

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СОШ №6 г. Назрань»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМС

\_\_\_\_\_

Мальсагова М.А.

Протокол № 1 от 30.08.23г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_

Яндиева А.Р.

Протокол 1 от 30.08.23г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_

Шаухалова Р.Б.

Приказ № 1 от 30.08.23г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Ингушская литература»**

для обучающихся 2 класса

**Количество часов: 68**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ингушском) языке».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ингушском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ингушском) языке, литературное чтение на родном (ингушском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (ингушским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушским) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Программа по литературному чтению на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс литературного чтения на родном (ингушском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о ингушской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе литературное чтение на родном (ингушском) языке начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Литературное чтение на родном (ингушском) языке обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык».

112.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литературные произведения по тематическим блокам.

112.5.3. Изучение литературного чтения на родном (ингушском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (ингушском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (ингушском) языке.

112.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке, – часов: в 1 классе – 33 часа ( 1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов ( 2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

112.6. Содержание обучения в 1 классе.

112.6.1. 1 сентября.

Дешара ди (День знаний), дешара гIирс (знакомство обучающегося с учебными принадлежностями).

112.6.2. Времена года.

Гуйре (Осень), Ia (Зима), БIаьсти (Весна), Ахка (Лето). Гуйран беркат (Дары осени). Знакомство обучающихся с временами года.

112.6.3. Наша Родина.

Лоаман Даьхе, арен Даьхе

Вай Даймохк (Наша Родина).

Магас-ГIала (город Магас).

Вай турпалхой (Наши герои).

Халкъан ганз (Ценность народа).

Обсуждение с обучающимися значимости проявления любви к Родине, её оберегания и защиты. Изучение понятия «столица», названия главного города Республики Ингушетия – города Магас (Магас-ГIала). Получение знаний о героях прошедших лет, поступков людей, направленных на благо Родины, народа.

112.6.4. Мир вокруг нас.

Мир природы: овощи, фрукты, домашние и хищные животные, птицы

(Iалама вахар: хаьсий беш, сомий беш, коа тIара хьайбаш, оакхарий, коа тIара оалхазараш) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Транспорт (Нах дIа-хьа уха гIирс) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Пища (Буа кхача) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

112.6.5. Школа.

Школьный буфет (Ишколера буфет) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Утро школьника (Дешархочут Гуйре) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Наш класс (Гха класс) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Сколько? Один, два, три... (Масса? ЦаI, ший, кхоь...) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Много: четыре, пять, шесть, семь... (Дукха: диь, пхий, ялх, ворхI...) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

112.6.6. Весёлая азбука.

Стихи, считалки, загадки о буквах ингушского алфавита.

«ХІанз вайна деша хов» («Сейчас мы умеем читать»)

112.6.7. Ингушские рассказы, стихотворения, пословицы, загадки.

А. Ведзиев «Даьхен сурташ» («Картины Родины»), «Нана» («Мама»), «БархІлагІа март» («8 марта»), «Масса сахьат даьннад?» («Сколько сейчас времени?»).

М.-С. Плиев «Ахьмад» («Ахмед»), «Йоккха саг» («Старушка»), «Харц ма ле» («Не лги»), «Маькх, малх, машар» («Хлеб, солнце, мир»).

А. Хашагульгов «Кхор» («Груша»), «Циски дахкеи» («Кошка и мышь»), «Готахьазилг» («Трясогузка»), «Нана» («Мама»), «Дика дешархо» («Хороший ученик»), «Гур-гур-гур» («Гур-Гур-Гур»), «Іийса» («Иса»), «Цоғали пхьағали» («Лиса и заяц»), «БІаьстан юхь» («Начало весны»), «Ди дІаьхлуш доагІа» («День становится длинным»), «Кино» («Кино»), «Гуйре» («Осень»), «Сомий беш» («Фруктовый сад»), «Алкахшк» («Скворец»), «Ахка» («Лето»), «ГІо вай, гІо вай» («Мы идем, мы идем»), «КІа» («Пшеница»).

112.6.8. Устное народное творчество.

Сказка «Пхьиди дахкеи» («Лягушка и мышь»).

Загадки. Пословицы.

112.7. Содержание обучения во 2 классе.

112.7.1. Осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

С. Озиев «Гатта, деша гІо!» («Вставай и иди в школу!»).

С. Шадиев «Ахка дағадоха вайна» («Вспомним лето»).

М. Евлоев «Чкьаре» («Рыбы»).

Х. Осмиев «Гуйре» («Осень»), «Іажий беша» («Яблоневый сад»).

Сказка «Мужгеи чай» («Мужги и медведь»).

Дж. Яндиев «ГарагІураш» («Журавли»).

А. Хамхоев «Дошо гуйре» («Золотая осень»).

Пословицы.

112.7.2. Наша Родина.

С. Шадиев «Хьа зІамига Даьхе-ГІалгІайче» («Моя малая Родина – Ингушетия»), «Хьа йоккха Даьхе – Росси» («Твоя большая Родина – Россия»), «Вай турпала юрташ» («Наши сёла-герои»), «Вай герб» («Наш герб»), «Вай байракх» («Наш флаг»).

Дж. Яндиев «Наьна лоамаш» («Родные горы»).

Б. Гамботов «Лоамашка» («Горы»).

Ю. Чахкиев «Машар эш» («В дружбе сила»).

Пословицы о Родине.

112.7.3. Мир детства.

С. Шадиев «Фу Іалар лоро?» («Что сказал врач?»), «Мурад» («Мурад»), «Деша аха кІордадаьд» («Надоело ходить в школу»).

С. Арчаков «Мекъал» («Лень»).

А. Танкиев «Хъаьша лархIар» («Почтение к гостю»).

С. Михалков «Циска кIоригаш» («Котята»).

А. Хашагульгов «Доккха дий дуне?» («Мир большой?»).

М. Мазиев «Оахца Муса» («Грубый Муса»).

М. Ахильгов «Изаш» («Изаш»).

Ю. Горчханов «ВIаьхий Аслан» («Богатый Аслан»).

Пословицы.

112.7.4. Нашим друзьям – животным.

К. Ушинский «Хъайбаш къовсадалар» («Ссора животных»).

А. Хашагульгов «Борцакх» («Барсук»), «КIазилги газилги» («Щенок и козлёнок»), «ГIаьзии аьрзин» («Гази и орёл»).

С. Шадиев «Зоопарке» («В зоопарке»).

М. Ахильгов «Бакъилг» («Жеребёнок»).

Т. Арчаков «Тайша бIийг» («Серый козлёнок»).

М. Хамхоев «Борз» («Волк»).

А. Дидигов «Фатимай пхьагал» («Заяц Фатимы»).

С. Патиев «КIазилг» («Щенок»).

М. Ганиев «Цици» («Котёнок»).

С. Мерешков «Къулац» («Кулац»).

Сказки «Маькара цогал» («Хитрая лиса»), «Борзи сискали» («Волк и чурек»), «Борзи цогали» («Волк и лиса»), «Сай» («Олень»).

Пословицы.

112.7.5. Зима.

Х. Осмиев «Iа» («Зима»).

А. Пушкин «Iан сайре» («Зимний вечер») (перевел ингушский поэт МуталиевХаджи-Бекир Шовхалович)

М. Льянов «Лийга дув» («Клятва косули»).

С. Шадиев «ЖIале лар» («След собаки»).

А. Ведзиев «Iай» («Зимой»).

Б. Гамботов «Чарахье» («Охота»).

А. Хашагульгов «Iай хъунаIа» («Зимой в лесу»).

М. Мазиев «Iан ди» («Зимний день»), «Марем» («Марем»).

М. Картоев «Іан ловзар» («Игра зимой»).

Пословицы.

112.7.6. Работа – большая радость.

С. Шадиев «Маднат» («Мадина»), «Хъан болх ба дикаҒа?» («Чья работа лучше?»).

С. Арчаков «Ахъмад-Ғишлонхо» («Строитель Ахмед»).

Х. Осмиев «КІа, кІа» («Пшеница, пшеница»), «Фийг» («Зёрнышко»).

Г. Гагиев «ЖаІу хургва со а» («Я буду пастухом»).

Пословицы.

112.7.7. Поговорим о наших матерях.

А. Хамхоев «Са нана дика я» («Моя мама хорошая»), «Са нана» («Моя мама»).

З. Медов «Са даъ-нана» («Моя бабушка»).

Х.-Б. Муталиев «Башир» («Башир»).

М. Ахильгов «Мама яь ди» («День рождения мамы»).

И. Кузьгова «Нана» («Мама»).

Сказка «Бекарг» («Кукушка»).

Пословицы.

112.7.8. Весна.

С. Шадиев «БІаьстен бутт» («Весенний месяц»), «Алххашк Іовдала яц» («Скворец не глупый»).

