

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СОШ №6 г. Назрань»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМС

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Мальсагова М.А.
Протокол № 1 от 30.08.23г.

Яндиева А.Р.
Протокол 1 от 30.08.23г.

Шаухалова Р.Б.
Приказ № 1 от 30.08.23г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (ингушском) языке»

для обучающихся 4 класса

Количество часов: 68

Аннотация
к рабочим программам учебных предметов
«Родной язык (ингушский)» и
«Литературное чтение на родном (ингушском) языке»
4 класс

Рабочая программа по родному языку (ингушскому) и литературному чтению на родном языке (ингушском) для начальных классов составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»; федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576); Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России планируемых результатов начального общего образования и авторской программы «Родной язык (ингушский)» А.З.Гандакоева, Р.И.Оздоев, С.У.Патиев, и «Литературное чтение на родном языке (ингушском)» Котиева Н.Д., Шадиев С.А. входят в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Целью изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования является:

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов. На изучение отводится 68 часов (2 ч. в неделю на «Родной язык (ингушский)». В неделю на изучение учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном языке (ингушском)», 68 часов (2 часа в неделю), 34 учебные недели по учебному плану.

Рабочая программа включает в себя:

- Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные, предметные);
- Содержание учебного предмета, курса;
- Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Срок реализации программы 1 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ингушском) языке».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ингушском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ингушском) языке, литературное чтение на родном (ингушском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (ингушским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Программа по литературному чтению на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс литературного чтения на родном (ингушском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о ингушской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе литературное чтение на родном (ингушском) языке начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Литературное чтение на родном (ингушском) языке обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык».

112.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литературные произведения по тематическим блокам.

112.5.3. Изучение литературного чтения на родном (ингушском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (ингушском) языке (диалогической и монологической);
формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
развитие способности к творческой деятельности на родном (ингушском) языке.

112.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке, – часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

112.6. Содержание обучения в 1 классе.

112.6.1. 1 сентября.

Дешара ди (День знаний), дешара гIирс (знакомство обучающегося с учебными принадлежностями).

112.6.2. Времена года.

Гуйре (Осень), Ia (Зима), БIаьсти (Весна), Ахка (Лето). Гуйран беркат (Дары осени). Знакомство обучающихся с временами года.

112.6.3. Наша Родина.

Лоаман Даьхе, арен Даьхе

Вай Даймохк (Наша Родина).

Магас-ГIала (город Магас).

Вай турпалхой (Наши герои).

Халкъан ганз (Ценность народа).

Обсуждение с обучающимися значимости проявления любви к Родине, её оберегания и защиты. Изучение понятия «столица», названия главного города Республики Ингушетия – города Магас (Магас-ГIала). Получение знаний о героях прошедших лет, поступков людей, направленных на благо Родины, народа.

112.6.4. Мир вокруг нас.

Мир природы: овощи, фрукты, домашние и хищные животные, птицы

(Iалама вахар: хаьсий беш, сомий беш, коа тIара хьайбаш, оакхарий, коа тIара оалхазараш) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Транспорт (Нах дIа-хьа уха гIирс) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Пицца (Буа кхача) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

112.6.5. Школа.

Школьный буфет (Ишколера буфет) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Утро школьника (Дешархочут Гуйре) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Наш класс (Тха класс) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Сколько? Один, два, три... (Масса? ЦаI, шиь, кхоь...) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Много: четыре, пять, шесть, семь... (Дукха: диь, пхиь, ялх, ворхI...) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

112.6.6. Весёлая азбука.

Стихи, считалки, загадки о буквах ингушского алфавита.

«ХIанз вайна деша хов» («Сейчас мы умеем читать»)

112.6.7. Ингушские рассказы, стихотворения, пословицы, загадки.

А. Веджижев «Даьхен сурташ» («Картины Родины»), «Нана» («Мама»), «БархIлагIа март» («8 марта»), «Масса сахьат даьннад?» («Сколько сейчас времени?»).

М.-С. Плиев «Ахьмад» («Ахмед»), «Йоккха саг» («Старушка»), «Харц ма ле» («Не лги»), «Маькх, малх, машар» («Хлеб, солнце, мир»).

А. Хашагульгов «Кхор» («Груша»), «Циски дахкеи» («Кошка и мышь»), «Готахьазилг» («Трясогузка»), «Нана» («Мама»), «Дика дешархо» («Хороший ученик»), «Гур-гур-гур» («Гур-Гур-Гур»), «Иийса» («Иса»), «Цогали пхьагали» («Лиса и заяц»), «БIаьстан юхь» («Начало весны»), «Ди дIаьхлуш доагIа» («День становится длинным»), «Кино» («Кино»), «Гуйре» («Осень»), «Сомий беш» («Фруктовый сад»), «Алкхашк» («Скворец»), «Ахка» («Лето»), «ГIо вай, гIо вай» («Мы идем, мы идем»), «КIа» («Пшеница»).

112.6.8. Устное народное творчество.

Сказка «Пхьиди дахкеи» («Лягушка и мышь»).

Загадки. Пословицы.

112.7. Содержание обучения во 2 классе.

112.7.1. Осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

С. Озиев «ГIатта, деша гIо!» («Вставай и иди в школу!»).

С. Шадиёв «Ахка дагадоха вайна» («Вспомним лето»).

М. Евлоев «Чкьаре» («Рыбы»).

Х. Осмиев «Гуйре» («Осень»), «Іажий беша» («Яблоневый сад»).

Сказка «Мужгеи чай» («Мужги и медведь»).

Дж. Яндиев «ГарагІураш» («Журавли»).

А. Хамхоев «Дошо гуйре» («Золотая осень»).

Пословицы.

112.7.2. Наша Родина.

С. Шадиёв «Хъа зІамига Даьхе-ГІалгІайче» («Моя малая Родина – Ингушетия»), «Хъа йоккха Даьхе – Росси» («Твоя большая Родина – Россия»), «Вай турпала юрташ» («Наши сёла-герои»), «Вай герб» («Наш герб»), «Вай байракх» («Наш флаг»).

Дж. Яндиев «Наьна лоамаш» («Родные горы»).

Б. Гамботов «Лоамашка» («Горы»).

Ю. Чахкиев «Машар эш» («В дружбе сила»).

Пословицы о Родине.

112.7.3. Мир детства.

С. Шадиёв «Фу Іалар лоро?» («Что сказал врач?»), «Мурад» («Мурад»), «Деша аха кІордадаьд» («Надоело ходить в школу»).

С. Арчаков «Мекъал» («Лень»).

А. Танкиев «Хъаьша лархІар» («Почтение к гостю»).

С. Михалков «Циска кІоригаш» («Котята»).

А. Хашагульгов «Доккха дий дуне?» («Мир большой?»).

М. Мазиёв «Оахца Муса» («Грубый Муса»).

М. Ахильгов «Ізаш» («Ізаш»).

Ю. Горчханов «ВІаьхий Аслан» («Богатый Аслан»).

Пословицы.

112.7.4. Нашим друзьям – животным.

К. Ушинский «Хъайбаш кьовсадалар» («Ссора животных»).

А. Хашагульгов «Борцах» («Барсук»), «КІазилги газилги» («Щенок и козлёнок»), «ГІаьзии аьрзии» («Гази и орёл»).

С. Шадиёв «Зоопарке» («В зоопарке»).

М. Ахильгов «Бакъилг» («Жеребёнок»).

Т. Арчаков «Тайша бийг» («Серый козлёнок»).

М. Хамхоев «Борз» («Волк»).

А. Дидигов «Фатимай пхьагал» («Заяц Фатимы»).

С. Патиев «Казилг» («Щенок»).

