективности реализации ООП, осуществляется на основе анализа, включающего:

мониторинг удовлетворенности родителей,процессом и результатом реализации образовательной программы;

изучениепроцессаирезультатовреализации ООП НООадминистрациейшколы

* + наблюдение;
  + собеседование;

посещение уроков;

анализшкольнойдокументации;

внешнюю экспертизу процессов и результатов реализации ООП НОО:

1. [↑](#footnote-ref-1)