А. Хашагульгов «БІаьсти» («Весна»), «Бумбарг» («Жук»), «Чхьовкарч» («Грачи»), «Алххашкаш» («Скворцы»), «Боали хъачи» («Вишня и слива»), «Готахъазилг» («Трясогузка»), «БоргІилг» («Петушок»).

С. Патиев «Оалхазараша бІенаш мишта дехк» («Как выют птицы гнёзда»).

С. Чахкиев «Мала мичахъа вах» («Кто где живёт»).

Сказка «Бекарг» (Сказка «Кукушка»).

Пословицы.

112.7.9. Устное народное творчество.

С. Шадиев «Багахбувцам» («Фольклор»).

Дагардергаш (Считалки). Пхъабургаш (Загадки-отгадки).

Тхъуж – илли (Игра в прятки). Детская игра «Малав майраҒа?» («Кто храбрее?»). Считалка «Хъоастарг» («Ласка»).

Басни: «Цогала питам» («Хитрость лисицы»), «Борзи жІалии» («Волк и баба»), «Кери къайги» («Ястреб и ворона»), «Нали, цогали, борзи» («Кабан, лисица и волк»).

Сказки: «Цогали боабашки» («Лисица и утка»), «Даде кIаьнк» («Внук дедушки»), «Дог-майра Уртиг» («Уртиг с храбрым сердцем»), «ДегIар-м хьатIадоагIаргда» («Что предназначено, то придет»), «Боджи борзи» («Козёл и волк»), «Оакхарий чарахье» («Охотник и звери»), «Хьинар дола пхьид» («Шустрая лягушка»). «БорIали котами» («Петух и курица»), «Циски цогали» («Кошка и лисица»), «Ломи цогали» («Лев и лисица»).

112.8. Содержание обучения в 3 классе.

112.8.1. Лето и осень.

Дж. Яндиев «Дешархошка» («Школьникам»).

Х.-Б. Муталиев «ЦхьоалагIча сентябре» («1 сентября»).

М. Льянов «Iарамхи йисте», («Около Арамхи»).

Х. Осмиев «Ахкан бийса» («Летняя ночь»), «Бераш – Даьхен кхоане я» («Дети – будущее Родины»), «Хьехархо» («Учитель»).

Г. Гагиев «ДогIа халхадувл» («Танец дождя»).

К. Ушинский «Маьлха зIанараш» («Лучи солнца»).

Пословицы.

А. Боков «ХьунагIа» («В лесу»).

А. Хамхоев «Гуйра» («Осенью»).

ГIалгIай багахбувцам (Устное народное творчество).

Маькхах дола дош (Слово о хлебе) (обсуждение).

Ялата хам (Ценность зерна) (обсуждение).

С. Чахкиев, «Са юрт» («Моё село»).

Пословицы.

112.8.2. Бережное отношение к природе – сохранение Родины.

М. Пришвин «ДагадоагIарех» («Воспоминания»).

Г. Гагиев «Га дIаегIай Мусас беша» («Посадил Муса дерево»).

А. Хашагульгов «Лийга бийг» («Косуля и козлёнок»), «Лом» («Лев»), «БIарзадахка» («Слепыш»).

М.-С. Плиев «Даьра чов» («Глубокая рана»).

Х. Саракаев «Борзик» («Борзик»).

Б. Добриев «Хьазилгаш лувца циск».

112.8.3. Мир детей.

Н. Котиев «Берашка» («Детям»).

В. Солоухин «Вай берал» («Наше детство»).

Г. Гагиев «Эздел» («Воспитанность»), «Визза» кьонах» («Независимый мужчина»)

Пословицы.

Л. Тамасханов «Ткъовро» («Ветка»).

А. Барто «Чайтоанг Мишка» («Медвежонок Мишка»).

А. Чантиев «ХІана вар Мурад гІайгІане?» («Почему Мурад печальный?»), «Дика оамал» («Хорошие манеры»)

С. Шадиев «Бурдолг» («Летучая мышь»).

112.8.4. Зима.

Т. Арчаков «Бераш Іанна гІагдахад» («Дети обрадовались зиме»), «Іа» («Зима»).

Х. Осмиев «Лоа делх» («Снег идёт»).

Сказки «Іани ахкани хинна къовсам» («Спор между зимой и летом»), «Хьуна оакхарий къамаьлаш» («Разговоры лесных зверей»).

А. Хашагульгов «Керда шу» («Новый год»).

С. Чахкиев «Керда шу – керда беркат» («Новый год – новое счастье»).

Пословицы.

Б. Гамботов «Біарашдуарг» («Белка»).

Е. Баратынский «Іан сурташ» («Зимние картины»).

112.8.5. Поступок и воспитанность – друзья.

Г. Гагиев «Визза кІант» («Настоящий мужчина»), «Ахьмади Махьмади» («Ахмед и Магомед»), «Мишта яа еза маькх?» («Как надо кушать хлеб?»).

М. Сулаев «Ца вовза доттагІа» («Незнакомый товарищ»).

М.-С. Плиев «Нийса язде Јомавелча» («Когда научусь правильно писать»).

А. Костоев «Даь хьехамаш» («Отцовские напутствия»).

С. Озиев «Нахацара гІулакх» («Отношение с людьми»).

112.8.6. Мужественные сыновья родины.

Рассказ. АргІа тІехьашка хинна тІом (Битва за долиной)

Х.-Б. Муталиев «1919 шу Экажкъонгий – Юрта» («1919 год С.Экажево»).

Ю. Зязиков «Дего гешт дергдацар» («Сердце не простит»).

Пословицы.

С. Шадиев «Кавказа турпал – Тутайнаькъан Аьсет» («Героиня Кавказа – Асет Тутасева»), «Иштта тІом бора вежараша» («так воевали братья»), «Осканнаькъан Суламбик-халкъа тешаме воІ» (Осканов Суламбик- верный сын народа»).

С. Арчаков «ЦІавенав тха лоалахо» («Наш сосед приехал»).

112.8.7. Посвящение нашим матерям.

Шира дувцар «Наьна кулг» Предание («Рука матери»).



А. Мякиев «Найна бийса» («Ночь матери»).

112.8.8. Весна.

В. Бианки «Март», «Оалхазараш цадахкар» («Март», «Птицы прилетели»).

С. Шадиев «Ялат даде доладир» («Начали сеять пшеницу»).

А. Озиев «Баьстан юхь» («Начало весны»).

Х. Осмиев «Баьсти» («Весна»), «Дога» («Дождь»).

Пословицы.

Дж. Яндиев «Балха Гуйре» («Рабочее утро»)

Сказки: «Доттагий» («Друзья»), «Беши карти» («Огород и забор»).

112.8.9. Устное народное творчество.

А. Мальсагов «Кицаш» (Пословицы).

Мишта кхетаду вай кицаш тахан? (Как мы понимаем пословицы сегодня?).

Ховли-довзалеш (Загадки-отгадки).

Тхьуж-илли (Прятки).

И. Дахкильгов «Бийдолгаш» («Гномики»).

Сказки: «Къажкъайг» («Сорока»), «Пхьагало паргатадъха оакхарий» («Звери, освобожденные зайцем»), «Борзи лаьхари» («Волк и ягнёнок»), «Газеи цун бийги» («Коза и козлёнок»), «Хьакьал теннад» («Ум победил»), «Са ги боагартба хь» («Останешься на моём горбу»), «Борзи, цогали, пхьагали» («Волк, лисица и заяц»), «Котам» («Курица»), «Дог майра пхьагал» («Заяц с храбрым сердцем»), «Боргали цогали» («Петух и лисица»), «Хьун саг» («Лесной человек»).

112.8.10. Старые рассказы (сказания, предания).

Предания «Тускар чоага делахь» («Корзину делайте крепче»), «Ца дехад» («Дом развалился»), «Лом-лом да» («Лев-лев»), «Гий» («Корыто»), «Миста бод биача тоалургвар» («Съевший кислое тесто поправится»).

112.9. Содержание обучения в 4 классе.

112.9.1. Моя Родина – Ингушетия.

А. Хамхоев «Галгай мохк» («Республика Ингушетия»).

Дж. Яндиев «Тахан со гюзваьнна» («Сегодня я радостный»).

Х. Осмиев «Ма къаьга доага» («Как прозрачно бежит»).

К. Гагиев «Магас гала» («Столица Магас»), «Вай Конституцех» («Нашей Конституции»).

С. Чахкиев «Наьсар» («Назрань»).

Н. Кодзоев «Маггалбик» («Малгобек»), «Турпала Маггалбик» («Малгобек-город-герой»), «Гишлонхой Гуйре» («Утро строителей»).

С. Озиев, «Даьхен ираз Иалашде» («Бережь счастье Родины»).

Вай байракх (Наш флаг). Вай герб (Наш герб). Паччахьалкхен гимнах (Государственный гимн). ГIалгIай Республика Паччахьалкхен гимн (Гимн Республики Ингушетия).  
ГIалгIай Республика Конституции (Конституция Республики Ингушетия)

#### 112.9.2. Пейзажи родной природы.

Г. Гагиев «ГIаьнаш лега ха» («Время листопада»).