М. Ганиев «Цици» («Котёнок»).

С. Мерешков «Къулац» («Кулац»).

Сказки «Маькара цогал» («Хитрая лиса»), «Борзи сискали» («Волк и чурек»), «Борзи цогали» («Волк и лиса»), «Сай» («Олень»).

Пословицы.

112.7.5. Зима.

Х. Осмиев «Iа» («Зима»).

А. Пушкин «Iан сайре» («Зимний вечер») (перевел ингушский поэт МуталиевХаджи-Бекир Шовхалович)

М. Льянов «Лийга дув» («Клятва косули»).

С. Шадиев «ЖIале лар» («След собаки»).

А. Ведзигев «Iай» («Зимой»).

Б. Гамботов «Чарахье» («Охота»).

А. Хашагульгов «Iай хьунагIа» («Зимой в лесу»).

М. Мазиев «Iан ди» («Зимний день»), «Марем» («Марем»).

М. Картоев «Iан ловзар» («Игра зимой»).

Пословицы.

112.7.6. Работа – большая радость.

С. Шадиев «Маднат» («Мадина»), «Хьан болх ба дикагIа?» («Чья работа лучше?»).

С. Арчаков «Ахьмад-гишлонхо» («Строитель Ахмед»).

Х. Осмиев «KIа, KIа» («Пшеница, пшеница»), «Фийг» («Зёрнышко»).

Г. Гагиев «ЖаIу хургва со а» («Я буду пастухом»).

Пословицы.

112.7.7. Поговорим о наших матерях.

А. Хамхоев «Са нана дика я» («Моя мама хорошая»), «Са нана» («Моя мама»).

З. Медов «Са даь-нана» («Моя бабушка»).

Х.-Б. Муталиев «Башир» («Башир»).

М. Ахильгов «Мама яь ди» («День рождения мамы»).

И. Кузьгова «Нана» («Мама»).

Сказка «Бекарг» («Кукушка»).

Пословицы.

112.7.8. Весна.

С. Шадиев «Бѡаьстен бутт» («Весенний месяц»), «Алкхашк Ёвдала яц» («Скворец не глупый»).

А. Хашагульгов «Бѡаьсти» («Весна»), «Бумбарг» («Жук»), «Чхьовкарч» («Грачи»), «Алкхашкаш» («Скворцы»), «Боали хьачи» («Вишня и слива»), «Готахьазилг» («Трясогузка»), «Боргѡилг» («Петушок»).

С. Патиев «Оалхазараша бѡенаш мишта дехк» («Как вьют птицы гнёзда»).

С. Чахкиев «Мала мичахьа вах» («Кто где живёт»).

Сказка «Бекарг» (Сказка «Кукушка»).

Пословицы.

112.7.9. Устное народное творчество.

С. Шадиев «Багахбувцам» («Фольклор»).

Дагардергаш (Считалки). Пхьабургагаш (Загадки-отгадки).

Тхьуж – илли (Игра в прятки). Детская игра «Малав майрагѡа?» («Кто храбрее?»). Считалка «Хьоастарг» («Ласка»).

Басни: «Цогала питам» («Хитрость лисицы»), «Борзи жѡалии» («Волк и обака»), «Кери кьайги» («Ястреб и ворона»), «Нали, цогали, борзи» («Кабан, лисица и волк»).

Сказки: «Цогали боабашки» («Лисица и утка»), «Даде кѡаьнк» («Внук дедушки»), «Дог-майра Уртиг» («Уртиг с храбрым сердцем»), «Дегѡар-м хьатѡадоагѡаргда» («Что предназначено, то придет»), «Боджи борзи» («Козёл и волк»), «Оакхарий чарахье» («Охотник и звери»), «Хьинар дола пхьид» («Шустрая лягушка»). «Боргѡали котами» («Петух и курица»), «Циски цогали» («Кошка и лисица»), «Ломи цогали» («Лев и лисица»).

112.8. Содержание обучения в 3 классе.

112.8.1. Лето и осень.

Дж. Яндиев «Дешархошка» («Школьникам»).

Х.-Б. Муталиев «ЦхьоалагIча сентябре» («1 сентября»).

М. Льянов «Iарамхи йисте», («Около Арамхи»).

Х. Осмиев «Ахкан бийса» («Летняя ночь»), «Бераш – Даьхен кхоане я» («Дети – будущее Родины»), «Хьехархо» («Учитель»).

Г. Гагиев «ДогIа халхадувл» («Танец дождя»).

К. Ушинский «Маьлха зIанараш» («Лучи солнца»).

Пословицы.

А. Боков «ХьунагIа» («В лесу»).

А. Хамхоев «Гуйра» («Осенью»).

ГIалгIай багахбувцам (Устное народное творчество).

Маькхах дола дош (Слово о хлебе) (обсуждение).

Ялата хам (Ценность зерна) (обсуждение).

С. Чахкиев, «Са юрт» («Моё село»).

Пословицы.

112.8.2. Бережное отношение к природе – сохранение Родины.

М. Пришвин «ДагадоагIарех» («Воспоминания»).

Г. Гагиев «Га дIаегIай Мусас беша» («Посадил Муса дерево»).

А. Хашагульгов «Лийга бIийг» («Косуля и козлёнок»), «Лом» («Лев»), «БIарзадахка» («Слепыш»).

М.-С. Плиев «Даьра чов» («Глубокая рана»).

Х. Саракаев «Борзик» («Борзик»).

Б. Добриев «Хьазилгаш лувца циск».

112.8.3. Мир детей.

Н. Котиев «Берашка» («Детям»).

В. Солоухин «Вай берал» («Наше детство»).

Г. Гагиев «Эздел» («Воспитанность»), «Визза кьонах» («Независимый мужчина»)

Пословицы.

Л. Тамасханов «Ткъовро» («Ветка»).

А. Барто «Чайтоанг Мишка» («Медвежонок Мишка»).

А. Чантиев «ХІана вар Мурад гІайгІане?» («Почему Мурад печальный?»), «Дика оамал» («Хорошие манеры»)

С. Шадиев «Бурдолг» («Летучая мышь»).

112.8.4. Зима.

Т. Арчаков «Бераш Іанна гІаддахад» («Дети обрадовались зиме»), «Іа» («Зима»).

Х. Осмиев «Лоа делх» («Снег идёт»).

Сказки «Іани ахкани хинна къовсам» («Спор между зимой и летом»), «Хъуна оакхарий къамаьлаш» («Разговоры лесных зверей»).

А. Хашагульгов «Керда шу» («Новый год»).

С. Чахкиев «Керда шу – керда беркат» («Новый год – новое счастье»).

Пословицы.

Б. Гамботов «БІарашдуарг» («Белка»).

Е. Баратынский «Іан сурташ» («Зимние картины»).

112.8.5. Поступок и воспитанность – друзья.

Г. Гагиев «Визза кІант» («Настоящий мужчина»), «Ахьмади Махьмади» («Ахмед и Магомед»), «Мишта яа еза маькх?» («Как надо кушать хлеб?»).

М. Сулаев «Ца вовза доттагІа» («Незнакомый товарищ»).

М.-С. Плиев «Нийса язде Јомавелча» («Когда научусь правильно писать»).

А. Костоев «Даь хьехамаш» («Отцовские напутствия»).

С. Озиев «Нахацара гІулакх» («Отношение с людьми»).

112.8.6. Мужественные сыновья родины.

Рассказ. АргІа тІехьашка хинна тІом (Битва за долиной)

Х.-Б. Муталиев «1919 шу Экажкьонгий – Јурта» («1919 год С.Экажево»).

Ю. Зязиков «Дего гешт дергдацар» («Сердце не простит»).

