

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

«Средняя общеобразовательная школа №6 г. Назрань»

РАСМОТРЕНО

Руководитель МО

Мальсагова Т.А.

Протокол № 1 от 30.08.22г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Яндиева А.Р.

Протокол 1 от 30.08.22г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шаухалова Р.Б.

Приказ № 1 от 30.08.22г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Количество часов: 102

Назрань, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба

людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные

универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
						всего	контрольные работы

1.1.	О нашей Родине	6	1	0	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;;
------	----------------	---	---	---	--

Слушание стихотворных произведений;

оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение;

определение темы (не менее трёх; стихотворений). Например; стихотворения И. С. Никитина «Русь»; Ф. П. Савинова «Родина»;

А. А. Прокофьева «Родина»;

Н. М. Рубцова «Россия Русь— куда я ни взгляну...»; З. Н. Александровой «Родина»;;

Беседа на тему «Родина бывает разная; но у всех она одна... (З. Н.; Александрова)»;

составление своего высказывания по содержанию; произведения (не менее 5 предложений);;

Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например;

С. Т. Романовский «Русь»;

К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Представление выставки книг;

прочитанных летом; рассказ «Любимая книга»;

; Устный опрос; Письменный; контроль;; Самооценка с; Использованием

«Оценочного; листа»;

; <https://www.youtube.com/watch?v=PP8QQB5qsas> <https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-2-klas/aleksandrova-rodina.html>

1.2. Фольклор (устное народное творчество 16 0 0.5 Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение; подбор примеров (на материале изученного в 1 классе)); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы; пословица как главная мысль произведения;;

Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек;

считалок; скороговорок; небылиц;

загадок(по выбору);;

Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа; проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;;

Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах; нахождение созвучных (рифмованных) слов;;

Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные— спокойно;

медленно; чтобы убаюкать;

хороводные — весело;

радостно для передачи состояний разных явлений природы); выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по Устный опрос; Письменный; контроль;; Самооценка с; Использованием;

«Оценочного; листа»;

; [https://www.youtube.com/watch?v=WYI67IaKqcA&list=PLRMli4p2MiuH4nqk-](https://www.youtube.com/watch?v=WYI67IaKqcA&list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjnJnfSTvcT1wB&index=2)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/>

<https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg&t=41s> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/>

темам;;

Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка;

пословица; загадка; считалка; небылица);;

Сочинение по аналогии небылиц; загадок;

читалок;;

Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных:

«Петушок и бобовое зёрнышко»;

«Журавль и цапля»;

«Лиса и журавль»;

«Заячья; избушка»;

«Зимовье зверей»;

«Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2; произведения по выбору);;

Контроль восприятия произведения;

прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;;

Сравнение сказок о животных народов России: тема; основная идея;

герои; Слушание сказок;

различение бытовой и волшебной сказок;

характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора»;

«У страха глаза велики»;

«Снегурочка»;

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;

«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»;

«Гуси-лебеди» (по выбору);;

Анализ структуры сказки: выделение присказки; нахождение завязки;;

Сравнение героев бытовых и волшебных сказок; нахождение и выразительное чтение диалогов;;

Работа с текстом сказок: определение последовательности событий; выделение опорных слов;

составление плана произведения (номинативный);;

Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);;

Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки;

национальных особенностей (например; имя героя;

название жилища;

;

предметов одежды и т. д.). Например;

«Хитрая лиса» (корякская народная сказка);
«Три сестры» (татарская народная сказка);
«Мышь и воробей»; (удмуртская народная сказка);
«Айога» (нанайская народная сказка);
«Четыре ленивца» (мордовская народная сказка);;
Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о

труде;

;

дружбе; добре;

семье) в фольклорных произведениях;;

Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки;

определение фрагмента для чтения по ролям; освоение ролей для инсценирования; разучивание текста;

представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;

;

1.3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) 8 0 1
Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;

обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»;

«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»;

Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев «Осень»;

К. Д. Бальмонт «Осень»;

В. Я. Брюсов «Сухие листья; сухие;

листья...»;

А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...»; Е. Ф. Трутнева «Осень»;

В. Ю. Голяховский «Листопад»;

И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов);

выражение своего отношения к пейзажной лирике;;

Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов;

выделение в тексте слов;

использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; объяснение;

образных слов и выражений; поиск значения слова по словарю;;

Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания;

с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени;