И. Торшхоев «ХьунагIара гуйран Iуйре» («Осеннее утро в лесу»).

С. Шадиев «Эггара боккхагIбола чкьаьра» («Самая большая рыба»).

Х. Саракаев «Аьхки салаIар» («Отдых летом»).

А. Веджижев «ЭгIар» («Ссора»).

#### 112.9.3. Труд, поступки, культура-друзья.

М-С. Плиев «Кхоанен дай» («Хозяева будущего»), «Йийь хьажкIа» («4 початки кукурузы»)

Х. Осмиев «Безам ба са» («Я хочу»), «Балха кулгаш» («Рабочие руки»).

Х. Берсанов «Дикадар, водар» («Хорошее и плохое»).

Х. Ужахов «ГIишлонхой» («Строители»).

А. Костоев «Кьоанои КIанти» («Старик и молодец»).

С. Шадиев «Лейлай цIай» («Праздник Лейлы»), «ХьагI» («Зависть»).

#### 112.9.4. Устное народное творчество.

А. Танкиев «Багахбувцама дош – хозала хьаст» («Фольклорное слово – родник красоты»).

Ингушский фольклор. Считалки. Скороговорки. Пословицы. Загадки-отгадки.

Песни: «Кувра, кувра, кувра я...», «Водар со, водар со...», «Цхьаь, цхьаь, цхьайтталига...», «Чагарг» («Ласточка»).

Сказки: «Хьалха оалараш» («Предтечь сказок»), «Тешаме новкьост» («Надёжный друг»), «Берза дув» («Клятва волка»), «Борзи жIалии» («Волк и собака»), «Маьра кIаьнк» («Пасынок»), «Дошо фийг» («Золотое зернышко»), «Кхо хьехар» («Три наставления»), «Кье саги борзи» («Бедняк и волк»), «Iовдалча берзах бола фаьлг» («Сказка о глупом волке»).

#### 112.9.5. За мир и дружбу.

Г. Гагиев «ДоттагIа» («Друг»), «Машар» («Мир»). ГIалгIай мотт (Ингушский язык).

Н. Котиева «Сердалонга бода никь» («Путь к свету»), «Осканов Суламбик – халкьа турпал» («Осканов Суламбик- народный герой»).

А. Хамхоев «Ма дика дар» («Как хорошо бы было»).

М. Льянов «Дошо бутт» («Золотой месяц»).

С. Озиев «Шоайла машар лоаттабе» («Сохраните мир»).

С. Чахкиев «Хаьхочун да» («Отец сторожа»).

#### 112.9.6. Ингушские писатели.

С. Озиев «Къяхъегам» («Труд»), «Кадайли Мекъали» («Ловкость и лень»), «Совглат» («Подарок»), «Бераш – дегаГоз» («Дети – радость сердца»).

Б. Зязиков «Бѡасти» («Весна»).

Х. Осмиев «Керда шу» («Новый год»), «Бѡасти йоаГа» («Наступает весна»).

Х.-Б. Муталиев «Кулгаши баргаши» («Руки и глаза»), «Бѡастан доГа» («Весенний дождь»).

Дж. Яндиев «Лермонтовга» («Лермонтову»), «Га» («Зима»), «Бѡасти» («Весна»).

А. Ведзижев «Мух» («Ветер»), «Низа – овла» («Корень силы»).

С. Чахкиев «Безама юхъанцара оаГолг» («Страничка начала любви»), «Нана» («Мать»).

М.-С. Плиев «Тирк» («Терек»), «Бутт» («Месяц»), «Са моаршал да хьога» («Мои тебе пожелания»).

Г. Гагиев «ГайГа оаш ма елаш» («Вы не грустите»), «Наьсарен лаьтта» («Земля Назрани»), «ГараГураш» («Журавли»).

112.9.7. Поговорим о наших матерях.

Х.-Б. Муталиев «Нана» («Мать»).

Г. Гагиев «Нана тхъайса улл» («Спит моя мама»).

А. Мальсагов «ОаГув хьаллаьцача» («Поддержка»).

С. Шадиев «Даьци» («Тѣтя»).

Х. Осмиев «Нана дагалаьца» («Воспоминания о матери»).

А. Хамхоев «Кхалнах» («Женщины»).

112.9.8. Пейзажи родной природы.

А. Плиев «Шера ханаш» («Времена года»), «Аькхе» («На охоте»), «Бѡасти йоалаш» («Наступление весны»).

В. Чаплин «Ткъамашца лела сахъат» («Часы на крыльях»).

И. Николаенко «Лоаман хий» («Горная река»).

Г. Гагиев «Даьхе» («Родина»), «Бѡасти» («Весна»), «Вювнаш» («Боевые башни»).

Х. Осмиев «Бѡастан денош» («Весенние дни»).

Н. Кодзоев «Бѡастинг» («Подснежник»).

А. Мякиев «СелаГад» («Радуга»).

Х. Арапиев «Хъаст» («Родник»).

С. Шадиев «Чарахъал дитар» («Прощание с охотой»).

Т. Арчаков «Бакъилг» («Жеребѣнок»).

112.9.9. Русские писатели.

А. Пушкин, «Луйре» («Утро»), «Ган сайре» («Зимний вечер»).

К. Паустовский «Хьу» («Лес»).

А. Чехов «Тайга», «Аьрзи» («Орёл»).

Л. Толстой «Генарг» («Семена»).

Ф. Тютчев «БӀаьстан хиш» («Весенние воды»).

А. Блок «О, ма безам ба са ваха...» («О, как я желаю жить»).

И. Крылов «Баскилги зунгати» («Стрекоза и муравей»).

112.9.10. Внеклассное чтение.

А. Хамхоев «Сона Даьхе еза» («Я люблю свою Родину»).

А. Хашагульгов «Лийг» («Косуля»).

Х. Осмиев «Гуйре» («Утро»), «Когсоалозаш» («Коньки»).

М.-С. Плиев «Тоатолг» («Ручеёк»).

Х. Галаев «Майра летчик» («Храбрый летчик»).

Т. Кодзоев «МугӀарера гӀишлонхо» («Рядовые строители»).

112.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования.

112.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ингушском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ингушской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

112.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

112.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

112.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

112.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

112.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

112.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

112.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

112.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ингушском) языке с использованием предложенного образца.

112.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

понимать прослушанный текст;

отвечать на вопросы в устной форме;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

выразительно читать;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);  
анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

112.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

112.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм ингушского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словарей и других источников информации;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;



находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;  
придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;  
принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

112.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации), осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## 2 классе 2020-2021 шера дешар хъехара балха программа

### Дакхетора каьхат.

Программа отгаяьй ФГОСа компоненташца ювзаяь, г1алг1ай мотт хъехара Г1алг1ай республика дешара министерство хетаяьча хьокхама программага хъежжа 2 класса г1алг1ай мотт хъехара долча дешара книжках. Книжка чулоацам оттабьраш: К.А.Гагиев, Н.Д.Котиева, Оздоев, А.О. Мальсагов. Арахийцад книжка тоа а даь кхозлаг1а 2009 шера «Сердало» яхача издательство-205 оаг1ув.

Юхьянцарча классашка дешара урокаш хъехаш болча хъехархошта хьалхашка доккхий а бехктохкаме а декхаращ латт: дешархой шаьра, нийса, кхетадеш, кьоастандеш деша 1омабар; дешара книжкаш т1арча произведеней чулоацам бовзийтар а цар керттера уйла йовзийтар а.

2 класса дешара книжка чулоацам 10 разделах, дакьах латт:

Гуйра- 7 сахьат ;

Вай Даьй-мохк-4 сахьат ;

Берий вахар- 9 сахьат ;

Вай доттаг1ех-хьайбаех- 11 сахьат;

1а - 6 сахьат;

Болх- йоккха г1озале - 4 сахьат;

Дувца вай ноаноех лаьца- 3 сахьат;

Б1аьсти- 6 сахьат;

Халкьа кхоллам - 15 сахьат ;

Халкьа беламе дувцараш-1 сахьат.

Эрсий йоазонхой произведенеш юкьеяхьара ма1ан да г1алг1ай эрсии литература в1аши ювзаяра, метта к1оаргалонаш, хозал тахкар, шинна метта безам т1абахийтар, сага кхетаме мел лоарх1аме да цу литература чулоацамо хъехар берашта д1ахайтар.

**Программа лерх1ам ба:**

- дешархой 1омабе шаъра, кхетам болаш, оаз тоаеш тайп-тайпара тексташ еша;

- дешара безам т1абахийтар, ч1оаг1бар, книжка дезадалиийтар, из харжа а шоаш деша а хар;

-художественни х1ама довзара безам кхебар, произведенеш ешаш дешархоша шоашта хетар дувцар, хьагойтар, оазаца а дешашца а сурташ дехкар;

-доттаг1алах, дикалах, эзделах, бакъдарах кхетам шербар, г1алг1ай литература езаялийтар, цун чулоацамца дешархой дика оамалаш кхеяр.