Пословицы.

С. Шадиёв «Кавказа турпал – Тутайнаькъан Аьсет» («Героиня Кавказа – Асет Тутаева»), «Иштта тIом бора вежараша» («так воевали братья»), «Осканнаькъан Суламбик- халкъа тешаме воI» (Осканов Суламбик- верный сын народа).

С. Арчаков «Цавенав тха лоалахо» («Наш сосед приехал»).

112.8.7. Посвящение нашим матерям.

Шира дувцар «Наьна кулг» Предание («Рука матери»).

А. Мякиев «Наьна бийса» («Ночь матери»).

112.8.8. Весна.

В. Бианки «Март», «Оалхазараш цIадахкар» («Март», «Птицы прилетели»).

С. Шадиёв «Ялат дIаде доладир» («Начали сеять пшеницу»).

А. Озиев «Баьстан юхь» («Начало весны»).

Х. Осмиев «Баьсти» («Весна»), «ДогIа» («Дождь»).

Пословицы.

Дж. Яндиев «Балха Iуйре» («Рабочее утро»)

Сказки: «ДоттагIий» («Друзья»), «Беши карти» («Огород и забор»).

112.8.9. Устное народное творчество.

А. Мальсагов «Кицаш» (Пословицы).

Мишта кхетаду вай кицаш тахан? (Как мы понимаем пословицы сегодня?).

Ховли-довзалеш (Загадки-отгадки).

Тхьуж-илли (Прятки).

И. Дахкильгов «Бийдолгаш» («Гномики»).

Сказки: «Къажкьайг» («Сорока»), «Пхьагало паргIатдаьха оакхарий» («Звери, освобожденные зайцем»), «Борзи Iаьхари» («Волк и ягнёнок»), «Газеи цун бийги» («Коза и козлёнок»), «Хьакьал теннад» («Ум победил»), «Са ги боагIаргба хьо» («Останешься на моём горбу»), «Борзи, цогали, пхьагали» («Волк, лисица и заяц»), «Котам» («Курица»), «Дог майра пхьагал» («Заяц с храбрым сердцем»), «БоргIали цогали» («Петух и лисица»), «Хьун саг» («Лесной человек»).

112.8.10. Старые рассказы (сказания, предания).

Предания «Тускар чIоагIа делахь» («Корзину делайте крепче»), «ЦIа дехад» («Дом развалился»), «Лом-лом да» («Лев-лев»), «Гий» («Корыто»), «Миста бод биача тоалургвар» («Съевший кислое тесто поправится»).

112.9. Содержание обучения в 4 классе.

112.9.1. Моя Родина – Ингушетия.

А. Хамхоев «ГалгIай мохк» («Республика Ингушетия»).

Дж. Яндиев «Тахан со гIозваьнна» («Сегодня я радостный»).

Х. Осмиев «Ма къаьга доагIа» («Как прозрачно бежит»).

К. Гагиев «Магас гIала» («Столица Магас»), «Вай Конституцех» («Нашей Конституции»).

С. Чахкиев «Наьсар» («Назрань»).

Н. Кодзоев «МагIалбик» («Малгобек»), «Турпала МагIалбик» («Малгобек-город-герой»), «Гишлонхой Iуйре» («Утро строителей»).

С. Озиев, «Даьхен ираз Iалашде» («Бережь счастье Родины»).

Вай байракх (Наш флаг). Вай герб (Наш герб). Паччахьалкхен гимнах (Государственный гимн). ГалгIай Республика Паччахьалкхен гимн (Гимн Республики Ингушетия). ГалгIай Республика Конституции (Конституция Республики Ингушетия)

112.9.2. Пейзажи родной природы.

Г. Гагиев «ГIаьнаш лега ха» («Время листопада»).

И. Торшхоев «ХьунагIара гуйран Iуйре» («Осеннее утро в лесу»).

С. Шадиев «Эггара боккхагIбола чкъаьра» («Самая большая рыба»).

Х. Саракаев «Аьхки салаIар» («Отдых летом»).

А. Веджижев «ЭгIар» («Ссора»).

112.9.3. Труд, поступки, культура-друзья.

М-С. Плиев «Кхоанен дай» («Хозяева будущего»), «Йиь хьажкIа» («4 початки кукурузы»)

Х. Осмиев «Безам ба са» («Я хочу»), «Балха кулгаш» («Рабочие руки»).

Х. Берсанов «Дикадар, водар» («Хорошее и плохое»).

Х. Ужахов «Гишлонхой» («Строители»).

А. Костоев «Къоаной КIанти» («Старик и молодец»).

С. Шадиев «Лейлай цIай» («Праздник Лейлы»), «ХьагI» («Зависть»).

112.9.4. Устное народное творчество.

А. Танкиев «Багахбувцама дош – хозала хьаст» («Фольклорное слово – родник красоты»).

Ингушский фольклор. Считалки. Скороговорки. Пословицы. Загадки-отгадки.

Песни: «Кувра, кувра, кувра я...», «Водар со, водар со...», «Цхьаь, цхьаь, цхьайтталига...», «Чагарг» («Ласточка»).

Сказки: «Хьалха оалараш» («Предтечье сказок»), «Тешаме новкъост» («Надёжный друг»), «Берза дув» («Клятва волка»), «Борзи жІалии» («Волк и собака»), «Маьра кІаьнк» («Пасынок»), «Дошо фийг» («Золотое зернышко»), «Кхо хьехар» («Три наставления»), «Къе саги борзи» («Бедняк и волк»), «Іовдалча берзах бола фаьлг» («Сказка о глупом волке»).

112.9.5. За мир и дружбу.

Г. Гагиев «ДоттаІа» («Друг»), «Машар» («Мир»). ГІалгІай мотт (Ингушский язык).

Н. Котиева «Сердалонга бода никъ» («Путь к свету»), «Осканов Суламбик – халкъа турпал» («Осканов Суламбик- народный герой»).

А. Хамхоев «Ма дика дар» («Как хорошо бы было»).

М. Льянов «Дошо бутт» («Золотой месяц»).

С. Озиев «Шоайла машар лоаттабе» («Сохраните мир»).

С. Чахкиев «Хаьхочун да» («Отец сторожа»).

112.9.6. Ингушские писатели.

С. Озиев «Къахьегам» («Труд»), «Кадайли Мекъали» («Ловкость и лень»), «СовІат» («Подарок»), «Бераш – дегаІоз» («Дети – радость сердца»).

Б. Зязиков «БІаьсти» («Весна»).

Х. Осмиев «Керда шу» («Новый год»), «БІаьсти йоаІа» («Наступает весна»).

Х.-Б. Муталиев «Кулгаши бІаргаши» («Руки и глаза»), «БІаьстан догІа» («Весенний дождь»).

Дж. Яндиев «Лермонтовга» («Лермонтову»), «Іа» («Зима»), «БІаьсти» («Весна»).

А. Ведзижев «Мух» («Ветер»), «Низа – овла» («Корень силы»).

С. Чахкиев «Безама юххьанцара оагІолг» («Страничка начала любви»), «Нана» («Мать»).

М.-С. Плиев «Тирк» («Терек»), «Бутт» («Месяц»), «Са моаршал да хьога» («Мои тебе пожелания»).

Г. Гагиев «ГІайгІа оаш ма елаш» («Вы не грустите»), «Наьсарен лаьтта» («Земля Назрани»), «ГІарагІураш» («Журавли»).

112.9.7. Поговорим о наших матерях.

Х.-Б. Муталиев «Нана» («Мать»).

Г. Гагиев «Нана тхьайса улл» («Спит моя мама»).

