

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

«Средняя общеобразовательная школа №6 г. Назрань»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Мальсагова Т.А.

Протокол № 1 от 30.08.22г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Яндиева А.Р.

Протокол 1 от 30.08.22г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шаухалова Р.Б.

Приказ № 1 от 30.08.22г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «МУЗЫКА»

Количество часов: 34

Назрань, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.
«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.
Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта
Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА" Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА" Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО" Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Модуль «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки

Различение музыки классической и её современной обработки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей

среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями. Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,

причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:
воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы. 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование п/п	разделов и тем
		программы

Количество часов

всего контрольные работы

практические работы

Репертуар

для слушания для пения

для музицирования

Дата Виды деятельности изучения

Виды, формы контроля

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

Модуль Музыка в жизни человека

1.1. Красота 1 0 0 и вдохновение

1.2. Музыкальные 1 0 0 пейзажи

Вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)

П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»

«Начинаем перепляс»

"Осень, осень", русская народная песня

«Начинаем перепляс»

"Осень, осень", русская народная песня

02.09.2022 09.09.2022

12.09.2022 16.09.2022

Диалог с учителем о значении Устный красоты и вдохновения в жизни опрос;
человека.;

Слушание произведений Устный программной музыки, опрос; посвящённой образам
природы.

Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки
с произведениями изобразительного искусства.;

Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты ...<https://infourok.ru>

Мультиурок - проект для учителей <https://multiurok.ru>

Итого по модулю 2

Модуль Народная музыка России

2.1. Русский 1 0 0 фольклор

2.2. Русские 1 0 0 народные
музыкальные инструменты

2.3. Сказки, мифы и 1 0 0 легенды

русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"

песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова

былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче”

русская народная песня "Берёзка"

песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова

М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила»)

русская народная песня "Берёзка"

песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова

“Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила»)

19.09.2022 23.09.2022

26.09.2022 30.09.2022

03.10.2022 07.10.2022

Разучивание, исполнение Устный русских народных песен разных опрос; жанров.;

Двигательная игра — Устный импровизация-подражание игре опрос; на музыкальных
инструментах.;

Знакомство с манерой Устный сказывания нараспев. Слушание опрос; сказок, былин,
эпических

сказаний, рассказываемых нараспев.;

Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;

Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты ...<https://infourok.ru>

<http://eomi.ws/bowed/> -энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты ...<https://infourok.ru>

Итого по модулю 3

Модуль Музыкальная грамота

3.1. Весь мир звучит 1 0

3.2. Звукоряд 1 0

3.3. Ритм 1 0

3.4. Ритмический 1 0 рисунок

0 П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»

0.25 "Семь подружек". В. Дроцевич. Слова В. Сергеева

0 "Сказка о барабанах" (рабочая тетрадь)

0.25 "Сказка о барабанах" (рабочая тетрадь)

"Марш деревянных солдатиков" (текст к мелодии) муз. П.И. Чайковского.

"Семь подружек". В. Дроцевич. Слова В. Сергеева

Русская народная песенка "Солнышко, солнышко"

Русские народные песенки "Солнышко, солнышко", "Андрей воробей".

"Марш деревянных солдатиков" (текст к мелодии) муз. П.И. Чайковского.

Игра звукоряда на клавиатуре

русская народная песня "Андрей воробей"

русская народная песня "Андрей воробей"

10.10.2022 14.10.2022

17.10.2022 21.10.2022

24.10.2022 28.10.2022

07.11.2022 11.11.2022

Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;

Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».;

Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;

Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;

Устный опрос;

Практическая работа;

Устный опрос;

Практическая работа;

<http://www.tchaikov.ru/>

Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты ...<https://infourok.ru>

Изучаем основы нотной грамоты -Музыкальный класchttps://music-education.ru › osnovy-notnoj-gramoty

Изучаем основы нотной грамоты -Музыкальный класchttps://music-education.ru › osnovy-notnoj-gramoty

Итого по модулю 4

Модуль Классическая музыка

4.1. Композиторы — 2 0 0 детям

4.2. Оркестр 1 0 0

4.3. Музыкальные 1 0 0 инструменты.