### **Дешара ларда сурт-сибат.**

- Ладувг1а хар, шийга дувцар нийса кхетадар, хаттарашта жоп дала хар, текста чулоацам арг1-арг1аг1а хургболаш д1анийсбе хар.

- Сабаре, дешдоакъошца дешарца шаъра, кхетаме дешара д1ат1авалар, нийса, б1арчча дешашца, ч1оаг1а деша хар. Т1ехь-т1ехьаг1а сихлуш деша хар.

### **Литература хара пропедевтика.**

-Тайп-тайпара уйлаш йола предложенеш текст йоацалга а, текст сенах оал а хар. Текста чулоацам а кертера уйла а дешархочоа шийна хьаала хар.

- Текста чулоацам хьабувцар, дешалехьа сюжета чу хетаргахьа дувцаргдар е хургдар хьаала хар.

-Дешархошта хьехархочун новкъосталца ха деза текста юкьера синонимаш, антонимаш, эпитеташ хьалеха.

Байта а проза а чулоацам в1аши биста, тайп-тайпара жанраш йовза.

### **Дешархой кхоллама болх.**

-Йовхьамех дешар, хьхьокхар, багах а дешашца а сурт дилар, тоае езаца текстаца тайп-тайпара болх бе хар, шера ханашка хьежжа, 1алама хьал довзаш хила.

## **2 класса дешархочун ховш хила дезачун ларда эшамаш.**

### **Дешар.**

Уйла т1айохийташ, нийса, б1арчча дешашца дешара т1авалар. **1 ахшера** ч1оаг1ача оазаца ца йовза текст ешаш 40-50 дош а кхы а дукхаг1а а деша.

**2 ахшера** дешар кхетадеш, нийса, оаз а тоаеш, б1арчча дешашца, эша сихал а ч1оаг1ал а йолаш ца йовза текст ешар 55-60 дош, кхы а дукхаг1а дешар.

### **Дешархошта ха деза:**

- дешачун тиллача ц1ера уйла е, цун чулоацамцара бувзамах, кертера уйла, цун къайлаг1а дола ма1ан малаг1а да, шоай ц1и тилла;

- произведене ц1ерага а сурташка а хъежжа дувцаргдар фуд хар;
- кертера дешаш хъалеха, хъехархочун хаттарашта жоп дала ха;
- жоп ч1оаг1деш чулоацам чура эша предложенеш хъалехар;
- шоаш текста доаг1а хаттараш отгаде;
- текст доакъошта екъа, шоаш цу доакъошта ц1и тилла;
- текста кертера уйла хъаала, из текста ц1ераца ювзае;
- произведенешка бувчача турпалхоех шоашта хетар дувцар, дийшачох шоашта хетар хъаалар, кортрбар;
- чулоацам нийса а дукха х1ама юкье ца дуташ а хъадувца;
- текста дешаш а предложенеш а юкъейоалаеш хоржаш деша;
- байташ а з1амига дакъилгаш а дагахъа 1омаде, эшача тайпара сиха, оаз тоаеш, ч1оаг1а, текстага хъежжа;
- тайп-тайпара литературни жанраш шоайла къоастае ха (дувцар, фьалг, байт, к1оанолаг, шира дувцар, ховли-довзали, кица, дагардерг, илии, кх. д1. а).

### **Метапредметни**

#### **Регулятивни УУД**

- Хъехархочунца дешара т1адуллар отгаде, урока лерх1амга хъежжа. Деша дешара лерх1амашка хъежжа.
- Массанеца цхъана урока план оттае ха, произведени чулоацам хъабувцара план оттае ха. Планага хъежжа беш бола болх тахкар, баъча балха корта бар, мах бар, иштта кхыча дешархой балха мах бар.
- З1амигача тоабаца е шинне цхъана болх беш, кердача темах ховр а, де ховр а хъакъоастадар. Урок йодаш беча балхах раъза хилар е ца хилар д1аяздар, лакхача говзала т1акхувш хилар хъахъокхар.
- Ше баъча балха раъза хилар е ца хилар дешархочо ший ло1амаг1а хъаалар, урока карах ца доалача х1ама теркам бар, из тоадара болх бе лерх1ам дагалацар.

#### **Познавательни УУД.**

- Текста тохкам бе ха, хъехархочо хаттарашца новкъостал а деш. Деша къайла ма1ан ха, из тахка.

-Произведенеш шоайла йиста, в1ашкаоттае, юкъярадар а тарадоацар а хъаоалаш.

-Дийшачун дакъа диста мукъама е илли дакъаца, е суртаца, е кицаца.

-Произведени турпалхочо дечун бахъан тахкар. Шийна хетачун, ше яхачун доаг1а масалаш доаладе, даържа дувзаденна къамаъл де.

- Г1алг1ай фаьлгаш кхоллара лерх1ам ха, цар лу пайда, цар лерх1ам ха.

- Поэзи а проза а шоайла къоастае ха, литературнии 1илман кхетам балара тексташи санна.

- Кхоллама навикаш хъахьокхар, тайп-тайпара произведенеш дагалувцаш, проектни т1адулларащ кхоачашдеш.

-Дешашдар кхетаде, дийшар лоацца таблица чу а схема чу а д1аязде ха.

### **Коммуникативни УУД.**

-Дувцара къамаъл оттаде, урока болх беш кадай хила, хаттараш тела. Диалогте, тоабах болх беш дакъа лаца. Шийна бакъахъа хетар ч1оаг1деш, кхычарца къамаъл де хар.

- Темага хъежжа 5-6 предложенех дувзаденна къамаъл оттаде. Проекта 1-2 слайд кхолла. Кхычунга ладувг1а ха, къовсама юкье дакъа лаца.

-Произведени урпалхочо даьчун мах бе, эзди дешашца къамаъл де.

- Кхыча дешархой урока баьча балха мах бе ха, оттаяьча критерешца.

- Барт бара кийча хилар хъахьокхар, къовсам, дов е цатоам д1абаккхара тайп-тайпара вариациеш йоалае ха.

- Боккхийчарца къамаъл деш, книжкаши, дошлоргаши, энциклопедеши дешаш кердадар, пайдабар леха.

-Йоккха йоаца презентаци (5-6 слайд дола) боккхийчар новкъосталца кийчъар, проекта темага хъежжа, слайдашка хъежжа темах лаьца лоацца дувца.

### **Личности.**

- Художественни произведенеш ешарца дезала юкьера безама керттара хьал хар (барт хилар, сий дар, безаме, къахетаме, в1аши новкъостал деш хилар)

- Ше ваьнна моттиг ховш хила, ше малаг1ча этносаца лоарх1аш ва ха. Кхыча къамех цар сий деш къамаъл дар.

- Кхыйола культураш а, къамаш а долга ховш хилар, дикаг1а довзачарех хьадувца ха, культураца е динаца шоай культура е дина таракетараш хьаала хар ( нохчий, татараш, 1арбий, сирийцаш, кх. д1. а).

-Юкъа а ца лелхаш, кхычунга ладувг1а ха, ший уйла сатийна д1аалар, тайп-тайпара аргументаш а йоалаеш. Дешархой в1аш къовсам балара бахьанаш ха.

- Ц1аг1а а классе а книжкаш дешара т1акхувш хилар хьахьокхар, библиотеке ахар, мукъа волча хана, урока эша материал кийчъяр.

- Йоазонхой кхолламах ха безам болаш хилар хьахьокхар, шийна эггара ч1оаг1аг1а безачар ц1ераш яха хар, безара бахьан а хьаалар.

- Литературни кхоллама болх шийна эшаш болга хар.

-Ишколе вахара бокьонаш йовзар, цар дешархочоа луп айда малаг1а ба хар. Дикача дешархочун масалаш доаладе йийшача произведени юкъера.

- Сага новкъостал доацаш ше болх бе ховш хила, ше даьчох жоп дала дезалга ховш хила.

-Поэтически деша хозал ховш хила, йоазонхочо дешашца сурт дулаш доаладаь дешаш хьалаха ховш хила. Хозахийта дешаш а эпитеташ а шоай къамаьла юкъедоаладар.

-Эзделаца дар доацар ховш хила, литературни турпалхоехи эздийча сагахи йоахка оамалаш хьаювцаха, г1улакхаца дар доацар къоастаде ха.

- Дешаш а яздеш а нийса ваг1арай б1аргий са толха ца дараи йоаг1а бокьонаш ховш хила. К1аьдвалар д1адоаккхаш е еза упражненеш йовзаш, уж еш хила. Саг унахц1ена хилара бокьонаш ц1аг1а а накъайоалаш лелае ха.