А. Мальсагов «ОагІув хьаллаьцача» («Поддержка»).

С. Шадиёв «Даьци» («Тётя»).

Х. Осмиёв «Нана дагалаьца» («Воспоминания о матери»).

А. Хамхоев «Кхалнах» («Женщины»).

112.9.8. Пейзажи родной природы.

А. Плиев «Шера ханаш» («Времена года»), «Аькхе» («На охоте»), «БӀаьсти йоалаш» («Наступление весны»).

В. Чаплин «Ткъамашца лела сахъат» («Часы на крыльях»).

И. Николаенко «Лоаман хий» («Горная река»).

Г. Гагиев «Даьхе» («Родина»), «БӀаьсти» («Весна»), «ВӀовнаш» («Боевые башни»).

Х. Осмиёв «БӀаьстан денош» («Весенние дни»).

Н. Кодзоев «БӀаьстинг» («Подснежник»).

А. Мякиев «СелаӀад» («Радуга»).

Х. Арапиёв «Хъаст» («Родник»).

С. Шадиёв «Чарахъал дитар» («Прощание с охотой»).

Т. Арчаков «Бакъилг» («Жеребёнок»).

112.9.9. Русские писатели.

А. Пушкин, «Ӏуйре» («Утро»), «Ӏан сайре» («Зимний вечер»).

К. Паустовский «Хъу» («Лес»).

А. Чехов «Тайга», «Аьрзи» («Орёл»).

Л. Толстой «Генарг» («Семена»).

Ф. Тютчев «БӀаьстан хиш» («Весенние воды»).

А. Блок «О, ма безам ба са ваха...» («О, как я желаю жить»).

И. Крылов «Баскилги зунгати» («Стрекоза и муравей»).

112.9.10. Внеклассное чтение.

А. Хамхоев «Сона Даьхе еза» («Я люблю свою Родину»).

А. Хашагульгов «Лийг» («Косуля»).

Х. Осмиёв «Ӏуйре» («Утро»), «Когсоалозаш» («Коньки»).

М.-С. Плиев «Тоатолг» («Ручеёк»).

Х. Галаев «Майра летчик» («Храбрый летчик»).

Т. Кодзоев «МугIарера гишлонхо» («Рядовые строители»).

112.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования.

112.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ингушском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ингушской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

112.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

112.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

112.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

112.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

112.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

112.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

112.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

112.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ингушском) языке с использованием предложенного образца.

112.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

понимать прослушанный текст;

отвечать на вопросы в устной форме;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
составлять предложение из набора форм слов;
устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
характеризовать литературного героя;
читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
выразительно читать;
составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

11.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;
понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
определять хронологическую последовательность событий в произведении;
сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и другие);
строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

112.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм ингушского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словарей и других источников информации;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

112.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации),

осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Кхетора каьхат (пояснительная записка)

Таханарча школан хьалхашка латт доккхий декхараш. Керттерча даькъе уж да хьалкхувш йоаг1а т1ехье эздел долаш, г1улакхаца, нахаца товш, 1имерза, ший моттиг д1алаца ховш, Даьхе а, кьам а, дезал а лоарх1аш, шийна хьалхашка латта декхараш кхетадеш, цу хьаькьахьа кьахьегаш, дийша, 1илман лардаш 1омаяь, вахаре царех пайда эца ховш хьалкхейр. Вахар дег1адоаг1а 1илма, техника, культура дег1адарца. Царга хьежжа хила беза дешархошта тахан беш бола хьехам. Школашка вахарцара бувзам ч1оаг1баро д1адех хьехархошкара дешархой теркам т1абахийта дезар – дукхаг1а долча даькъе шоашка уйла яйтар, 1илман лардаш тохкаш болх байтар, 1омадьчох вахаре пайда эца ховргдолаш. Наьна мотт 1омабар, грамматика хар боккха лоарх1ам болаш да дешархой кхетам дег1абоалабара, х1ана аьлча, мотт 1омабарца кхетаю мета хозал, из б1аьхий хилар, кхыча кьамий мотт а дикаг1а кхетабу бераша, цар культура йовза а новкьостал ду. Дешархошта д1ахьехар хила деза уж кхетаргболаш, ц1енача, аттача меттала, 1омадьчох ма хулла дукхаг1а дукхаг1а пайда эца йиш хургйолаш. Цудухьа наьна мотт хьехачо керттердар хьаькоададеш, цунна теркам т1абохийташ, грамматически бокьонаш в1аши юсташ бе беза ший болх.

Наьна метта урокаш т1а дешархоша г1алг1ай метта грамматически лардаш 1омаю, кьамаьл шаьрдара балхаш а ду. Пхелаг1ча классе доладу грамматически даьа – морфологи 1омае, из болх д1ахьо ялхлаг1чеи ворх1лаг1чеи классашка. Из раздел я кьамаьла доакьоех кхетам луш, хьалха царех 1омадаьр к1оаргдеш, шердеш. Кьамаьла доакьош 1омадеш дешархошта ха деза предложенешта юкьера уж шеко йоацаш белгалдаха.

Дешархой кьамаьла культура лакхьари 1омадьчун навькаш дег1айоалаяри хила деза х1ара урока. Из болх д1ахьо тайп-тайпара упражненеш кхоачашьярца. Упражненеша новкьостал ду 1омаяь бокьонаш ч1оаг1ье, орфографически а пунктуационни говзал ч1оаг1ье, грамматически материал дикаг1а кхетае а, йоазонца цунах пайда эца а. Говзамеча йоазонех пайда эцаш, дувзаденна кьамаьл шаьрдеш дешархой теркам т1абахийта беза хьехархоcho сочиненеш, изложенеш язьяра,говзамеча текста тохкам бе 1омабара.

Тайп-тайпарча дошлоргех пайда эца 1омаде деза хьехархоcho бераш, шоаш бувцаш бола мотт б1аьхий, ира, говза, хоза бувцаргболаш, кьамаьл деча хана а йоазув деш а г1алаташ дергдоацаш. Х1ара уроках, кердачох хоам беш, хьалха 1омадаьр дагалувцийта деза дешархошка, кердачун хьалха 1омадьчунца бувзам а беш.

Х1ара классе шу д1адолалуш а шу чакхдоалаш а хьалха 1омадаьр кердадаккха деза дешархошца, программаца белгалбаьккха дувзаденна кьамаьл шаьрдара болх бизза д1абахьа беза.

Г1алг1ай мотт хьехара г1улакх доаг1ача тайпара хьехархоcho д1ахьой, дешархошта шоай наьна мотт безалургба, шоаш 1омабеча кхыча кьамий метай бокьонаш йовза атта хургда.

4 класе дешар хъехара календарни тематически план.