Фортепиано.

Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»

М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»

П. И. Чайковский. Зимнее утро из цикла «Детский альбом»,
Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.

Падают листья. М. Красев. Слова М. Ивенсен

"Дударики-дудари", белорусская народная песня. Русский текст С. Лешкевича

"Почему медведь зимой спит". Л. Книппер. Слова А. Коваленкова

"Падают листья". М. Красев. Слова М. Ивенсен, «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского

"Дударики-дудари", белорусская народная песня. Русский текст С. Лешкевича

"Почему медведь зимой спит" - Л. Книппер. Слова А. Коваленкова

14.11.2022 25.11.2022

28.11.2022 02.12.2022

05.12.2022 09.12.2022

Вокализация, исполнение Устный мелодий инструментальных пьес опрос; со словами.
Разучивание,
исполнение песен.;

Слушание музыки в исполнении Устный оркестра. Просмотр видеозаписи. опрос; Диалог с
учителем о роли
дирижёра.;

Знакомство с многообразием Устный красок фортепиано. Слушание опрос; фортепианных
пьес в исполнении известных пианистов.;

<http://www.tchaikov.ru/>

20 лучших оркестров мира -Почувствуй классическую музыку<https://www.olofmp3.ru> › 20-luchshih-
orkeistrov-mira

<http://www.tchaikov.ru/>

Итого по модулю 4

Модуль Духовная музыка

5.1. Песни 2 0 0 верующих

"Утренняя молитва" П. Чайковский. «В церкви»

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

"Утренняя молитва" П. Чайковский

12.12.2022 23.12.2022

Слушание, разучивание, Устный <http://www.tchaikov.ru/> исполнение вокальных опрос;
произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере
исполнения, выразительных средствах.;

Итого по модулю 2

Модуль Народная музыка России

6.1. Край, в котором 1 0 0 ты живёшь

6.2. Русский 1 0 0 фольклор

М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»

русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»

русская народная песня «Дудочка»

русская народная песня «Дудочка»

русская народная песня «Дудочка»

русская народная песня «Дудочка»

26.12.2022 27.12.2022

11.01.2023 13.01.2023

Разучивание, исполнение Устный образцов традиционного опрос; фольклора своей местности,

песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;

Разучивание, исполнение Устный русских народных песен разных опрос; жанров.;

Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;

Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;

Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты ...<https://infourok.ru>

Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты ...<https://infourok.ru>

Итого по модулю 2

Модуль Музыка в жизни человека

7.1. Какой же 2 0 0 праздник без музыки?

7.2. Музыкальные 2 0 0 пейзажи

«Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы»,

Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»

народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»

"Зимняя сказка" Слова и музыка С. Крылова.

«Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»

"Зимняя сказка" Слова и музыка С. Крылова.

16.01.2023 27.01.2023

30.01.2023 17.02.2023

Диалог с учителем о значении
исполнение

Устный музыки на празднике; опрос; Разучивание и

тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках
обязательно звучит музыка?;

Слушание произведений
природы.

Устный программной музыки,

опрос; посвящённой образам

Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки
с произведениями изобразительного искусства.;

Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты ...<https://infourok.ru>

Пейзаж в музыке. Образы природы в творчестве ...<http://music-fantasy.ru> › materials › peyzazh-v-
muzyke.

7.3. Музыка на 1 0 0 войне, музыка
о войне

7.4. Музыкальные 2 0 0 портреты

Р. Шуман. «Грезы»

"Болтунья" муз. С.Прокофьева, ст. А.Барто

А. Вайнер «Мой дедушка-герой», "Учил Суворов" А. Новиков. Слова М. Левашова.