## Календарни-тематически план.

## Дешар 2 класс - 68 сахъат.

№ п/п	Урок яла лерх 1а ха	Бок ъонца йола ха	Урока тема	Са хъа ти й боарам	Дешархой дешара т1ехдика хилара бе беза болх. Универсальни дешара ардамаш (УУД).	Материал 1омаяра лоарх1аме ардамаш (планируемые рез-ты).		Ц1.болх
<b>Гуйра -7 с.</b>								
1.	7.09		Озанаъкъан С. «Г1атта, деша г1о!», Шеденаъкъан С. «Ахка дагадоха вайна».	1	Дешара декхараш кхоачашдара книжка хъаракашца а книжкаца а болх бе хар. Кхетам болаш деша хар 1омадар, чулоацама кертера уйла хъаала хар.	Книжкаца болх беш эша хъаракаш малаг1аш да хар. Чулоацамца болх бе хар. Дошлорг леладар. Йоозонхой текстага хъежжа з1амига текст оттае, цу чулоацамах къамаъл де хар.		
2.	8.09		Йовлой М. « Чкъаъре», Осминаъкъан Хь. « Гуйре», «1ажий беша».	1	Дешара кхетама лард 1омаяр, прозаически а поэтически а текстаца болх бе хар 1омадар, кертерадар хъалахар, корта бе хар.	Йоозонхой текстага хъежжа з1амига текст оттае, цу чулоацамах къамаъл де хар. Шаъра деша, т1ехь-т1ехьаг1а оаз лабг1ъеш дагахъа.		
3.	14.09		«Мужгеи чай» (эрсий фаълг).	1	Бахъанаи хъахинначуннеи юкъера бувзам гучабаккхар, дувцара къамаъл оттаде хар, б1арчча дешашца дешар, къамаъла уйла еш.	Фольклора жанраш ховш хила. Фаълга турпалий оамалаш тахка хар, фаълга план оттаяр, чулоацам хъабувцар.		
4.	15.09		Янднаъкъан Дж. «Г1араг1ураш», «Гуйра».	1	Поэтически текста дешара кхетама лард 1омаяр, кертерадар къоастаде хар, дувчачун тохкам бар, кертерадар а кертера доацар а къоастадеш. Байт ювцара говзал 1омаяр, цун хъал, оамал хъахьокхаш.	Г1алг1ай поэтий байташ ховш хилар. Байта сурт дешашца дилар, чулоацам тахкар, байташ дагахъа ешар. Оаза низаца байта чулоацама логически тохар де.		
5.			Шеденаъкъан С. «Ахка боабашк».	1	Дувцар хъадувцара нийса логически къамаъла «з1ы» оттаяр, дийшачох лаъца	Дувцара чулоацам кхетабергболаш деша б1арчча дешашца, хъадувца ховргдолаш план оттае, сурташка		

				нийсархошца къамаъл де хар. План оттаяр, корта бар, дешай лексически маӀан дар.	хъежжа чулоацам хъабувца, хаттар оттаде ха, дувцара турпалах шийна хетар а йоазонхочоа хетар а хъаала хар.		
6.			Хамхой А. «Дошо гуйре». Кицаш.	1 Хъехархочо а дешархоша а дешашдар чулаца, тара дар хъалеха хар, шийна хетар хъаала а кертерадар хъалаха а хар.	Гуйрах лаьца дешашца лоацца дувцар кхоллар, шаьра, оаз тоаеш дешар. Логически тохар долаш деша хар. Дийшачун маӀан дар, кицай маӀан дашхар. Кицаш довзар, тарадараш доладар.		
7.			Шеденаькъан С. «Гуйрен гулакхаш».	1 Дийшачун тарадар доладе а, къамаьла юкье дакъа лаца а, текста юкье логически соцам беш деша хар а чоагӀдар. Текста тохкам бар, чулоацам хъабувца хара план оттаяр, дошлоргаца болх бар.	Шадиев Султана произведенеш йовзаш хила, дувцара къамаъл дар, шаьра дешар, хаттараш оттаде, царна дizza жоп дала ха, текстага хъежжа чулоацам хъабувца кертерадар юкьера ца доаккхаш.		
<b>Вай Даьй-мохк- 4 с.</b>							
8.			Шеденаькъан С. «Хъа зӀамига Даьхе-ГӀалгӀайче».	1 Эшаш йола информаци книжка тӀара хъалаха Iомадар, текста чулоацам кхетабара дешаш логически бувзам боа ца беш Iодеша хара болх бар.	Шадиев Султана произведенеш йовзаш хила, дувцара къамаъл дар, шаьра дешар, хаттараш оттаде, царна дizza жоп дала ха, текстага хъежжа чулоацам хъабувца кертерадар юкьера ца доаккхаш.		
9.			Янднаькъан Дж. «Наьна лоамаш», Гамботнаькъан Б. «Лоамашка», Чахкенаькъан Ю. «Машар эш».	1 Поэтически текст ешаш соцам бе беза моттигаш гучаяхар, юкьарадар а кертерадар а къоастаде хар, дешархой дийшачох шоайла къамаъл де Iомабар, ший уйлаш къамаьлага нийса йила хар хъехар.	Чулоацамца болх бе хар. Дошлорг леладар. Йоазонхой текстага хъежжа зӀамига текст оттае, цу чулоацамах къамаъл де хар.		
10			Шеденаькъан С. «Хъа йоккха Даьхе-Росси», «Вай турпала юрташ».	1 Прозаически текст еша логически «зӀы» йоа ца еш дешар, кертерадар а доацар а къоастаде хар, эша керда информаци книжка тӀара	Шадиев Султана произведенеш йовзаш хила, дувцара къамаъл дар, шаьра дешар, хаттараш оттаде, царна дizza жоп дала ха, текстага хъежжа чулоацам хъабувца кертерадар		



				хъалаха хар, б1арчча дешашца дешар, дувчачун кертера уйла ца йоаеш.	юкьера ца доаккхаш.		
11		Шеденакъан С. «Вай герб», «Вай байрах». Кицаш.	1	Текст еша логически «з1ы» йоа ца еш дешар, кертерадар а доацар а къоастаде хар, эша керда информаци книжка т1ара хъалаха хар, б1арчча дешашца дешар, дувчачун кертера уйла ца йоаеш.	Йоазонхой текстага хьежжа з1амига текст оттае, цу чулоацамах къамаьл де хар. Шаьра деша, т1ехь-т1ехьаг1а оаз лаьг1ъеш дагахьа.		
<b>Берий вахар- 9 с.</b>							
12		Шеденакъан С. «Фу аьлар лоро?»	1	Бахъанаи хъахинначуннеи юкьера бувзам гучабаккхар, дувцара къамаьл оттаде хар, б1арчча дешашца дешар, къамаьла уйла еш. Кертера уйла малаг1а я ховргдолаш нийса дешар.	Дувцара чулоацам кхетабергболаш деша б1арчча дешашца, хъадувца ховргдолаш план оттае, сурташка хьежжа чулоацам хъабувца, хаттар оттаде ха, дувцара турпалах шийна хетар а йоазонхочоа хетар а хъаала хар.		
13		Гарчакхнакъан С. «Мекьал», Танкнакъан А. «Хъаьша ларх1ар».	1	Кертера уйла малаг1а я ховргдолаш нийса дешар. Бахъанаи хъахинначуннеи юкьера бувзам гучабаккхар, дувцара къамаьл оттаде хар, б1арчча дешашца дешар, къамаьла уйла еш.	Чулоацамца болх бе хар. Дошлорг леладар. Йоазонхой текстага хьежжа з1амига текст оттае, цу чулоацамах къамаьл де хар.		
14		Танкнакъан А. «Наькъа эздел».	1	Шийна хетар а ховр а дувца хар, дешархошца къамаьла юкье дакъа лацар, дешачун ма1ан кхетадергдолаш логически соцам беш дешар б1арчча дешашца.	Г1алг1ай г1улакх, эздел ховш хила, вахарца дувзаденнача г1улакхех къамаьл де хар, шаьра дешар, хоржаш дешар, доакьош де хар.		
15		Боазаркъанаькъан М. «Туми».	1	Произведене кертерча турпала оамалий тохкам бар, текста чулоацам хъабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малаг1а да хар, дийшачун тохкам беш берашца	Дувцара чулоацам кхетабергболаш деша б1арчча дешашца, хъадувца ховргдолаш план оттае, сурташка хьежжа чулоацам хъабувца, хаттар оттаде ха, дувцара турпалах шийна хетар а йоазонхочоа хетар а хъаала		