	Таър, бутт	Сах ьат	Урока тема	Дешара балха кертера тайпаш, дешархочун ха дезара лерхIам.		ЦI.болх
1		1	I чет. Даьй – мохк-ГIалгIайче. 8 с. .Хамхоев А. «ГIалгIай мохк». Яндиев Дж. «Тахан со гIозваьнна...»	Чулоацам тахкар, эпитет, олицетворени, антонимаш, синонимаш хъалаха хар, байт оттаяра бокьонаш йовзар, цох къамаьл дар. Мотт шаьрбар, дувзаденна къамаьл де хар, хаттара жоп дала а ,эша дош, предложени текста юкьера хъалаха хар. Оаз тоаеш дешар, автора хетар оазаца дIаалар. Ший метта хозал йовзар, къайленаш тахкар, мехкацара а меттацара а безам совбаккхар. Дешара лоархIам хар.		
2		1	Гагиев Г. «Къамаьл». Осмиев Хь. «Ма къаьга доагIа...»	Чулоацам тахкар, эпитет, олицетворени, антонимаш, синонимаш хъалаха хар, байт оттаяра бокьонаш йовзар, цох къамаьл дар. Мотт шаьрбар, дувзаденна къамаьл де хар, хаттара жоп дала а ,эша дош, предложени текста юкьера хъалаха хар. Оаз тоаеш дешар, автора хетар оазаца дIаалар. Ший метта хозал йовзар, къайленаш тахкар, мехкацара а меттацара а безам совбаккхар.		
3		1	Чахкиев С. «Магас». Гагиев Къ. « Магас-гIала».	Байтий юкьера кертера тема хъаала хар, халача кердаца дешай маIан де, уж нийса а шаьра а дешара болх бар. Чулоацам хъабувца ха, кертера уйла хъаала, йоазонхочо байт оттаеш лелаю литературни приёмаш хъаювца. Кхыча йоазонхой Магасах лаьца язъь байташ лахар. Мотт шаьрбар, дувцара къамаьл оттаде хар. Ше гIалгIай къаман дакъа долга, везаш волга,		

				бергбола пайда малаг1а ба ховш дешархо хилар.		
4		1	Чахкиев С. «Наьсаре». Кодзоев Т. «Г1ишлонхой 1уйре». Озиев С. «Даьхен ираз 1алашде».	Х1аман белгалонаш ювцаш йола текст тахка хар, чулоацамах дувца а, кертера уйла хьаала а хар. Шаьра деша, дешай ма1ан тахка, кицаш доаладе хар. Ше вахаш волча моттигах дувца хар, из моттиг 1ойилла шу хар, карта оттаде дар. Ший мехках доаккхал дар, из безар. Байтий юкьара кертера тема хьаала хар, халача кердача дешай ма1ан де, уж нийса а шаьра а дешара болх бар. Чулоацам хьабувца ха, кертера уйла хьаала, йоазонхочо байт оттаеш лелаю литературни приёмаш хьаювца. Тайп-тайпарча балхах хар, цу балхашца ший вахар дувзаде хар, кьахьегамах кхетам хилар, кьахьегам безар, цун дозал хар. Оаз тоаеш деша, йоазонхочун дог-уйла оазаца хьахойта хар.		
5		1	Вай байракх. Вай герб. Паччахьалкхен гимнах. Г1алг1ай республика Конституци. Гагиев Г. «Вай Конституцех»	Х1аман белгалонаш ювцаш йола текст тахка хар, чулоацамах дувца а, кертера уйла хьаала а хар. Шаьра деша хар: дешаш метта доккхий таьрахьаш а. Паччахьалкхе хьахинна шу ха, ший кьаман сийленах дувца а ха. Даьхе еза, из лораяра балхаш хар Х1аман белгалонаш ювцаш йола текст тахка хар, чулоацамах дувца а, кертера уйла хьаала а хар. Шаьра деша хар: дешаш метта доккхий таьрахьаш а. Паччахьалкхе хьахинна шу ха, ший кьаман сийленах дувца а ха. Даьхе еза, из лораяра балхаш хар. Республика кертера бокьо малаг1а я хар, берий бокьонаш хар.		
6		1	Классал арахьа дешар. «Берех, берий г1улакхех дола дувцараш».	Тайп-тайпарча йоазонхой берий вахарах йола произведенеш хар, книжкаш дешар. Дийшачун кертера уйла хьаала хар, чулоацам хьабувца а тахка а хар. Текста доаг1а кица лоаладе хар. Шаьра а оаз таоеш деша а ха. Дийшачох пайда эца ха, дешара безам т1абахийтар, меттацара		

				безам совбакхар.		
7		1	Хьамсара 1алама сурташ. 4 с. Гагиев Г. «Г1аьнаш лега ха». Торшхоев И. «Хьунаг1ара гуйран 1уйре».	Байтий чулоацам тахка, хьабувца хар. Дувзаденна къамаьл шаьрдар. Х1аман белгалонаш хьахьокха дешаш юкьекхувла, дешашца 1алама сурт дила хар. Байта оттае 1омавалар, кхыча йоазонхой гуйрех лаьца байташ хар. Зем кхебар, 1алама хозле еза, из зе, из лорае дешархо 1омавар. Ше 1аламца бувзам болаш волга, х1ара саг 1алама дакъа долга ховш хилар		
8		1	Шадиев С. «Эггара боккхаг1бола чкъаьра»	Дувцара чулоацам тахкар, лоацца хьабувцар, план оттаяр. Шаьра а оаз тоаеш а дешар, абзацах дешар, цу абзаца кертера предложени хьаалар. Мотт шаьрбар, словарикаца болх бе хар, кертерадар къоастаде хар. Берашта юкье ший уйлаш хьаала а шийна хетар хьаала а оза ца луш хилар. Тоабаца болх бе хар, в1аши новкъостал деш хила хар.		
9		1	Саракаев Хь. «Аьхки сала1ар»	Дувцара чулоацам тахкар, лоацца хьабувцар, план оттаяр. Шаьра а оаз тоаеш а дешар, абзацах дешар, цу абзаца кертера предложени хьаалар. Мотт шаьрбар, словарикаца болх бе хар, кертерадар къоастаде хар.		
10		1	Веджижев А. «Эг1ар»	Дувцара чулоацам тахкар, лоацца хьабувцар, план оттаяр. Шаьра а оаз тоаеш а дешар, абзацах дешар, цу абзаца кертера предложени хьаалар. Мотт шаьрбар, словарикаца болх бе хар, кертерадар къоастаде хар. Тоабаца болх бе хар, в1аши новкъостал деш хила хар. Текста доаг1а кица доаладе хар. Эг1ара бахьан тахка а, из хойташ дола текста юкьера дешаш хьалаха а, диалог е а хар. Дийшачох пайда эца хар.		
11		1	Къахьегам,г1улакх, эздел – вай доттаг1ий ба. 8с. Плиев М-С. «Кхоанен даьй».	Чулоацам тахкар, дувзаденна къамаьл дар, шаьра а хоза дешар. Керда дешаш хар, цар ма1ан дашхар. Текста кертера уйла малаг1а я хьаала хар. Кхоанен уйла еш хила везар хьехар. Ший кхоане мишта хиларга лерх1 хар. Дешара лоарх1ам хар.		

12		1	Осмиев Хъ. «Безам ба са». Ужахова Х. «Г1ишлонхой».	Чулоацам тахкар, дувзаденна къамаъл дар, шаъра а хоза дешар. Керда дешаш хар, цар ма1ан дашхар. Текста кертера уйла малаг1а я хъаала хар. Кхоанен уйла еш хила везар хъехар. Ший кхоане мишта хиларга лерх1 хар.		
13		1	Берсанов Х. «Дикадар , водар».	Дийшачун корта бе хар. Чулоацам хаттарашца тахка а, лоацца хъабувца хар. Хоржаш деша хар. Кица доаладе а цун ма1ан дашха а хар. Дешара дозал хар, дешара моттиг ший кхоанен юкъе малаг1а я а хар. Дика оамалаш йовза.		
14		1	Костоев 1. «Къоанои К1анти».	Дийшачун корта бе хар. Чулоацам хаттарашца тахка а, лоацца хъабувца хар. Хоржаш деша хар. Кица доаладе а цун ма1ан дашха а хар. Шаъра деша хар. Шин сага сурт- сибата башхо хъалаха а, цар оамалаш в1аши йиста а хар. Г1алг1ай къаман вахара юкъе сий яхача деша ма1ан де а, цох дувца хар.		
15		1	Плиев М.-С. «Йиъ хъажк1а».	Сага сурт-сибат дешашца оттаде хар, оамалаш в1аши йиста хар. Чулоацам тахка, из хъабувца хар, Хоржаш деша, дувцара доакъашхошта хъалхара деша хар. Хаттара жоп ле а, из текста юкъера хъалаха а хар. Шаъра деша хар, дийшачун корта бе хар. Дувцар тохкаш деча къамаъла юкъе дакъа лаца а, шийна нийса хетар дувца хар.		
16		1	Шадиев С. «Лейлай ц1ай».	Сага сурт-сибат дешашца оттаде хар, оамалаш в1аши йиста хар. Чулоацам тахка, из хъабувца хар, Хоржаш деша, дувцара доакъашхошта хъалхара деша хар. Хаттара жоп ле а, из текста юкъера хъалаха а хар. Шаъра деша хар, дийшачун корта бе хар. Дувцар тохкаш деча къамаъла юкъе дакъа лаца а, шийна нийса хетар дувца хар.		
17		1	Шадиев С. «Хъаг1».	Сага сурт-сибат дешашца оттаде хар, оамалаш в1аши йиста хар. Чулоацам тахка, из хъабувца хар, Хоржаш деша, дувцара доакъашхошта хъалхара деша хар. Хаттара жоп ле а, из текста юкъера хъалаха а хар. Шаъра деша хар,		