"Болтунья" муз. С.Прокофьева, ст. А.Барто

"Учил Суворов" А. Новиков. Слова М. Левашова, Песенка о бумажном солдате. Стихи и музыка

Б. Окуджавы

"Три подружки" муз. Д.Кабалевского

20.02.2023 24.02.2023

27.02.2023 10.03.2023

Чтение учебных и Устный художественных текстов, опрос; посвящённых военной музыке.

Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;

Слушание произведений Устный вокальной, программной опрос; инструментальной музыки,

посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

Детские песни о войне <https://babysongs.ru> › genre › detskie-pesni-o-voyne

"Музыкальные портреты ... <https://infourok.ru> ›

Итого по модулю 7

Модуль «Современная музыкальная культура»

8.1. Высота звуков 1 0 0.25 П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть)

"Слон и скрипочка" В. Кикта. Слова В. Татаринова

"Наш оркестр" Е. Адлер. Слова В. Семернина

13.03.2023 17.03.2023

Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;

Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре;

Практическая работа;

Изучаем основы нотной грамоты -Музыкальный класс<https://music-education.ru> › osnovy-notnoj-gramoty

Итого по модулю 1

Модуль Музыка народов мира

9.1. Музыка наших 2 0 0 соседей

"Светлячок" грузинская народная песня, "Бульба", белорусская народная песня.

белорусская народная песня «Дударики-дудари»

белорусская народная песня «Дударики-дудари»

20.03.2023 07.04.2023

Знакомство с особенностями Устный музыкального фольклора народов опрос; других стран.
Определение

характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с
внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;

Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических
аккомпанементов

к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;

Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты ...<https://infourok.ru>

Музыка народов мира -SiteKid.ru<https://sitekid.ru> › narodnaya_muzyka_vseh_kontinentov

Итого по модулю 2

Модуль Классическая музыка

10.1. Композиторы -1 0 0 детям

10.2. Музыкальные 2 0 0 инструменты.

Фортепиано.

10.3. Музыкальные 1 0 0 инструменты.

Скрипка, виолончель

П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"

Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», "Полька", "Вальс", "Сладкая грёза"

В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор, П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор

"Песенка о солнышке, радуге и радости" И. Кадомцева. Слова Р. Копф

"Здравствуй, детство!" из мультфильма «Чучело-мяучело». И. Космачёв. Слова М. Яснова

"У каждого свой музыкальный инструмент" эстонская народная песня.

Д. Б. Кабалевский "Клоуны"

"Новая кукла" муз. П. И. Чайковского.

У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня.

10.04.2023 14.04.2023

17.04.2023 28.04.2023

02.05.2023 05.05.2023

Слушание музыки, определение Устный основного характера, опрос; музыкально-выразительных

средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;

Знакомство с многообразием Устный красок фортепиано. Слушание опрос; фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;

Игра-имитация исполнительских Устный движений во время звучания опрос; музыки.;

Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;

Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;

Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты ...<https://infourok.ru>

Мультиурок - проект для учителей<https://multiurok.ru>

Мультиурок - проект для учителей<https://multiurok.ru>

Итого по модулю 4

Модуль . Музыка театра и кино

11.1. Музыкальная 2 0 0 сказка на сцене,
на экране

«Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)

Бременские музыканты. Музыкальная фантазия на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков. Слова
Ю. Энтина Песня друзей

"Песня друзей" из м/ф "Бременские музыканты"

10.05.2023 25.05.2023

Видеопросмотр музыкальной Устный сказки. Обсуждение музыкально- опрос; выразительных средств,

передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;
Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;

Учи.ру: Дистанционное образование для школьников и ...<https://uchi.ru>

Итого по модулю 2

ОБЩЕЕ 33 0 0.75 КОЛИЧЕСТВО

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Виды,
---	------------	------------------	------	-------