				къамаъла юкъе дizza дакъа лацар, хаттарашта дizza жоп далар.	хар.		
16			Коазой Т. «Уй да бехке».	1 Оазаца текста турпалий эмоционални оамал хъахьокхар, б1арчча дешашца дешарца логически бувзам боа ца бар, прозаически текст ма1ан доа ца деш деша 1омадар.	Дувцара чулоацам лоацца кертерадар ца дуташ хъабувца, б1арчча дешашца, шаъра деша, доакъошта екъа текст, масалаш доаладе хар.		
17			Хъоашалнакъан 1. «Доккхадий дуне?», Мазинакъан М. «Оахца Муса».	1 Оазаца ший уйла –нигат хъахьокхар, отгадаъча хаттара книжка т1ара сихха хъа а леханийса жоп дала хар, дошлоргаца болх бар, дийшачун тара дар доаладе, корта бе, кертера ма1ан малаг1а да хъаала хар.	Йоазонхой текстага хъежжа з1амига текст оттае, цу чулоацамах къамаъл де хар. Шаъра деша, т1ехь-т1ехьаг1а оаз лаг1ъеш дагахъа.		
18			Ахилгнакъан М. «Изаш», Шеденакъан С. «Мурад».	1 Произведене кертерча турпала оамалий тохкам бар, текста чулоацам хъабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малаг1а да хар, дийшачун тохкам беш берашца къамаъла юкъе дizza дакъа лацар, хаттарашта дizza жоп далар.	Чулоацамца болх бе хар. Дошлорг леладар. Йоазонхой текстага хъежжа з1амига текст оттае, цу чулоацамах къамаъл де хар.		
19			Шеденакъан С. «Деша аха к1ордадаъд».	1 Оазаца ший уйла –нигат хъахьокхар, отгадаъча хаттара книжка т1ара сихха хъа а леханийса жоп дала хар, дошлоргаца болх бар, дийшачун тара дар доаладе, корта бе, кертера ма1ан малаг1а да хъаала хар.	Дувцара чулоацам кхетабергболаш деша б1арчча дешашца, хъадувца ховргдолаш план оттае, сурташка хъежжа чулоацам хъабувца, хаттар оттаде ха, дувцара турпалах шийна хетар а йоазонхочоа хетар а хъаала хар.		
20			Горчханнакъан Б. «В1аъхий Аслан». Кицаш.	1 Бахъанаи хъахинначуннеи юкъера бувзам гучабаккхар, дувцара къамаъл оттаде хар,	Дувцара чулоацам кхетабергболаш деша б1арчча дешашца, хъадувца ховргдолаш план оттае, сурташка		

				б1арчча дешашца дешар, къамаъла уйла еш. Кертера уйла малаг1а я ховргдолаш нийса дешар.	хъежжа чулоацам хъабувца, хаттар оттаде ха, дувцара турпалах шийна хетар а йоазонхочоа хетар а хъаала хар.		
<b>Вай доттаг1ех-хъайбаех-11 с.</b>							
21		Ушинский К. «Хъайбаш къовсадалар», Хъоашалнакъан 1 «Борцахкх».	1	Текст еша логически «з1ы» йоа ца еш дешар, кертерадар а доацар а къоастаде хар, эша керда информаци книжка т1ара хъалаха хар, б1арчча дешашца дешар, дувчачун кертера уйла ца йоаеш.	Йоазонхой текстага хъежжа з1амига текст оттае, цу чулоацамах къамаъл де хар. Шаъра деша, т1ехъ-т1ехъаг1а оаз лабг1ъеш дагахъа.		
22		Шеденакъан С. «Зоопарке».	1	Текста чулоацам хъабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малаг1а да хар, дийшачун тохкам беш берашца къамаъла юкъе дizza дакъа лацар, хаттарашта дizza жоп далар	Чулоацамца болх бе хар. Дошлорг леладар. Йоазонхой текстага хъежжа з1амига текст оттае, цу чулоацамах къамаъл де хар.		
23		«Борзи сискали» (фаълг), Ахилгнакъан М. «Бакъилг», 1арцахнакъан Т. «Тайша б1ийг».	1	Дувцар хъадувцара нийса логически къамаъла «з1ы» оттаяр, дийшачох лаъца нийсархошца къамаъл де хар. План оттаяр, корта бар, дешай лексически ма1ан дар.	Дийнатех дола фаългаш ховш хила, Шаъра, оаз тоаеш б1арчча дешашца деша. Оазаца шийна фаълга турпалех хетар хъагойтар, нийса хъабувцар. Дешашца фаълга турпала сурт-сибат дила хар.		
24		Хъоашалнакъан 1. «Х1аьтал-митал», «К1азилги газилги», «Г1аьзии аьрзии».	1	Бахъанаи хъахинначуннеи юкъера бувзам гучабаккхар, дувцара къамаъл оттаде хар, б1арчча дешашца дешар, къамаъла уйла еш. Кертера уйла малаг1а я ховргдолаш нийса дешар.	Хашагульгов 1аьла произведенеш йовзаш хила. Фаългаи дувцараи юкъе башхало малаг1а я хар, дийнатех лаъца дувцараш довзаш хила, дийната оамалаш гучайоахаш дола дешаш хъалехар.		
25		Хамхой М. «Борз». Дидигнакъан А. «Фатимай пхъагал».	1	Текста чулоацам хъабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малаг1а да хар, дийшачун тохкам беш берашца къамаъла юкъе дizza дакъа	Йоазонхой текстага хъежжа з1амига текст оттае, цу чулоацамах къамаъл де хар. Шаъра деша, т1ехъ-т1ехъаг1а оаз лабг1ъеш дагахъа. Дувцара чулоацам кхетабергболаш		

				лацар, хатгарашта дизза жоп далар Хъахинначуннеи бахъанаи юкьера бувзам гучабаккхар, дувцара къамаъл отгаде хар, б1арчча дешашца дешар, къамаъла уйла еш. Кертера уйла малаг1а я ховргдолаш нийса дешар.	деша б1арчча дешашца, хъадувца ховргдолаш план отгае, сурташка хъежжа чулоацам хъабувца, хаттар отгаде ха, дувцара турпалах шийна хетар а йоазонхочоа хетар а хъаала хар.		
26		Патнакъбан С. «К1азилг».	1	Произведене кертерча турпала оамалий тохкам бар, текста чулоацам хъабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малаг1а да хар, дийшачун тохкам беш берашца къамаъла юкье дизза дакъа лацар, хатгарашта дизза жоп далар.	Фаьлгаи дувцараи юкье башхало малаг1а я хар, дийнатех лаъца дувцараш довзаш хила, дийната оамалаш гучайоахаш дола дешаш хъалехар.		

27		Ганенакъбан М. «Цици», Мерешкнакъбан С. «Къулац».	1	Дешара декхараш кхоачашдара книжка книжкаца болх бе хар, хоржаш дешар. Кхетам болаш деша хар 1омадар, чулоацама кертера уйла хъаала хар.	Дувцара чулоацам кхетабергболаш деша б1арчча дешашца, хъадувца ховргдолаш план отгае, сурташка хъежжа чулоацам хъабувца, хаттар отгаде ха, дувцара турпалах шийна хетар а йоазонхочоа хетар а хъаала хар.		
28		«Маъкара цогал» (фаьлг). Кицаш.	1	Бахъанаи хъахинначуннеи юкьера бувзам гучабаккхар, дувцара къамаъл отгаде хар, б1арчча дешашца дешар, къамаъла уйла еш. Кертера уйла малаг1а я ховргдолаш нийса дешар.	Чулоацамца болх бе хар. Дошлорг леладар. Йоазонхой текстага хъежжа з1амига текст отгае, цу чулоацамах къамаъл де хар.		
29		«Борзи цогали» (фаьлг).	1	Бахъанаи хъахинначуннеи юкьера бувзам гучабаккхар, дувцара къамаъл отгаде хар,	Г1алг1ай фаьлгаш ховш хила, цар чулоацам нийса хъабувцар, тахкар, сурташка хъежжа лоацца дувцар		