				дийшачун корта бе хар. Дувцар тохкаш деча къамаъла юкъе дакъа лаца а, шийна нийса хетар дувца хар.		
18		1	Кл. ар. дешар. « Осмиев Хъ. байташ».	Лоацца йоазонхочун вахарахи кхолламахи дувца хар. Дагахъа цу йоазонзочун ши-кхо байт хар. Шаъра дешар йоазонхочун уйла оазаца д\ахойташ. Дувцара къамаъл оттаде хар. Тоабаца болх бе хар, цун юкъе ший моттиг йовзар, цох доаккхал дар. Байтах боала пайда эцар. Керда дешаш юкъедоаладар. Рифма фуй хар.		
19		1	Халкъа багахбувцам. 9 с. «Багахбувцама дош-хозала хъаст» Танкиев А . Иллеш.	Научни а литературни а текст фуй хар. Х\аман белгало ювца хар, къамаъла юкъе кицаш юкъекхувлар, цар ма\ан дашхар. Багахбувцамах кхетам хилар. Кхыдола иллеш лахар, уж д\аяздар. Шаъра деша хара хетабаъ болх бар, дошлоргаца болх бар.		
20		1	Кицаш. Ховли – довзалеш.	Х\аман белгало ювца хар, Кицаш а ховли-довзалеш а тематиках декъа хар. Дувзаденна къамаъл де хар. В\аши ладувг\а а къамаъла юкъе дакъа лаца а, сий де а ха деза дешархошта. Г\алг\ай мотт безаболийташ, метта к\оаргал тохкаш болх бар.		
21		1	Фаълга хъалха оалараш. «Тешаме новкъост» (фаълг).	В\аши ладувг\а а къамаъла юкъе дакъа лаца а, сий де а ха деза дешархошта. Г\алг\ай мотт безаболийташ, метта к\оаргал тохкаш болх бар. Чулоацам хаттарашца тахка хар, хъабувцар, шаъра дешар. Ший оамалех дувца хар, ший доттаг\а сурт-сибат дила хар.		
22		1	«Берза дув» , «Борзи ж\алии» (фаългаш).	В\аши ладувг\а а къамаъла юкъе дакъа лаца а, сий де а ха деза дешархошта. Г\алг\ай мотт безаболийташ, метта к\оаргал тохкаш болх бар. Чулоацам хаттарашца тахка хар, хъабувцар, шаъра дешар. Текста доакъашхошта метта деша хар, хоржаш деша хар.		
23		1	«Маъра к\аьнк» (фаълг).	В\аши ладувг\а а къамаъла юкъе дакъа лаца а, сий де а ха деза дешархошта. Г\алг\ай мотт безаболийташ, метта к\оаргал тохкаш болх		

				бар. Чулоацам хаттарашца тахка хар, хъабувцар, шаъра дешар. Текста доакъашхошта метта деша хар, хоржаш деша хар.		
24		1	«Дошо фийг (фаълг).	Чулоацам хаттарашца тахка хар, хъабувцар, шаъра дешар. Текста доакъашхошта метта деша хар, хоржаш деша хар. Дешашца сурт-сибат дила хар. Дикадар, водар къоастаде хар.		
25		1	«Кхо хъехар» (фаълг). «Къе саги борзи» фаълг.	Чулоацам хаттарашца тахка хар, хъабувцар, шаъра дешар. Текста доакъашхошта метта деша хар, хоржаш деша хар. Дешашца сурт-сибат дила хар. Масалаш кхувла, текста доаг1а кицаш кхувла хар.		
26		1	«1овдалча берзах бола фаълг».	Чулоацам хаттарашца тахка хар, хъабувцар, шаъра дешар. Текста доакъашхошта метта деша хар, хоржаш деша хар. Дешашца сурт-сибат дила хар. Масалаш кхувла, текста доаг1а кицаш кхувла хар.		
27		1	Кл. ар. дешар. « Плиев М.-С. Байташ».	Лоацца йоазонхочун вахарахи кхолламахи дувца хар. Дагахъа цу йоазонзочун ши-кхо байт хар. Шаъра дешар йоазонхочун уйла оазаца д1ахойташ. Дувцара къамаъл оттаде хар. Тоабаца болх бе хар, цун юкъе ший моттиг йовзар, цох доаккхал дар. Байтах боала пайда эцар. Керда дешаш юкъедоаладар. Рифма фуй хар.		
28		1	Машараи доттаг1алаи т1ехъа. 7 с. «Доттаг1а» Гагиев Г.	Шаъра дешар йоазонхочун уйла оазаца д1ахойташ. Дувцара къамаъл оттаде хар. Тоабаца болх бе хар, цун юкъе ший моттиг йовзар, цох доаккхал дар. Байтах боала пайда эцар. Керда дешаш юкъедоаладар. Дийшачун корта бе хар. Поэта кхыйола байташ хар.		
29		1	Мальсагов К. З. «Наъна мотт», «Сердалонга бода никъ.» Котиева Н.	Йоазонхочо г1алг1ай мотт кхоллара баъча балхах хар, цун моттиг хар г1алг1ай литература юкъе. Лоацца вахарахи кхолламахи дувцар. Ши-кхо произведени хар. Ши байт в1аши йистар, цар кертера уйла хъаала хар. Шаъра деша хар, мотт безар, ший кхетам шербар.		