п/п	всего	контрольные
-----	-------	-------------

работы

практические изучения

работы

формы

контроля

1. Стремление человека к вдохновению. 1 0 красоте. Музыкальное
2. Образы природы в музыке. 1 0
3. Многообразие русского фольклора. 1 0
4. Народные музыкальные инструменты. 1 0
5. Русские народные сказания и былины. 1 0
6. Повсюду слышны звуки музыки 1 0
7. Знакомство с нотной грамотой 1 0
8. Звуки длинные и короткие. 1 0
9. Что такое ритм 1 0
10. Великие композиторы нашей Родины. 1 0
11. Песня как музыкальный жанр. 1 0
12. Марш как музыкальный жанр. Оркестр. 1 0
13. Музыкальные инструменты. 1 0 Флейта.

14. Молитва, хорал, песнопение. 1 0

15. Образы духовной музыки в 1 0 творчестве русских композиторов.

0 02.09.2022

0 12.09.2022

0 19.09.2022

0 26.09.2022

0 03.10.2022

0 10.10.2022

0.25 17.10.2022

0 24.10.2022

0.25 07.11.2022

0 14.11.2022

0 21.11.2022

0 28.11.2022

0 05.12.2022

0 12.12.2022

0 19.12.2022

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Практическая работа;

Устный опрос;

Практическая работа;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный

опрос;

16. Музыкальные традиции 1 0 нашей малой Родины

17. Народные музыкальные 1 0 традиции.

18. Образы природы в романсах 1 0 русских композиторов.

19. Какой же праздник без 1 0 музыки? Рождественское чудо.

20. Какой же праздник без 1 0 музыки? Проводы зимы.

21. Музыкальный портрет: 1 0 двигательная импровизация

22. Музыкальный портрет: образ 1 0 человека.

23. Музыкальные живописные 1 0 полотна.

24. Музыка о войне. 1 0

25. Высота звуков. 1 0

26. Музыкальные традиции 1 0 наших соседей: песни и танцы.

27. Музыкальные традиции 1 0 наших соседей: инструменты и их звучание.

28. Звучание настроений и 1 0 чувств.

29. Музыкальные инструменты. 1 0 Рояль и пианино.

30. Музыкальные инструменты. 1 0 «Предки» и «наследники»
фортепиано

31. Скрипка, виолончель. 1 0 Мастера скрипичной музыки.

32. Музыкальная сказка на сцене 1 0
и на экране.

0 26.12.2022

0 11.01.2023

0 18.01.2023

0 25.01.2023

0 30.01.2023

0 01.02.2023

0 13.02.2023

0 20.02.2023

0 27.02.2023

0.25 01.03.2023

0 13.03.2023

0 20.03.2023

0 10.04.2023

0 17.04.2023

0 24.04.2023

0 11.05.2023

0 18.05.2023

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Практическая работа;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный

опрос;

33. Сочиняем музыкальную 1 0 0

сказку

25.05.2023 Устный

опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 33 0 0.75 ПО ПРОГРАММЕ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.

Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс Автор(ы): Критская Е. Д. и др.

Линия УМК: УМК Е. Д. Критская, 1 кл.Критская, Сергеева, Шмагина:

Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки. ФГОС

Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/673123/>Издательство: Просвещение, 2019 г. Серия: Школа России (ФГОС)

Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/673123/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Мультиурок - проект для учителей<https://multiurok.ru>

Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты ...<https://infourok.ru> Учи.ру: Дистанционное образование для школьников и ...<https://uchi.ru>

В музыкальном театре:

<http://www.philharmonia.spb.ru> - сайт Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича

<http://www.mariinsky.ru/> - сайт Мариинского театра

<http://www.opera.km.ru/>

<http://www.wiener-staatsoper.at/Content.Node2/intro.php> - сайт Венской оперы

<http://www.belcanto.ru/music.html>

<http://itopera.narod.ru/music.html> - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди

<http://www.belcanto.ru/>

<http://www.musicals.ru/> - в разделе коллекции - ноты мюзиклов

<http://frenchmusicals.narod.ru/> - французские мюзиклы (клавирь и mp3), ссылки на официальные сайты

МЮЗИКЛОВ.

