

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**обучающегося: Мержоевой Хадижи Саидовны**

Учитель: Евлоева Зарема Тугановна

**Рабочая программа**

**по литературному чтению для 3 класса, 23 часов**

Для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с нарушением эндокринной системы. Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе программы: специальных (коррекционных) учреждений и Рабочей программы по литературному чтению к предметной линии учебников для 1-4 классов общеобразовательной школы авторов-составителей Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской «Литературное чтение», Москва «Просвещение», 2013г.

**Учебник:** Литературное чтение 3 класс в 2 ч. / Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого /- Москва, «Просвещение», 2013г.

**Тетрадь:** Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. /С.В. Кутявина/ Москва, «ВАКО», 2019г.

**1.1. Пояснительная записка.**

**Перечень нормативных документов и (или) методических материалов, на основании которых разработана Программа.**

Программа разработана на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по учебным предметам Л.Ф.Климанова , М.В.Бойкина ,. Начальная школа, Москва Просвещение , 2011 г. и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение». Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.)

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Цель программы** по чтению и развитию речи: формировать навык сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения целыми словами, развивать связную устную речь, что является необходимым условием для успешного овладения учащимися с ограниченными возможностями здоровья того уровня образовательных умений и навыков, который необходим им для социальной адаптация и реабилитация в обществе.

**Задачи** преподавания чтения и развития речи:

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;

- анализировать прочитанные произведения (выделять главную мысль, главных действующих лиц, оценивать их поступки);

- повысить уровень общего и речевого развития учащихся, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме (полный и выборочный пересказ, составлять рассказ по аналогии с прочитанным);

- формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру.

**Основные направления коррекционной работы:**

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;

- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

- развитие артикуляционной моторики;

- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

- расширение представлений об окружающем мире;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Методы и формы через которые будет реализована программа обучения детей с ЗПР**:

* обучение на интересе, на успехе, на доверии;
* адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
* одно временное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
* использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
* формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
* взаимообучение, диалогические методики;
* комментированные упражнения;
* оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса ФГОС второго поколения.**

**Личностные:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**3. Содержание программы.**

**3 класс (23 ч)**

**Поэтическая тетрадь 2 (2 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**Литературные сказки ( 3 ч)**Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

**Были-небылицы (5ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь 1 (2 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Люби живое ( 6 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (5 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

**По страницам детских журналов (4 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Зарубежная литература (3 ч )**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**4.Календарно-тематическое планирование**

Литературное чтение 3 класс 23 ч (из расчета 2 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Поэтическая тетрадь 1 (2ч)** | | | | | |  |  |
| 1 | 1 | Средства художественной выразительности. | Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. | Развитие беглого и выразительного чтения.  Умение строить речевые высказывания.  Умение слушать и вступать в диалог. |  |  |  |
| 2 | 2 | Саша Чёрный. Стихи о животных. |  |  |  |
| **Люби живое (6 ч)** | | | | | |  |  |
| 3 | 1 | В. Бианки «Лесная газета» | Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказов  Составлять план произведения и уметь пересказать по плану.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | Развитие беглого и выразительного чтения.  Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато;  Умение строить речевые высказывания.  Умение слушать и вступать в диалог |  |  |  |
| 4 | 2 | М.М.Пришвин «Моя Родина». |  |  |  |
| 5 | 3 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |  |  |
| 6 | 4 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Завершение работы. |  |  |  |
| 7 | 5 | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». |  |  |  |
| 8 | 6 | В. И. Бе­лов. «Ещё про Мальку». |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)** | | | | | |  |  |
| 9 | 1 | С.Я. Маршак "Гроза днём». | Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихи, отражая позицию автора и свою отношение к изображаемому.  Заучивать стихи наизусть. | Умение строить речевые высказывания.  Умение слушать и вступать в диалог.  Развитие беглого и выразительного чтения. |  |  |  |
| 10 | 2 | С.Я. Маршак «В лесу над роси­стой поляной...» |  |  |  |
| 11 | 3 | А.Л. Барто «Разлука». Сказки Г. Х. Андерсена |  |  |  |
| **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (5 ч)** | | | | | |  |  |
| 12 | 1 | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание, высказывать свое мнение, отношение.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Определять отношение автора к событиям и героям. | Развитие творческих способностей.  Развитие беглого и выразительного чтения.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации.  Установление причинно-следственных связей. |  |  |  |
| 13 | 2 | А.П. Платонов «Цветок на земле». |  |  |  |
| 14 | 3 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика главного героя. |  |  |  |
| 15 | 4 | А.П.Платонов «Ещё мама». |  |  |  |
| 16 | 5 | М.М.Зощенко «Золотые слова». |  |  |  |
| **По страницам детских журналов (4ч)** | | | | | |  |  |
| 17 | 1 | По страницам детских журналов. | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать прием увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». | Развитие умения ориентироваться  в детских журналах. |  |  |  |
| 18 | 2 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. |  |  |  |
| 19 | 3 | Ю.Ермолаев «Проговорился». | Развитие творческих способностей.  Развитие беглого и выразительного чтения.  Умение действовать по плану и планировать свои действия |  |  |  |
| 20 | 4 | Ю.Ермолаев «Воспитатели». И. Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной – ученицы третьего класса» |  |  |  |
| **Зарубежная литература (3 ч)** | | | | | |  |  |
| 21 | 1 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей | Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание, высказывать свое мнение, отношение.  Составлять рассказ о творчестве писателя.  Сравнивать сказки разных народов.  Определять нравственный смысл сказки. | Развитие творческих способностей.  Развитие беглого и выразительного чтения.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации.  Установление причинно-следственных связей. |  |  |  |
| 22 | 2 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические подвиги героев. |  |  |  |
| 23 | 3 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  |  |
|  | 8 | **Годовая контрольная работа. Литературный КВН.** |  |  |  |