30		1	«Осканов Суламбик-халкъа турпал» Котиева Н.	Турпала вахарах дувца хар, цун валара бахъан тахка а, цох къамаъл де а хар. Г1алг1ай турпалхой бовзар, цар г1улакхех дувца а пайда эца а хар. Даьхенцара безам совбаккхар, мохк лорабе безарах кхетам балар. Шаьра дешар, текст тахкар, хьаювцар, дийшачун корта бар.		
31		1	«Машар» Гагиев Г. «Ма дика дар...» Хамхоев А.	Шин поэта байтий чулоацам в1аши бистар,литературни приёмах дувцар, шаьра, оаз таоеш дешара болх бар, юкъарадар хьаала хар. Кертерча уйлах къамаъл дар. Мотт шаьрбар. Машарах бола кхетам шербар.		
32		1	« Сона байнаб т1ом» Вышегуров. М. «Бераш даьхен кхоане я», Осмиев Хь. «Шоайла машар лоаттабе» Озиев С.	Шаьра дешар йоазонхочун уйла оазаца д1ахойташ. Дувцара къамаъл оттаде хар. Тоабаца болх бе хар, цун юкъе ший моттиг йовзар, цох доаккхал дар. Байтах боала пайда эцар. Керда дешаш юкъе доаладар. Машарах бола кхетам шербар.		
33		1	«Хаьхочун да» Чахкиев С.	Турпала вахарах дувца хар, цун валара бахъан тахка а, цох къамаъл де а хар. Г1алг1ай турпалхой бовзар, цар г1улакхех дувца а пайда эца а хар. Даьхенцара безам совбаккхар, мохк лорабе безарах кхетам балар. Шаьра дешар, текст тахкар, хьаювцар, дийшачун корта бар.		
34		1	Кл. ар. дешар Хашагульгов 1 «Лийг»» .	Шаьра дешар йоазонхочун уйла оазаца д1ахойташ. Дувцара къамаъл оттаде хар. Чулоацам хьабувцар, хоржаш деша, план оттае хар. Сага 1аламцара бувзамах дувца хар, 1алам деза а лораде а дезарах ший уйла хилар.		
35		1	Г1алг1ай йоазонхой. 12 с. Озиев С. «Къахьегам» , «Кадайли мекъали» , «Совг1ат».	Поэта байтий чулоацам в1аши бистар,литературни приёмах дувцар, шаьра, оаз таоеш дешара болх бар, юкъарадар хьаала хар. Кертерча уйлах къамаъл дар. Мотт шаьрбар. Наха юкъе ший моттиг хар, х1ара сага къаьстга ший уйла-нигат хила дезарах кхетам хилар.		
36		1	Озиев С. «Бераш-дегаг1оз»	Поэта байта чулоацам хар, хьабувцар, цун уйла д1аалар. Байта чулоацамца болх бе хар. Литературни приёмаш йовзар. Шаьра дешар, в1аши хаттараш дала хар. Байт кхолла хар.		

37		1	Зязиков Б. «Блаести».	Шаъра дешар йоазонхочун уйла оазаца длахойташ. Дувцара къамаъл отгаде хар. Чулоацам хъабувцар, хоржаш деша, план отгае хар. Сага лаламцара бувзамах дувца хар, лалам деза а лораде а дезарах ший уйла хилар.		
38		1	Осмиев Хъ. «Керда шу» , «Блаести йоагла».	Поэта байтий чулоацам хаттарашца тахка хар, хъабувцар, кертера уйла къоастае хар. Шаъра дешар, хоржаш дешар, план оттаяр. Къамаъл шаърдар, поэзедара безам кхоллар.		
39		1	Муталиев Хъ. «Кулгаша бларгаша». «Блаестан догла».	Шин байта чулоацам влaши бистар, кертера уйла хъаала хар. Эпитеташ, олицетворенеш хъалеха хар. Чулоацам хъабувцар, план оттаяр. Блаестан дозаллах лаьца дувцар, цун моттиг сага вахара юкъе малагла я хар. Мотт шаърбар, сочинени кхолла хар.		
40		1	Яндиев Дж. «Лермонтовга».Яндиев Дж. «ла» , «Блаести».	Поэта вахарахи кхолламахи дувца хар, цун шикхо байт дагахъа хар. Байтий чулоацам хъабувца хар, хаттарашта жоп ле байташ чура дешашца. Дошлоргаца болх бе хар, кердача дешай малан дашха хар. Къаман йоазонхой балхах лаьца дувцар, цар мел боккха пайда бу дувцар, цар сий дар, цар хъехарашка ладувгар.		
41		1	Веджижев А. «Мух». Веджижев А. «Низа овла»	Йоазонхочун произведенеш тахкар, чулоацам хъабувцар, цун яздар аамал мишта я хар. Произведенешкара эпитеташ, сравненеш, олицетворенеш хъалехар, кердача дешай малан дар. Шаъра дешар, хаттараш влaши тела хар, жоп дизза хургдолаш шийгара тлатоха хар. Дийшачун корта бар.		
42		1	Чахкиев С. «Безама юххъанцара оагилг»	Произведени тахкар, чулоацам хъабувцар, йоазонхочун яздар аамал мишта я хар. Произведе чура эпитеташ, сравненеш, олицетворенеш хъалехар, кердача дешай малан дар. Шаъра дешар, хаттараш влaши тела хар, жоп дизза хургдолаш шийгара тлатоха хар. Дийшачун корта бар.		
43		1	Чахкиев С. «Нана»	Чулоацам хъабувца хар, хаттарашта жоп ле байта чура дешашца. Къамаъл шаъра де,		

				дешархой къамаъла юкъе дакъа лаца ха. Ший наъна сурт-сибат дила ха. Наъна дозалах дувца, вай вахара юкъе цо лоацача дакъах дувца. Шаъра деша, оаз тоаеш. Байт кхолла ха. Керда дешаш дошлорга тIара Iомадар.		
44		1	Плиев М-С. «Тирк» , «Бутт»	Чулоацам хъабувца хар, хаттарашта жоп ле байта чура дешашца. Къамаъл шаъра де, дешархой къамаъла юкъе дакъа лаца ха. Шаъра деша, оаз тоаеш. Байт кхолла ха. Керда дешаш дошлорга тIара Iомадар.		
45		1	Плиев М-С. «Са моаршал да хьога»	Поэта вахарахи кхолламахи лоаца дувцар. Байта чулоацам хъабувца хар, хаттарашта жоп ле байта чура дешашца. Къамаъл шаъра де, дешархой къамаъла юкъе дакъа лаца ха. Конкурса юкъе дакъа лаца лоархIавар.		
46		1	Гагиев Г. «ГIайгIа оаш ма елаш», «ГIарагIураш»	Поэта вахарахи кхолламахи лоаца дувцар. Байта чулоацам хъабувца хар, хаттарашта жоп ле байта чура дешашца. Къамаъл шаъра де, дешархой къамаъла юкъе дакъа лаца ха. Конкурса юкъе дакъа лаца лоархIавар.		
47		1	Дувца вай ноаноех лаьца. 4 с. Муталиев Хь. «Нана». Гагиев Г. «Нана тхъайса улл.»	Чулоацам хъабувца хар, хаттарашта жоп ле байта чура дешашца. Къамаъл шаъра де, дешархой къамаъла юкъе дакъа лаца ха. Ший наъна сурт-сибат дила ха. Наъна дозалах дувца, вай вахара юкъе цо лоацача дакъах дувца. Шаъра деша, оаз тоаеш. Байт кхолла ха. Керда дешаш дошлорга тIара Iомадар. Кхыча йоазонхой наънах лаьца произведенешца байташ йистар.		
48		1	Мальсагов .А. «ОагIув хьаллаьцача».	Чулоацам тахка, из хъабувца, цун план оттае, цун кертера уйла малагIа я хар. Шаъра дешар, хоржаш дешар, тайп-тайпара оаз оттаеш дешар. Дошлоргаца болх бе хар. Сага сурт-сибат оттаде а цун оамалаш ювца а белгалдешаш доаладе хар.		