Песня, песня, песня

<http://www.bard.ru/> - авторская песня

<http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3

<http://forums.minus-fanera.com> -

<http://fanerka.com/> - минусовки, караоке

<http://www.mp3minus.ru/> - минусовки (оплата 0,9\$ через мобильный телефон)

<http://songkino.ru/> - Песни из кинофильмов

<http://grushin.samara.ru/> - всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина

<http://www.bards.ru/>

<http://vysotsky.russian.ru/> - народная библиотека Владимира Высоцкого. Более 750 стихотворных текстов, 13 прозаических текстов, 450 аудиоматериалов, 81 монолог, 37 маршрутов, информация о 38 фильмах с участием

<http://sovmusic.ru/> - песни советского периода, рубрикатор содержит песни о труде, песни о Родине, Интернационал, революционные, песни о Че Геваре, пионерские песни и т.п.

<http://mokrousov.samnet.ru/> - сайт посвящен страницам жизни и творчества выдающегося советского композитора Бориса Андреевича Мокроусова.

<http://retro.samnet.ru/> - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.

<http://www.rusromans.com/> - театр русского ромansaКомпозиторы

<http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена

<http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю

<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху

<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

Mozart

<http://www.mozartforum.com/> -

<http://www.studio-mozart.com/mozart/.../mp3/index.htm>

<http://www.netmode.ntua.gr/~ktroulos/music/Mozart/>

<http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm> - мультимедийная биография Моцарта для детей

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/> - сайт японского музыковеда с исследованиями о Моцарте, в том числе: Моцарт-game

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7721746v.table> - 64 изображения, посвященные творчеству Моцарта: портреты, сцены из опер, памятные места, хранящиеся в национальной библиотеке Франции

<http://www.nma.at/german/mozartseiten.htm> - ссылки на Интернет-сайты, посвященные Моцарту

<http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/ttpbooks.html> - дневник Моцарта, хранящийся в британской библиотеке в Лондоне (можно полистать страницы с музыкальными автографами, послушать, как звучат фрагменты нотного текста дневника)

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/e/k516f.htm>

<http://www.mussorgsky.ru/>

<http://www.senar.ru/> - Рахманинов. Воспоминания и фотографии

<http://opera.r2.ru/> - Римский-Корсаков

<http://www.rahmaninov.info/>

<http://www.tchaikov.ru/>

<http://georgysviridov.narod.ru/> - на сайте представлены музыкальные файлы в форматах mp3 и wav практически всех, выпущенных CD, а также книги «Музыка как судьба» и др.

<http://ciurlionis.licejus.lt/> - на сайте представлены биография, галерея и музыкальные произведения Микалоюса Константиноса Чюрлениса. Сайт опубликован на литовском и английском языках.

<http://booksite.ru/gavrilin/> - Валерий Гаврилин: музыка, публикации

<http://www.pakhmutova.ru/> - официальный сайт Александры Пахмутовой

<http://www.schoenberg.at/> - центр Арнольда Шёнберга в Вене

http://blog.wfmu.org/freeform/2007/04/john_cage_on_a_.html#top – блог, на котором можно посмотреть видеозапись исполнения Джоном Кейджем его «Water music» во время проведения игрового шоу в 1960 г.

http://www.beethoven-haus-bonn.de/sixcms/detail.php//portal_en

Музеи

<http://www.museum.ru/museum/glinka/> - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)

<http://www.troldhaugen.com> - музей-усадьба Э. Грига (Берген, Норвегия)

