

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОШ №6 г. Назрань»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМС

Мальсагова М.А.

Протокол № 1 от 30.08.23г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Яндиева А.Р.

Протокол 1 от 30.08.23г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шаухалова Р.Б.

Приказ № 1 от 30.08.23г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Количество часов: 102

Аннотация к рабочим программам по учебному предмету «Литературное чтение» 1-4 классы УМК «Школа России»

Рабочие программы учебного предмета «Литературное чтение» разработаны на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Главная цель - формирование навыка чтения, способов и приёмов работы над текстом и книгой. Задачи изучения предмета:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской

деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 405 часов: в 1 классе – 99 ч (по 4 ч в неделю: 33 учебные недели - обучение грамоте и литературное чтение), во 2-4 классах – 102 ч (по 3 ч в неделю: 34 учебных недели)

Для реализации программного материала используются учебники:

1. Горецкий В.Г. Азбука. Учебник.1 класс. В 2ч., 2023
2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник.1класс. В 2ч. Просвещение, 2023
3. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник.2 класс. В 2ч.Просвещение, 2021
4. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник.3класс.В 2ч., Просвещение, 2021
5. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник.4класс. В 2ч. Просвещение, 2020

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, ежегодного учебного плана

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы

изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 102 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и

содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме.

Книги, прочитанные летом.

Любимые книги.

Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»

А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»

А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья»

И. Токмакова. «Опустел скворечник...»,

В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)

М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»

И. Пивоварова. «Жила-была собака...»

В. Берестов. «Кошкин дом»

М. Пришвин. «Ребята и утята»

Е. Чарушин. «Страшный рассказ»

Б. Житков. «Храбрый утенок».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...»

К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»

Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»

С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»)

С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»)

С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»)

А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»)

Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой»

Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...»

В. Берестов. «Гляжу с высоты...»

В. Лунин. «Я и Вовка»

Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»

Ю. Ермолаев. «Два пирожных»

В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».

А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».

А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».

И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».

Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

С. Васильев «Белая береза».

И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;

Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;

В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;

И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»

Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»).

Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»)

Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»)

Э. Хогарт («Мафии и паук»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике

поступков героев; *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных

действий; *самоконтроль*:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев

- произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	к/ р	п/р				
1. 1.	Самое великое чудо на свете	5				Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений).	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/
1. 2.	Устное народное творчество	12				Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://nsportal.ru/
1. 3.	Люблю природу русскую. Осень	7				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений:	Устный опрос; Тестирование; Самооценка	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/

					Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;	с использованием «Оценочного листа»;	
1. 4.	Русские писатели	10			Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/

1. 5.	О братьях наших	10			Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной	Устный опрос; Тестирование;	https://infourok.ru/
-------	------------------------	----	--	--	---	-----------------------------	---

	меньших					задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/
1. 6.	Люблю природу русскую. Зима	8				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/

						для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;		
1. 7.	Писатели - детям	17				Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
1. 8.	Я и мои друзья	7				Слушание стихотворных произведений. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/

1.9.	Люблю природу русскую. Весна	8				Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/
1.10.	И в шутку, и всерьез	10				Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/
1.11.	Литература зарубежных стран	8				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей.	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

					Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;	использованием «Оценочного листа»;	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	п/р	план.	факт.	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Книга – великое чудо. История книги.	1		04.09		Устный опрос;
2.	Знакомство с библиотекой. Запуск проекта «В библиотеке»	1		06.09		Устный опрос;
3.	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1		08.09		Устный опрос;
4.	Потешки и прибаутки.	1		11.09		Устный опрос;
5.	Считалки и небылицы. Загадки.	1		13.09		Устный опрос;
6.	Пословицы и поговорки.	1		15.09		Устный опрос;
7.	Ю. Коваль «Сказки	1		18.09		Устный опрос;
8.	Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1		20.09		Устный опрос;
9.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		22.09		Устный опрос;
10.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		25.09		Устный опрос;
11.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		27.09		Устный опрос;
12.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		29.09		Устный опрос;
13.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		02.10		Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		04.10		Устный опрос;

15.	Обобщение по разделу. Проверим себя	1		06.10		Устный опрос;
16.	Что уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению. В мире книг. Разноцветные страницы.	1		9.10		Устный опрос;
17.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1		11.10		Устный опрос;
18.	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1		13.10		Устный опрос;
19.	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1		16.10		Устный опрос;
20.	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1		18.10		Устный опрос;
21.	Поговорим о самом главном: нравственная беседа о хлебе.	1		20.10		Устный опрос;
22.	М. Пришвин «Осеннее утро». Проверим себя	1		24=3.10		Устный опрос;
23.	Что уже знаем и умеем. В мире книг: знакомство с иллюстраторами книг. Разноцветные страницы.	1		25.10		Устный опрос;
24.	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...».	1		27.10		Устный опрос;
25.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		06.11		Устный опрос;
26.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		08.11		Устный опрос;