				б1арчча дешашца дешар, къамаъла уйла еш. Кертера уйла малаг1а я ховргдолаш нийса дешар.	оттаде хар, книжка т1арча хаттарашта жоп дала ховргдолаш, ма1ан кхетадеш деша. Хоржаш деша.		
30		«Сай» (фаълг).	1	Дешара декхараш кхоачашдара книжка хъаракашца а книжкаца а болх бе хар. Кхетам болаш деша хар 1омадар, чулоацама кертера уйла хъаала хар.	Дийнатех дола фаългаш ховш хила, Шаъра, оаз тоаеш б1арчча дешашца деша. Оазаца шийна фаълга турпалех хетар хъагойтар, нийса хъабувцар. Дешашца фаълга турпала сурт-сибат дила хар.		
<b>1а – 6 с.</b>							
31		Осминакъбан Хъ. «1а», Пушкин А. «1ан сайре».	1	Текста эмоционални оамал къоастаяр. Тара а в1аши духъала а ма1ан дола дешаш доаладар. Кертера уйла малаг1а я ховргдолаш нийса дешар.	Йоазонхой текстага хъежжа з1амига текст оттае, цу чулоацамах къамаъл де хар. Шаъра деша, т1ехъ-т1ехъаг1а оаз лаъг1ъеш дагахъа.		
32		Лаъннакъбан М. «Лийга дув».	1	Текста чулоацам хъабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малаг1а да хар, дийшачун тохкам беш берашца къамаъла юкъе дizza дакъа лацар, хаттарашта дizza жоп далар	Фаългаи дувцараи юкъе башхало малаг1а я хар, дийнатех лаъца дувцараш довзаш хила, дийната оамалаш гучайоахаш дола дешаш хъалехар.		
33		Шеденакъбан С. «Ж1але лар».	1	Бахъанаи хъахинначуннеи юкъера бувзам гучабаккхар, дувцара къамаъл оттаде хар, б1арчча дешашца дешар, къамаъла уйла еш. Кертера уйла малаг1а я ховргдолаш нийса дешар.	Дувцара чулоацам кхетабергболаш деша б1арчча дешашца, хъадувца ховргдолаш план оттае, сурташка хъежжа чулоацам хъабувца, хаттар оттаде ха, дувцара турпалах шийна хетар а йоазонхочоа хетар а хъаала хар.		
34		Ведажнакъбан А. «1ай», Гамботнакъбан Б. «Чарахъе».	1	Текста эмоционални оамал къоастаяр. Тара а в1аши духъала а ма1ан дола дешаш доаладар. Кертера уйла малаг1а я ховргдолаш нийса дешар.	1аламах лаъца йола произведенеш йовзаш хила, 1алама сурташ хъахъокха дешаш хъалехар, йоазонхочун уйлаш хъахъокха дешаш хъалехар, ший уйлаш лоаца дувцарга яжка хъаювца хар.		

35		Хьоашалнаькъан 1. «1ай хьунаг1а», Мазинаькъан М. «1ан ди»,	1	Текста дешара кхетама лард 1омаяр, кертерадар къоастаде хар, дувчачун тохкам бар,	Йоазонхой текстага хьежжа з1амига текст отгае, цу чулоацамах къамаьл де хар. Шаьра деша, т1ехь-т1ехьаг1а оаз лаьг1ъеш дагахьа.		
36		Мазинаькъан М. «Марем», Кхоартой М. «1ан ловзар».	1	кертерадар а кертера доацар а къоастадеш. Байт ювцара говзал 1омаяр, цун хьал, оамал хьахьокхаш.			
<b>Болх-йоккха г1озале- 4 с.</b>							
37		Шеденаькъан С. «Маднат»	1	Бахьанаи хьахинначуннеи юкьера бувзам гучабаккхар, дувцара къамаьл отгаде хар, б1арчча дешашца дешар, къамаьла уйла еш. Кертера уйла малаг1а я ховргдолаш нийса дешар.	Дувцара чулоацам кхетабергболаш деша б1арчча дешашца, хьадувца ховргдолаш план отгае, сурташка хьежжа чулоацам хьабувца, хаттар отгаде ха, дувцара турпалах шийна хетар а йоазонхочоа хетар а хьаала хар.		
38		1арчакхнаькъан С. «Ахьмад-г1ишлонхо». Классал арахьа дешар «Фаьлгаш»	1	Текста чулоацам хьабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малаг1а да хар, дийшачун тохкам беш берашца къамаьла юкье дизза дакъа лацар, хаттарашта дизза жоп далар	Дийшар вахарца дувза а диста а хар. Чулоацамца болх бе хар. Дошлорг леладар. Йоазонхой текстага хьежжа з1амига текст отгае, цу чулоацамах къамаьл де хар.		
39		Шеденаькъан С. «Хьан болх ба дикаг1а?», Осминаькъан Хь. «К1а, к1а».	1	Произведене кертерча турпала оамалий тохкам бар, текста чулоацам хьабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малаг1а да хар, дийшачун тохкам беш берашца къамаьла юкье дизза дакъа лацар, хаттарашта дизза жоп далар.	Чулоацамца болх бе хар. Дошлорг леладар. Йоазонхой текстага хьежжа з1амига текст отгае, цу чулоацамах къамаьл де хар. Дийшар вахарца дувза а диста а хар.		
40		Гаьгенаькъан Г. «Жа1у хургва со а», Осминаькъан Хь. «Фийг». Кицаш.	1	Дешара декхараш кхоачашдара книжкаца болх бе хар. Кхетам болаш деша хар 1омадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хьаала хар. Тара а	Г1алг1ай поэтий байташ ховш хилар. Байта сурт дешашца дилар, чулоацам тахкар, байташ дагахьа ешар. Оаза низаца байта чулоацама логически тохар де.		

					вIаши духьала а маIан дола дешаш доладар.			
<b>Дувца вай ноаноех лаьца -3 с.</b>								
41			Хамхой А. «Са нана дика я», Меданакьан З. «Са даь-нана».	1	Текста эмоционални оамал кьоастаяр. Тара а вIаши духьала а маIан дола дешаш доладар. Кертера уйла малагIа я ховргдолаш нийса дешар.	Йоазонхой текстага хьежжа зIамига текст оттае, цу чулоацамах кьамаьл де хар. Шаьра деша, тIехь-тIехьагIа оаз лаьгIьеш дагахьа.		
42			Хамхой Т. «Са нана», «Бекарг» (фаьлг).	1	Кхетам болаш деша хар Iомадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хьаала хар. Тара а вIаши духьала а маIан дола дешаш доладар. Текста эмоционални оамал кьоастаяр.	ГIалгIай фаьлгаш ховш хила, цар чулоацам нийса хьабувцар, тахкар, сурташка хьежжа лоацца дувцар оттаде хар, книжка тIарча хаттарашта жоп дала ховргдолаш, маIан кхетадеш деша. Хоржаш деша.		
43			МутаIалнакьан Хь.-Б. «Башир», Ахилгнакьан М. «Мама яь ди», Кхузгнакьан И. «Нана».	1	Произведене кертерча турпала оамалий тохкам бар, текста чулоацам хьабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малагIа да хар, дийшачун тохкам беш берашца кьамаьла юкье дizza дакьа лацар, хаттарашта дizza жоп далар.	Чулоацамца болх бе хар. Дошлорг леладар. Йоазонхой текстага хьежжа зIамига текст оттае, цу чулоацамах кьамаьл де хар.		
<b>БIаьсти -6 с.</b>								
44			Шеденакьан С. «БIаьстен бутт»	1	Дешара декхараш кхоачашдара текстаца болх бе хар. Кхетам болаш деша хар Iомадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хьаала хар.	Шадиев Султана произведенеш йовзаш хила. Произведени чулоацамах лаьца кьамаьл де хар. Гонахьарча Iаламах бола кхетам шербар. Дийшар вахарца дувзаде хар.		
45			Хьоашалнакьан I. «БIаьсти».	1	Текста эмоционални оамал кьоастаяр. Тара а вIаши духьала а маIан дола дешаш доладар. Кертера уйла малагIа я ховргдолаш нийса	Хашагульгов I. Произведенеш йовзаш хила. Произведени чулоацамах лаьца кьамаьл де хар. Гонахьарча Iаламах бола кхетам шербар. Дийшар вахарца дувзаде хар.		

				дешар.			
46		Патнакъбан С. «Оалхазараша б1енаш мишта дехк», Шеденакъбан С. «Алкхашк 1овдала яц».	1	Дешара декхараш кхоачашдара книжкаца болх бе хар. Кхетам болаш деша хар 1омадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хьаала хар. Тара а в1аши духьала а ма1ан дола дешаш доладар.	Йоазонхой текстага хьежжа з1амига текст оттае, цу чулоацамах къамаьл де хар. Шаьра деша, т1ехь-т1ехьаг1а оаз лаьг1ъеш дагахьа.		
47		«Бекарг» (фаьлг).	1	Текста чулоацам хьабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малаг1а да хар, дийшачун тохкам беш берашца къамаьла юкье дизза дакъа лацар, хаттарашта дизза жоп далар	Г1алг1ай фаьлгаш ховш хила, цар чулоацам нийса хьабувцар, тахкар, сурташка хьежжа лоацца дувцар оттаде хар, книжка т1арча хаттарашта жоп дала ховргдолаш, ма1ан кхетадеш деша. Хоржаш деша.		
48		Хьоашалнакъбан 1. «Бумбарг», «Чхьовкарч», «Алкхашкаш», «Боали хьачи».	1	Текста эмоционални оамал къоастаяр. Тара а в1аши духьала а ма1ан дола дешаш доладар. Кертера уйла малаг1а я ховргдолаш нийса дешар.	Хашагульгов 1. Произведенеш йовзаш хила.		
49		Чахкенакъбан С. «Мала мичахьа вах», Хьоашалнакъбан 1. «Готахьазилг», «Борг1илг».	1	Кхетам болаш деша хар 1омадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хьаала хар. Тара а в1аши духьала а ма1ан дола дешаш доладар. Текста эмоционални оамал къоастаяр.	Г1алг1ай поэтий байташ ховш хилар. Байта сурт дешашца дилар, чулоацам тахкар, байташ дагахьа ешар. Оаза низаца байта чулоацама логически тохар де.		
<b>Халкъа багахбувцам – 16 с.</b>							
50		Шеденакъбан С. «Багахбувцам».	1	Дешара декхараш кхоачашдара текстаца болх бе хар. Кхетам болаш деша хар 1омадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хьаала хар.	Г1алг1ай багахбувцамах кхетам хила, к1оарга ма1ан чулоацаш оттадаьча багахбувцама доакъош ховш хила.		
51		Дагардергаш.	1	Хьехархочо а дешархоша а дешашд ар чулаца, тара дар	Г1алг1ай багахбувцама доакъош ховш хила, уж шоайла къоастаде, масалаш		