<http://www.cbook.ru/tchaikovsky/> - Дом-музей Чайковского г. Клин

<http://tchaikovsky.votkinsk.ru> - Дом-музей Чайковского г. Воткинск

<http://oblmuseum.spb.ru/rk/rk.htm> - Государственный мемориальный дом-музей Н.А. Римского-Корсакова (г. Тихвин)

<http://www.russianlaw.net/RK/rus/NARKr.htm> - Н.А. Римский-Корсаков и музей-заповедник его имени Любенск-Вечаша

<http://vgv.avо.ru/05/1/999280/20.HTM> - народный музей А.П. Бородинa (Давыдово)

<http://www.bertramka.com/> - Дом-музей Моцарта в Праге. Музей расположен в усадьбе Бертрамка (2-я половина 17 в.), где во время своих наездов в Прагу гостил В. А. Моцарт у своих ближайших друзей -композитора и пианиста Франтишека Ксавье Душека и его жены Жозефины - выдающейся певицы того времени. Здесь Моцарт работал над своей оперой "Дон Жуан". Дом обставлен в стиле конца 18 в., среди предметов обстановки - рояль и клавесин, на которых играл Моцарт. Летом на вилле и в саду устраиваются концерты классической музыки.

http://www.muziejai.lt/Kaunas/ciurlionio_muziejus.en.htm - музей Микалоюса Константинаса Чюрлениса

<http://www.ciurlionis.lt/index.php> -

<http://ciurlionis.licejus.lt/> -

<http://www.sobinov.yar.ru/> - дом-музей Л.В. Собинова в Ярославле

Музыкальные инструменты

http://www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные инструменты

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

<http://pan-flute.com>

<http://frenchcorn.narod.ru/> - сайт о валторне

<http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm> - энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. 98 инструментов, среди которых Агого, Аль Уд, Анклунг, Гуиро, змеиная флейта, рубоб. Есть разделы фонотека и библиотека

http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Instruments/Francais/plan_du_site_fr.html -

Traditions and Musical Instruments of the Francophonie (Канада) (сайт на французском языке)

<http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm> - древнерусский музыкальный инструментарий

<http://folkinst.narod.ru/> - история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах. Например, шизгара в исполнении ансамбля народной музыки.

<http://www.musicinventions.org/> -

http://musicmavericks.publicradio.org/features/feature_partch.html -

на сайте реализована технология игры на музыкальном инструменте.

Представлены 27 инструментов сделанных Гари Партчем.

<http://www.gemueseorchester.org> – венский овощной оркестр

<http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumt.html> - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения

<http://www.genkienglish.net/genkijapan/koto.htm> - сайт посвящен японскому инструменту кото. На сайте есть flash-модуль, на котором можно исполнить японскую песню «Сакура»

<http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html> – виртуальная ударная установка

<http://www.kenbrashear.com/> - виртуальная ударная установка

http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=222/consultant_resources/music/v2/siotankal/cleosiotanka2903.html - виртуальная флейта (американская)

http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=811/consultants_resources/music/kalman/timbre.html – объяснение понятия тембр с показом изменения тембра цимбал в зависимости от типа палочек, или игры приемом пиццикато

<http://www.giveusahome.co.uk/kidscorner/xylophone/Xylophone.html> - виртуальный ксилофон

<http://ngfl.northumberland.gov.uk/music/orchestra/default.htm> - виртуальный оркестр

[http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?](http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=328/consultants_resources/music/nwemf/nwemf.html)

[src=328/consultants_resources/music/nwemf/nwemf.html](http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=328/consultants_resources/music/nwemf/nwemf.html) - видеофрагменты исполнения на старинных инструментах

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедиа аппаратура (экран, проектор, ноутбук, колонки); синтезатор

микрофон, ударные, шумовые инструменты(металлофоны, треугольники, ложки деревянные)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедиа аппаратура (экран, проектор, ноутбук, колонки); синтезатор,

микрофон,

ударные,

шумовые инструменты(металлофоны, треугольники, ложки деревянные)

доска классная,

тетрадь для нот