27.	Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		10.11		Устный опрос;
28.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1		13.11		Устный опрос;
29.	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1		15.11		Устный опрос;
30.	Л.Н. Толстой «Филипок».	1		17.11		Устный опрос;
31.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1		20.11		Устный опрос;
32.	Проверим себя.	1		22.11		Устный опрос;
33.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1		24.11		Устный опрос;
34.	Н.Сладков «Они и мы». А.Шибает «Кто кем становится». Б.Заходер «Плачет киска в коридоре».	1		27.11		Устный опрос;
35.	И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1		29.11		Устный опрос;
36.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		01.12		Устный опрос;
37.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		04.12		Устный опрос;
38.	Б. Житков «Храбрый утенок».	1		06.12		Устный опрос;
39.	В. Бианки «Музыкант».	1		08.12		Устный опрос;
40.	В. Бианки «Сова».	1		11.12		Устный опрос;
41.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1		13.12		Устный опрос;
42.	Д. Хармс «Игра», «-Вы знаете?»	1		15.12		Устный опрос;

43.	Д. Хармс , С.Маршак «Весёлые чижи».	1		18.12		Устный опрос;
44.	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень –очень вкусный пирог»	1		20.12		Устный опрос;
45.	Ю.Владимиров «Чудаки».	1		22.12		Устный опрос;
46.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1		25.12		Устный опрос;
47.	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	1		27.12		Устный опрос;
48.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1		29.12		Устный опрос;
49.	С. Есенин «Поет зима...» С. Есенин «Береза».	1		09.01		Устный опрос;
50.	Русская народная сказка «Два мороза».	1		10.01		Устный опрос;
51.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1		12.01		Устный опрос;
52.	А.Барто «Дело было в январе». С.Дрожжин « Улицей гуляет».	1		15.01		Устный опрос;
53.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы	1		17.01		Устный опрос;
54.	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. К.И. Чуковский «Путаница».	1		19.01		Устный опрос;
55.	К.И. Чуковский «Радость».	1		22.01		Устный опрос;
56.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1		24.01		Устный опрос;
57.	Знакомство с жизнью и творчеством С. Я.	1		26.01		Устный опрос;

	Маршаком. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».					
58.	Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова. С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	1		29.01		Устный опрос;
59.	Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. А.Л. Барто «Веревочка».	1		31.01		Устный опрос;
60.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1		02.02		Устный опрос;
61.	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова. Н. Носов «Затейники».	1		05.02		Устный опрос;
62.	Н. Носов «Затейники».	1		07.02		Устный опрос;
63.	Н. Носов «Живая шляпа».	1		09.02		Устный опрос;
64.	Н. Носов «Живая шляпа».	1		12.02		Устный опрос;
65.	Н. Носов «На горке».	1		14.02		Устный опрос;
66.	Проверим себя. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1		16.02		Устный опрос;
67.	В.Берестов «За игрой». Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду...». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду...»	1		19.02		Устный опрос;
68.	В. Лунин «Я и Вовка».	1		21.02		Устный опрос;
69.	Н. Булгаков «Анна не грусти!»	1		26.02		Устный опрос;
70.	Н. Булгаков «Анна не грусти!»	1		28.02		Устный опрос;
71.	Ю. Ермолаев «Два	1		01.03		Устный опрос;

	пирожных». В. Осеева «Волшебное слово».					
72.	В. Осеева «Хорошее».	1		04.03		Устный опрос;
73.	В.Осеева «Почему».	1		06.03		Устный опрос;
74.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1		11.03		Устный опрос;
75.	В. Осеева «Почему».	1		13.03		Устный опрос;
76.	Проверим себя. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1		15.03		Устный опрос;
77.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1		18.03		Устный опрос;
78.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу».	1		20.03		Устный опрос;
79.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1		22.03		Устный опрос;
80.	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1		01.04		Устный опрос;
81.	Е. Благина «Посидим в тишине».	1		03.04		Устный опрос;
82.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		05.04		Устный опрос;
83.	С. Васильев «Белая береза». Наши проекты	1		08.04		Устный опрос;
84.	Проверим себя .Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1		10.04		Устный опрос;
85.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		12.04		Устный опрос;
86.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1		15.04		Устный опрос;
87.	Э. Успенский «Чебурашка».	1		17.04		Устный опрос;

88.	Э. Успенский «Чебурашка».	1		19.04		Устный опрос;
89.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» ,«Над нашей квартирой», «Память».	1		22.04		Устный опрос;
90.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1		24.04		Устный опрос;
91.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		26.04		Устный опрос;
92.	Г. Остер «Будем знакомы».	1		29.04		Устный опрос;
93.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1		03.05		Устный опрос;
94.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1		06.05		Устный опрос;
95.	Английская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1		08.05		Устный опрос;
96.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1		10.05		Устный опрос;
97.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		13.05		Устный опрос;
98.	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1		15.05		Устный опрос;
99.	Шарль Перро «Красная шапочка».	1		17.05		Устный опрос;
100.	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	1		20.05		Устный опрос;
101.	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1		22.05		Устный опрос;
102.	Проверим себя.	1		24.05		Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://nsportal.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, дидактический материал по литературе, дидактический демонстрационный материал, портреты писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийное оборудование