доступных для восприятия младшими школьниками Например; С. Т.;

Аксаков «Осень; глубокая осень!»;

Н. И. Сладков «Сентябрь»;

«Осень на пороге»;

М. М. Пришвин «Утро»;

Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;; Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя);;

определение формы (прозаическое или стихотворное); Устный опрос; Письменный; контроль;; Самооценка с; Использованием

«Оценочного; листа»;

; <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/>

ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);;

Рассматривание репродукций картин художников (например; В. Д. Полenov «Осень в Абрамцево»;

И. И. Левитан «Золотая осень»);

составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений;

;

эпитетов;;

Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;

;

1.4. О детях и дружбе 12 0 1 Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;

обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;

«Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок;

постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя»;

Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»;

С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»;

. Е. А. Пермяк «Сморозинка»;

«Две пословицы»; Н. Н. Носов;

«Заплата»;

«На горке»;

В. В. Лунин «Я и Вовка»; В. А. Осеева «Синие; листья»;

«Волшебное слово»;

«Просто старушка»; А. Гайдар «Совесть»;

М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору;

не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения;

;

соотнесение главной мысли с пословицей; подбор пословиц к тексту;;

Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы;

характеристика героя;

установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;

нахождение описания героя;

оценка его поступков (с опорой на текст);;

Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;;

Обсуждение авторской позиции;

выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;;

Работа в парах: определение последовательности событий в произведении;

составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; Устный опрос; Письменный контроль;; Самооценка с; Использованием

«Оценочного; листа»;

; <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/>
<https://mosobr.tv/release/8020> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/>

обсуждение результатов деятельности;;

Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного;

произведения;;

Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных;

произведений (распознавание жанров); заполнение таблицы;

проверка своего результата;;

Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;;

Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности;

специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с; заголовками произведений;

определение тем указанных произведений;

;

различение жанров произведения;

нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений;

приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;;

Составление выставки книг писателей на тему о детях; о дружбе;;

Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному;

;

1.5. Мир сказок 12 0 1 Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;

обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;

«Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с;

постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок.
Например;

русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;

русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки»;

русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля

«Девочка Снегурочка» (по выбору; не менее четырёх произведений);;

Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки;:

нахождение признаков народной сказки; используемых в авторском; произведении сказочного жанра;;

Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника; приведение примеров из текста;

установление сходств тем; героев;

сюжетов;

осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);; Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое; выборочное чтение): определение главной мысли сказки; Устный опрос; Письменный; контроль; Самооценка с; Использованием

«Оценочного; листа»;

; <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/>

соотнесение её с пословицей; характеристика героя;
установление взаимосвязи между; характером героя и его поступками; описание характера героя;
нахождение портрета героя;;

Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении;

конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части;

определение эпизодов;

выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);;

Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;;

Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки;

определение эпизода; распределение ролей;

инсценирование отдельных частей произведения;; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать; называть;

представлять книги с народными и авторскими сказками;; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием; аннотацией;

оглавлением;

составление выставки книг по изучаемой теме;;

Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские);

;

приведение примеров;;

Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок;

представление своего сообщения в классе;

;

1.6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) 12 0 1
Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;

обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;

«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север;

тучи нагоня...»;

«Зима! Крестьянин; торжествуя...»;

С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; И. З. Суриков «Первый снег»;

И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»; А. А. Прокофьев «Как на горке;

на горе...»;

З. Н. Александрова «Снежок»; (по выбору 2—3 произведения);

обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;; Устный опрос; Письменный; контроль;; Самооценка с; Использованием

«Оценочного; листа»;

; <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/>
https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261

Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме; доступных для восприятия младшими школьниками. Например; С. А. Иванов «Каким бывает снег»;

И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»;

«Узоры на снегу»;

М. М. Пришвин «Деревья в лесу»;; Контроль восприятия произведения;

прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;;

Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах; объяснение образных слов и выражений;

работа со словарём: поиск значения незнакомых слов; нахождение в тексте сравнений и эпитетов;

приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении;

определение особенностей стихотворного произведения (ритм; рифма);;

Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания; с;

соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);;

Чтение произведений новогодней тематики (например; С. В. Михалков;

«Новогодняя быль»;

«Событие»;

А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок); С. Я.;

Маршак «Декабрь»;

Е. А. Пермяк «Волшебные краски»);