				хъалеа хар, шийна хетар хъаала а кертерадар хъалаха а хар.	доаладе. Книжка тlара а журналалаш тlара а уж хъалаха а къоастаде а хар.		
52		Пхъабургащ.	1	Дешара декхараш кхоачашдара текстаца болх бе хар. Кхетам болаш деша хар lомадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хъаала хар.	Гlалгlай багахбувцама доакъош ховш хила, уж шоайла къоастаде, масалаш доаладе.		
53		Тхъуж–илли. Малав майрагlа. Хъоастарг.	1	Дешара декхараш кхоачашдара книжкаца болх бе хар. Кхетам болаш деша хар lомадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хъаала хар. Тара а вlаши духъала а маlан дола дешаш доаладар.	Гlалгlай багахбувцама доакъош ховш хила, уж шоайла къоастаде, масалаш доаладе. Бераш lомаде шоаш дагалаца а хъакхолла а тхъуж-иллеш, хъоастаргаш.		
54		«Цогала питам» (кlоанолг).	1	Текста чулоацам хъабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малагlа да хар, дийшачун тохкам беш берашца къамаъла юкъе дizza дакъа лацар, хаттарашта дizza жоп далар	Фольклора тайпаш ховш хила. Кlоанолга турпалий оамалаш тахка хар, план оттаяр, чулоацам хъабувцар.		
55		«Борзи жlалии» (кlоанолг).	1	Произведене кертерча турпала оамалий тохкам бар, текста чулоацам хъабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малагlа да хар, дийшачун тохкам беш берашца къамаъла юкъе дizza дакъа лацар, хаттарашта дizza жоп далар.	Кlоанолгаш довзаш хила, цар маlан тахка ха, чулоацам хъабувцар, оаз тоаеш дешар, оазаца безам е цабезам гучабаккхар. Хаттараш оттаде а, хоржаш деша.		
56		«Кери къайги» (кlоанолг), «Нали, цогали, борзи» (кlоанолг).	1	Кхетам болаш деша хар lомадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хъаала хар. Тара а вlаши духъала а маlан дола дешаш доаладар. Текста эмоционални оамал	Кlоанолгаш довзаш хила, цар маlан тахка ха, чулоацам хъабувцар, оаз тоаеш дешар, оазаца безам е цабезам гучабаккхар. Хаттараш оттаде а, хоржаш деша.		

				къоастаяр.			
57		«Цоғали боабашки» (фаьлг).	1	Кхетам болаш деша хар Іомадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хъаала хар. Тара а вІаши духъала а маІан дола дешаш доаладар. Текста эмоционални оамал къоастаяр.	ГІалгІай фаьлгаш ховш хила, цар чулоацам нийса хъабувцар, тахкар, сурташка хъежжа лоацца дувцар оттаде хар, книжка тІарча хаттарашта жоп дала ховргдолаш, маІан кхетадеш деша. Хоржаш деша.		
58		«Даде кІаьнк» (фаьлг).	1	Текста чулоацам хъабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малагІа да хар, дійшачун тохкам беш берашца къамаьла юкъе дizza дакъа лацар, хаттарашта дizza жоп далар	Фольклора тайпаш ховш хила. Фаьлга турпалий оамалаш тахка хар, фаьлга план оттаяр, чулоацам хъабувцар.		
59		«Дог-майраУртиг» (фаьлг).	1	Хъахинначуннеи бахъанаи юкъера бувзам гучабаккхар, дувцара къамаьл оттаде хар, бІарчча дешашца дешар, къамаьла уйла еш. Кертера уйла малагІа я ховргдолаш нийса дешар.	Майралахи хъаькъалахи лаьца фаьлгаш хар, тарадар доаладар, шаьра, бІарчча дешашца дешар. Дувцара къамаьл шаьрдар, чулоацам хъабувцар.		
60		«ДегІар-м хъатІадоагІаргда (фаьлг).	1	Кхетам болаш деша хар Іомадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хъаала хар. Тара а вІаши духъала а маІан дола дешаш доаладар. Текста эмоционални оамал къоастаяр.	Фаьлгаш хар, тарадар доаладар, шаьра, бІарчча дешашца дешар. Дувцара къамаьл шаьрдар, чулоацам хъабувцар.		
61		«Боджи борзи» (фаьлг).	1	Произведење кертерча турпала оамалий тохкам бар, текста чулоацам хъабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малагІа да хар, дійшачун тохкам беш берашца къамаьла юкъе дizza дакъа лацар, хаттарашта дizza жоп	ГІалгІай фаьлгаш ховш хила, цар чулоацам нийса хъабувцар, тахкар, сурташка хъежжа лоацца дувцар оттаде хар, книжка тІарча хаттарашта жоп дала ховргдолаш, маІан кхетадеш деша. Хоржаш деша.		

				далар.			
62		«Оакхарий чарахье» (фаьлг).	1	Дешара декхараш кхоачашдара книжкаца болх бе хар. Кхетам болаш деша хар Iомадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хьаала хар. Тара а вIаши духьала а маIан дола дешаш доаладар.	Фольклора тайпаш ховш хила. Фаьлга турпалий оамалаш тахка хар, фаьлга план оттаяр, чулоацам хьабувцар.		
63		«Хьинар дола пхьид». «БоргIали котами».	1	Кхетам болаш деша хар Iомадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хьаала хар. Тара а вIаши духьала а маIан дола дешаш доаладар. Текста эмоционални оамал кьоастаяр.	Дийнатех дола фаьлгаш ховш хила, Шаьра, оаз тоаеш бIарчча дешашца деша. Оазаца шийна фаьлга турпалех хетар хьагойтар, нийса хьабувцар. Дешашца фаьлга турпала сурт-сибат дила хар.		
64		«Циски цогали» (фаьлг).	1	Хьахинначуннеи бахьанаи юкьера бувзам гучабаккхар, дувцара кьамаьл оттаде хар, бIарчча дешашца дешар, кьамаьла уйла еш. Кертера уйла малагIа я ховргдолаш нийса дешар.	ГIалгIай фаьлгаш ховш хила, цар чулоацам нийса хьабувцар, тахкар, сурташка хьежжа лоацца дувцар оттаде хар, книжка тIарча хаттарашта жоп дала ховргдолаш, маIан кхетадеш деша. Хоржаш деша.		
65		«Ломи цогали» (фаьлг).	1	Произведеие кертерча турпала оамалий тохкам бар, текста чулоацам хьабувцара нийса план оттаяр, кертерадар а доацар а малагIа да хар, дийшачун тохкам беш берашца кьамаьла юкье дizza дакъа лацар, хаттарашта дizza жоп далар.	Фольклора тайпаш ховш хила. Фаьлга турпалий оамалаш тахка хар, оазаца хьай царцара безам е эгIазло хьахьокхар, фаьлга план оттаяр, чулоацам хьабувцар.		
<b>Халкъа беламе дувцараш- 2 с.</b>							
66		«Хьоара кад балара», «Вас хинна латт со»,	1	Кхетам болаш деша хар Iомадар, хоржаш дешар, чулоацама кертера уйла хьаала хар. Тара а вIаши духьала а	Беламе дувцараш ховш хила, тайп-тайпарча книжкаш тIара, журналаш тIара уж дешар, чулоацама тохкам бе хар, хьадувцар. Кхыйола гIалгIай		

				<p>маһан дола дешаш доаладар. Текста эмоциональни оамал кьоастаяр.</p>	<p>багахбувцама жанраш хар.</p>		
67 - 68			<p>«Говр хила гһийрта вир», «Ада хһана уд вай?»</p>	<p>2 Текста эмоциональни оамал кьоастаяр. Тара а вһаши духьала а маһан дола дешаш доаладар. Кертера уйла малагһа я ховргдолаш нийса дешар.</p>	<p>Тайп-тайпарча книжкаш гһара, журналаш гһара беламе дувцараш дешар, чулоацама тохкам бе хар, хьадувцар. Кхьйола гһалгһай багахбувцама жанраш хар.</p>		