49		1	Шадиев С. «Даьци».	Чулоацам тахка, из хьабувца, цун план оттае, цун кертера уйла малагIа я хар. Шаьра дешар, хоржаш дешар, тайп-тайпара оаз оттаеш дешар. Дошлоргаца болх бе хар. Сага сурт-сибат оттаде а цун оамалаш ювца а белгалдешаш доаладе хар. ТIема хана юртарча бахархой тIема юкье лаьцача дакъах дувца хар, цу санна болчарех материал лахар.		
50		1	Осмиев Хь. « Нана дагалаьца». Хамхоев А. « Кхалнах».	Чулоацам хьабувца хар, хаттарашта жоп ле байта чура дешашца. Къамаьл шаьра де, дешархой къамаьла юкье дакъа лаца ха. Ший наьна сурт-сибат дила ха. Наьна дозалах дувца, вай вахара юкье цо лоацача дакъах дувца. Шаьра деша, оаз тоаеш. Байт кхолла ха. Керда дешаш дошлорга тIара Iомадар. Кхыча йоазонхой наьнах лаьца произведенешца байташ йистар.		
51		1	Хьамсара Iалама сурташ. 9 с. Плиев А. «Шера ханах», «Аькхе»	Шин байта чулоацам вIаши бистар, кертера уйла хьаала хар. Эпитеташ, олицетворенеш хьалеха хар. Чулоацам хьабувцар, план оттаяр. Шера ханах лаьца дувцар, цар моттиг сага вахара юкье малагIа я хар. Мотт шаьрбар, сочинени кхолла хар.		
52		1	Чаплина В. «Ткъамашца лела сахьат»	Йоазонхочун вахарахи кхолламахи хар, цун произведени хаттарашца тахкар, чулоацам хьабувцар, яздар оамал мишта я хар. Произведенешкара эпитеташ, сравненеш, олицетворенеш хьалехар, кердача дешай маIан дар. Шаьра дешар, хаттараш вIаши тела хар, жоп дizza хургдолаш шийгара тIатоха хар. Дийшачун корта бар.		
53		1	Николаенко И. «Лоаман хий» Гагиев Г. «Даьхе» Плиев А. «БIаьсти йоалаш»	Байтий чулоацамаш вIаши бистар, литературни приёмах дувцар, шаьра, оаз таееш дешара болх бар, юкъярадар хьаала хар. Кертерча уйлах къамаьл дар. Мотт шаьрбар. Даьхех бола кхетам шербар, цунцара безам кхебар.		
54		1	Осмиев Хь. «БIаьстан денош» ,	Шаьра, оаз таееш дешара болх бар. Кертерча уйлах къамаьл дар. Мотт шаьрбар. Iаламах		

				бола кхетам шербар, к1оаргабар, цунцара безам кхебар.		
55		1	Гагиев Г. «Б1аьсти», Кодзоев Н. «Б1аьстинг» .	Поэтий байташ шаьра, оаз тоаеш ешар, чулоацам хьабувцар, в1аши бистар. Къамаьл шаьра дар, г1алг1ай метта хозалах дувцар, поэташа байташ язъеш гучаяьхача оамалех къамаьл дар. Керда материал зизах лаьца урока юкъе йоалаяр.1аламах берий кхетам шербар, к1оаргабар.		
56		1	Мякиев А. «Села1ад»	Къамаьл шаьра дар, г1алг1ай метта хозалах дувцар, поэта байт язъеш гучаяьхача литературни оамалах къамаьл дар. Керда научни материал села1адах лаьца урока юкъе йоалаяр.1аламах берий кхетам шербар, к1оаргабар.		
57		1	Арапиев ХЪ. «Хъаст»	Поэта вахарахи кхолламахи дувца хар. Байта чулоацам нийса, шаьра, оаз тоаеш беша, хьабувца хар. Байта кертера уйла хьаала хар. Дийшачох хаттар оттаде а жоп дала а хар. Дешар мел лоарх1аме да хар. Научни текст урока юкъейоалаяр.		
58		1	Гагиев Г. «В1овнаш». « Г1аи цун т1ехъеи».	Произведеней чулоацам хар, хьабувцар, хаттарашта дизза жоп далар. Дошлоргаца болх бе хар, кертера дар хьакьоастаде, текста план оттае хар. Г1алг1ай исторе чу в1овнаша д1алоаца моттиг хар, ший къаман истори деза леладар. Мохк безар, лорабар.		
59		1	Шадиев С. «Чарахьал дитар». «Бакъилг» Арчаков Т.	Йоазонхой произведенеш нийса, шаьра еша хар. Цар чулоацам тахкар, хьабувцар. Текста кертерадар хьакьоастаде хар, дувзаденна къамаьл шаьрдар. Дошлоргаца болх бе хар. Дийшачун доаг1а кица доаладе хар. 1алам дезаш хилар, из лорадара бокъонаш йовзаш хилар. Дешар сага мел лоарх1аме да хар.		
60		1	Эрсий йоазонхой. 5 с. Пушкин А. «1уйре». «1ан сайре».	Поэта байташ хар, уж нийса еша хар, цар чулоацам лоацца хьабувцар. Хаттарашта дизза жоп дала ха, чулоацама юкъера хаттара жоп луш эша предложени еша хар. Эпитеташ,		

				сравненеш, олицетворенеш хъалаха ха. Поэта литературни приёмах дувца хар, дагахъа ши байт хар. Кхыча поэтий байташца йистар Пушкина байташ. Къамаъл шаърдар, мотт беза лархлар, лелабар. Поэта литература юкъе лаьца никъ малагла ба хар. Дешара лоархлар хар.		
61		1	Паустовский К. «Хъу». Чехов А. «Аързи».	Йоазонхой произведенеш нийса, шаъра еша хар. Цар чулоацам тахкар, хъабувцар. Текста кертерадар хъакъоастаде хар, дувзаденна къамаъл шаърдар. Дошлоргаца болх бе хар. Дийшачун доагла кица доаладе хар. Лалам дезаш хилар, из лорадара бокъонаш йовзаш хилар. Дешар сага мел лоархларме да хар.		
62		2	Толстой Л. «Циска клориг».	Шаъра дешар, йоазонхочун уйла озаца длахойташ. Дувцара къамаъл оттаде хар. Чулоацам хъабувцар, хоржаш деша, план оттае хар. Сага дийнаташцара бувзамах дувца хар, лалам деза а лораде а дезарах ший уйла хилар. Сценка юкъе дакъа лацар.		
63		1	Тютчев Ф. «Блабстан хиш». Блок А. « О, ма безам ба са ваха».	Йоазонхой произведенеш нийса, шаъра еша хар. Цар чулоацам тахкар, хъабувцар. Текста кертерадар хъакъоастаде хар, дувзаденна къамаъл шаърдар. Дошлоргаца болх бе хар. Дийшачун доагла кица доаладе хар. Лалам дезаш хилар, из лорадара бокъонаш йовзаш хилар. Дешар сага мел лоархларме да хар.		
64		1	Крылов И. « Баскилги зунгати». Классал арахаъа дешар «Тайп-тайпарча къамий фаьлгаш»	Шаъра дешар, йоазонхочун уйла озаца длахойташ. Дувцара къамаъл оттаде хар. Чулоацам хъабувцар, хоржаш деша, ролех деша, план оттае хар. Сага къахьгамцара бувзамах дувца хар, лалам деза а лораде а дезарах ший уйла хилар. Сценка юкъе дакъа лаца хар. Глалглай багахбувцама безам тлабахийтар.		
65			«Сона Даьхе еза». Хамхоев I.	Чулоацам тахкар, эпитет, олицетворени, антонимаш, синонимаш хъалаха хар, байт оттаяра бокъонаш йовзар, цох къамаъл дар.		

				Мотт шаърбар, дувзаденна къамаъл де хар, хаттара жоп дала а ,эша дош, предложени текста юкьера хъалаха хар.		
66		1	«Юрт ягар». Галай Хъ	Йоазонхой произведенеш нийса, шаъра еша хар. Цар чулоацам тахкар, хъабувцар.		
67		1	«Майра летчик».Галаев Хъ	Йоазонхой произведенеш нийса, шаъра еша хар. Цар чулоацам тахкар, хъабувцар.		
68		1	Дошлорг .			