сравнение произведений писателей на одну тему; выбор понравившегося;

объяснение своего выбора;;

Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин; А. М.; Васнецов;

И. Грабарь и др.);

составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;;

Работа в группе: распределение обязанностей;

выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть; проведение новогоднего праздника в классе;

;

1.7. О братьях наших меньших 18 1 0 Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;

обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;

«Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например; русская народная песня «Коровушка»;

стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца»; Саши Чёрного «Жеребёнок»;

Р. С. Сефа «Птенцы»; Устный опрос; Письменный; контроль;; Самооценка с; Использованием

«Оценочного; листа»;; Контрольная; работа;

; <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/>

В. Д. Берестова «Кошкин щенок»;

«С фотоаппаратом»;

«Прощание с другом»;

С. В. Михалкова «Мой щенок»; А. Л. Барто «Думают ли звери?»;

«Он был совсем один»; И. М.;

Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;;

Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения; ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?»;

осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности;

человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок;

с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки»;

К.Д. Ушинский;

«Васька»;

«Лиса Патрикеевна»;

В.В. Бианки «Ёж-спаситель»;

«Хитрый лис и умная уточка»;

Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»; В.В. Вересаев «Братишка»;

В.А. Осеева «Почему»; В.В. Чаплина «Нюрка»; М.М. Пришвин «Журка»;

«Ребята и утята»; Б.С. Житков «Галка»;

«Храбрый утёнок»;

С.В. Образцов «Дружок»;

Г.Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору; не менее пяти авторов);;

Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли; произведения;

ответы на вопросы;

использование поискового выборочного вида чтения; нахождение портрета героя;

средств изображения героев и выражения их чувств; объяснение отношения автора к героям;

поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия;

определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному;

(прочитанному) тексту;;

Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении;

составление или дополнение плана по данному началу;; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;; Знакомство с новым литературным жанром;

чтение вслух басен И. А. Крылова;

Л. Н. Толстого (произведения по выбору); сравнение формы: прозаическая или стихотворная;;

Учебный диалог: обсуждение героев;

сюжета басни;

нахождение морали (поучения);;

Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы;

басни; стихотворения;

литературные сказки); сравнение;

произведений писателей на одну тему: называть понравившееся; объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);;

Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;;

Создание небольших историй с героями прочитанных произведений; (воображаемая ситуация);;

Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности;

специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий;

;

проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;; Составление выставки книг писателей на тему о животных; рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;;

Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем- животным по аналогии. Например;

сказочная история о лисе; ёжике;;

Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине;

В. В. Бианки;;

Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“»; представление его в классе;

;

1.8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) 18 0 1
Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;

обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;

«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»;

В. А. Жуковский «Жаворонок»;

«Приход весны»;

А. Н. Плещеев «Весна»;

Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»; С. Я. Маршак «Весенняя песенка»;

А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения); выражение своего отношения к пейзажной лирике;;

Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;;

Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений;

упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов;

использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений;

работа со словарём;;

Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания;

с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне;

доступных для восприятия младшими школьниками. Например; А. П. Чехов «Весной»;

Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»; Н. И. Сладков «Апрельские шутки»;

И. С. Соколов-Микитов «Весна»; контроль восприятия произведения;

прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по; фактическому содержанию текста;;

Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;;

Сравнение произведений писателей на одну тему; определение;

понравившегося; объяснение своего выбора;;

Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассмотрение репродукций картин художников А И Куинджи;

И И Левитана и др.;

составление устного рассказа-описания по репродукциям картин; художников и/или на основе личного опыта;;

Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;

; Устный опрос; Письменный; контроль;; Самооценка с; Использованием

«Оценочного; листа»;

; <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/>

1.9. О наших близких, о семье 21 0 1 Учебный диалог: знакомство с новым разделом; Устный опрос; <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/>

определение учебной задачи;

обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;

«Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок;

постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»;

«Лучше всех»;

В. А. Осеева «Сыновья»; В. В. Орлов «Я и мы»; Ю.;

А. Яковлев «Мама»;

татарская народная сказка «Три дочери»; А. Л. Барто «Зажигают фонари»;

Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»; Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);;

Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли; произведения;

соотнесение главной мысли с пословицей; ответы на вопросы;

используя изучающее и поисковое выборочное чтение;; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;

поиск описания героя; оценка его поступков;

нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств;

сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;;

Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений; их;

сравнение. Например; М. Ю. Лермонтов «Спи;

младенец мой прекрасный...»;

А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем; языка;;

Работа в парах: определение последовательности событий в произведении;

составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; обсуждение результатов деятельности;;

Подробный пересказ (устно) содержания произведения;; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;;

Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений;

(распознавание жанров) и заполнение таблицы;;

Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей»;

С. А. Баруздин «Салют»;

С. А. Васильев «Белая берёза»; Л. А. Кассиль «Сестра»;

Б. А. Лавренёв «Большое сердце»;

;

обсуждение авторской позиции;

выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;;

Составление выставки книг писателей на тему о детях; Письменный; контроль;; Самооценка
с; Исползованием

«Оценочного; листа»;

;

о дружбе;

рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;;

Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»;

«9 Мая»: чтение наизусть произведений; исполнение песен;

слушание музыки;

;

посвящённой праздникам;;

Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных

—участниках Великой Отечественной войны;

;

1.10. Зарубежная литература 11 0 1 Учебный диалог: знакомство с
новым разделом; определение учебной задачи;

обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;

«Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья
Гримм «Бременские музыканты»; Ш. Перро «Кот в сапогах»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; Э. Распэ «Необыкновенный олень»;

Х.-К. Андерсен;

«Пятеро из одного стручка»;

«Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление
взаимосвязи между характером героя и его поступками;

описание характера героя;

нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности
событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста
на смысловые части;

определение эпизодов;

выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);;

Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;;

Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;; Работа в группах: выбор сказки;

определение эпизода; распределение ролей;

инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках;

работа со схемой;;

Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);

; Устный опрос; Письменный; контроль;; Контрольная; работа;; Самооценка с использованием

«Оценочного; листа»;

; <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/>

1.11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) 2 0
0 Экскурсия в библиотеку;

ориентировка в пространстве школьной библиотеки; работа с тематическим каталогом;;

Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка;

по тематическому каталогу в библиотеке;; Сравнение книг по теме;

автору; заголовку;

ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению; аннотации;

предисловию; условным; обозначениям;;

Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;; Составление списка прочитанных книг;;

Группировка книг по изученным разделам и темам;;

Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;;

Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;; Рекомендации по летнему чтению;

оформление дневника читателя;

; Устный опрос; Письменный; контроль;; Самооценка с; Использованием

«Оценочного; листа»;

; <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/>

Резервное время 0

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 136 2 7.5

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0	Устный опрос;	
2.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.					
	Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	
3.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения					
	— скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме.	1	0	0	Устный опрос;	
4.	Русские народные песни. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом,					
	«перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.					
	Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, составляем произведения малых жанров фольклора.	1	0	0	Устный опрос;	

5. Русские народные потешки, прибаутки. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. 1 0 0 Устный опрос;
6. Скороговорки, считалки, небылицы. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. 1 0 0 Устный опрос;
7. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.
- Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). 1 0 0
Устный опрос;
8. Произведения малых жанров фольклора. Пословицы, поговорки. 1 0 0
Устный опрос;
9. Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идет». Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.
- Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). 1 0 0
Устный опрос;
10. Русская народная сказка
«Петушок и бобовое зернышко». Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. 1 0 0
Устный опрос;
11. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Сказка
— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. 1 0 0
Устный опрос;
12. Русская народная сказка
«Лиса и тетерев. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). 1 0
0 Устный опрос;
13. Русская народная сказка
«Лиса и журавль». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).
Распознавание, сравнение, создание 1 0 0 Устный опрос;
14. Русская народная сказка
«Каша из топора». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).
Распознавание, сравнение, создание. 1 0 0 Устный опрос;
15. Русская народная сказка
«Гуси-лебеди». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).
Распознавание, сравнение, создание. 1 0 0 Устный опрос;

16. Русская народная сказка

«Гуси-лебеди». Особенности сказок разного вида.

Распознавание, сравнение, создание. 1 0 0 Устный опрос;

17. Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. 1 0 0

Устный опрос;

18. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Обобщение по разделу. 1 0 0.5 Тестирование;

;

;

19. Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).

Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. 1 0
0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

20. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».

Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению. 1
0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

21. К. Бальмонт «Поспевает брусника». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

22. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет

«Ласточки пропали». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). 1 0 0
Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

23. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». Чтение любимых произведений об осени.

Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др., и музыкальных произведениях композиторов. 1
0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

24. И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Д. Берестов

«Хитрые грибы». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

25. М. М. Пришвин «Осеннее утро» , И. Бунин «Сегодня как светло кругом...» Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). 1 0 0
Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

26. Обобщение по разделу

«Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)". 1 0 1
Тестирование;

27. Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Русская народная сказка «Золотая рыбка». 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

28. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 1 0 0
Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

29. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. 1 0
0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

30. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. 1 0
0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

31. Характеристика и сравнение русской народной сказки «Золотая рыбка» и авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». 1 0 0
Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
32. Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. 1 0 0
Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
33. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Русская народная сказка «Снегурочка». 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
34. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. В. И. Даль «Девочка Снегурочка» 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
35. Характеристика и сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и авторской сказки В.И.Даль «Девочка Снегурочка». 1 0 0
Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
36. Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. 1
0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
37. Мир сказок. Мои любимые сказки. Инсценирование.
Иллюстрирование. 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
38. Обобщение по разделу «Мир сказок». 1 0 1 Тестирование;
;
;

39. О наших близких, о семье. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». 1 0 0
Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
40. О наших близких, о семье. Л. Н. Толстой «Филиппок». 1 0 0
Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
41. О наших близких, о семье. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». 1 0 0
Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
42. Л. Н. Толстой «Котенок». Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
43. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей». 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
44. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). И. Крылов
«Лебедь, рак и щука». 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
45. Н. И. Сладков «Они и мы». А. Шибанов «Кто кем становится?» О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). 1
0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
;
;
46. И. Пивоварова «Жила-была собака». Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
47. В. Берестов «Кошкин щенок». Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. 1 0
0 Устный опрос; Письменный контроль;

48. М. Пришвин «Ребята и утята». Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
49. Е. Чарушина «Страшный рассказ». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
50. Е. Чарушина «Страшный рассказ». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
51. Б. Житков «Храбрый утёнок». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
52. Б. Житков «Храбрый утёнок» О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
53. В. Бианки «Музыкант». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
54. В. Бианки «Музыкант». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
55. В. Бианки «Сова». Дружба людей и животных— тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
56. В. Бианки «Сова». Дружба людей и животных— тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
57. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).
- И.С.Тургенев «Воробей», М.Бородинская «Вот такой воробей». 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
58. Загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;

59. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 1 1 1
0 Контрольная работа;
60. Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится». 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
61. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
62. К. Бальмонт «Светло- пушистая...», Я. Ким
«Утром кот принёс на лапах...» Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. 1 0
0 Устный опрос; Письменный контроль;
63. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.
Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. 1 0
0 Устный опрос; Письменный контроль;
64. С. Есенин «Поет зима, аукает, ...», «Береза». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
65. А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»
Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
66. С. Михалков «Новогодняя быль». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. 1 0
0 Устный опрос; Письменный контроль;
67. Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
68. Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
69. А. Барто "Дело было в январе" Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. 1 0 0
Устный опрос; Письменный контроль;
70. Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. 1 0
0 Устный опрос; Письменный контроль;

71. Обобщение по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). 1
0 1 Тестирование;
72. К. И. Чуковский
«Путаница», К. И. Чуковский «Радость». Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
73. О наших близких, о семье. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». 1
0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
74. О наших близких, о семье. А. Л. Барто «Веровочка». А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
75. О наших близких, о семье. А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова
«Катин подарок», А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
76. О наших близких, о семье. Н. Носов «Затейники». 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
77. О наших близких, о семье. Н. Носов «Живая шляпа». 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
78. Тема дружбы в художественном произведении. В. Драгунский «Друг детства». Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
79. А. Гайдар «Совесть». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
80. Тема дружбы в художественном произведении. Н. Н. Носов
«На горке». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
81. Тема дружбы в художественном произведении. В. Д. Берестов «За игрой». Стихи о дружбе и обидах. Э. Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Д. Берестов
«Гляжу с высоты», В. В. Лунин «Я и Вовка». 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
82. Тема дружбы в художественном произведении. Н. Булгаков
«Анна, не грусти». 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;

83. Тема дружбы в художественном произведении. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Тема, главная мысль произведения. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
84. Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева
«Синие листья». 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
85. Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева
«Волшебное слово». Содержание произведения. Рассказываем по плану. 1 0 0
Устный; опрос;; Письменный контроль;
- ;
86. Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева
«Хорошее». 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;
- ;
87. Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева
«Почему?». 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;
- ;
88. Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева
«Почему?» Рассказываем по плану. 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;
- ;
89. Обобщение по разделу «О детях и дружбе». 1 0 1 Тестирование;
- ;
- ;
90. Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Тема природы в разные времена года (весна, лето). Ф. Тютчев
«Зима не даром злится». 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;
- ;
91. Ф. Тютчев «Весенние воды». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).
- Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. 1 0
0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

92. А. Плещеев «Весна»,

«Сельская песенка». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

93. А. Блок «На лугу». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль. 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

94. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. С. Я. Маршак «Снег уже теперь не тот». 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

95. С. Васильев «Белая берёза». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

96. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Э. Мошковская «Дедушка Дерево». 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

97. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. М. Пришвин «Разговор деревьев». 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

98. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...» 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

99. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. В. А. Жуковский

«Жаворонок», «Приход весны». 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;

;

100. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А. П. Чехов «Весной». 1 0 0 Устный; опрос;; Письменный контроль;
;
101. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Весна». 1 0 0 Устный опрос;
102. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. И. С. Соколов – Микитов
«Весна». 1 0 0 Устный опрос;
103. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. М. Пришвин «Золотой луг». 1 0 0 Устный опрос;
104. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Лето».
- Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях. 1 0
0 Устный опрос;
105. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). 1 0 0
Устный опрос;
106. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе. 1 0 0
Устный опрос;
107. Обобщение по разделу. 1 0 1 Тестирование;
108. О наших близких, о семье. И. Бунин «Матери».
- Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений).
Структура текста. Заголовок. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
109. О наших близких, о семье. Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». 1 0 0 Устный опрос;

110. О наших близких, о семье. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их Сравнение М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка. 1 0 0 Устный опрос;
111. О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей». 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
112. О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне С. А. Баруздин «Салют». 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
113. О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне С. А. Васильев «Белая берёза обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
114. О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне Л. А. Кассиль «Сестра» обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
115. О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
116. О наших близких, о семье. Подготовка проекта о своих родных —участниках Великой Отечественной войны. 1 0 0 Проект.;
117. О наших близких, о семье. Драгунский «Тайное становится явным». 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
118. О наших близких, о семье. Драгунский «Тайное становится явным». 1 0 0 Устный опрос;
119. О наших близких, о семье. Обобщение по разделу. 1 0 1 Тестирование;
120. О нашей Родине. И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина» Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. 1 0 0 Устный опрос;
121. О нашей Родине., А. А. Прокофьева «Родина» , З. Н. Александровой «Родина».

- Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. 1 0 0
Устный опрос;
122. О нашей Родине Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. С. Т. Романовский
«Русь», К. Г. Паустовский
«Мещёрская сторона» (отрывки). 1 0 0 Устный опрос;
123. О нашей Родине. Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.
Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.). 1 0 0 Устный опрос;
124. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). 1 0 0 Устный опрос; Письменный контроль;
125. Обобщение по разделу «О нашей Родине».
Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине. Итоговая контрольная работа. 1 1
0 Контрольная работа;
126. Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
Английская народная песенка Перчатки». (Перевод С.Я. Маршака), Храбрецы» (Перевод С.Я. Маршака) и «Храбрецы» (Перевод К. Чуковского). 1 0 0 Устный опрос;
127. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». (Перевели Н. Гернер и С. Гиппиус), Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». (Перевёл В. Викторов). 1 0 0
Устный опрос;
128. Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения. 1 0
0 Устный опрос;
129. Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения. 1 0
0 Устный опрос; Письменный контроль;

130.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения.	1	0	0	0	0
	Устный опрос; Письменный контроль;					
131.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	1	0	0	0	0
	Устный опрос;					
132.	Г.Х.- Андерсен «Принцесса на горошине». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	0	0	0	Устный опрос;
133.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Составление плана произведения.	1	0	0	0	1
	Устный опрос; Письменный контроль;					
134.	Проект "Мой любимый писатель сказочник".	1	0	0	0	Устный опрос;
	Проект.;					
135.	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	0	0	0	Устный опрос;
136.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	0	1	0	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	7.5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях).;

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/> <https://resh.edu.ru/>

Климанова Л.Ф и др. Литературное чтение 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику.
Видеофильмы, аудиозаписи в соответствии с программой обучения

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

мультимедийный проектор персональный компьютер принтер

проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

мультимедийный проектор принтер